

摄影的精神



[摄影的精神 下载链接1](#)

著者:[英] 格里·巴杰

出版者:浙江摄影出版社

出版时间:2011-1-1

装帧:16K

isbn:9787806869086

20世纪20年代，拉兹洛·莫霍利-纳吉曾说，“不懂得摄影的人，便是将来的文盲”。从最初摄影快照的出现，到如今正在开展的大规模的摄影革命，正好说明上面这句话惊人的预见性。

摄影作为一种艺术形式，影响力正日益扩大。格里·巴杰编著的《摄影的精神：摄影如何改变了我们的生活》一书正是为配合有关摄影的首部重要的系列电视片而撰写的，试图通过摄影发展进程中的关键事件、关键人物和关键影像，来探索这一艺术与科学性兼具的视觉表现形式的本质特征。《摄影的精神：摄影如何改变了我们的生活》共分六章，分别将摄影的发展过程纳入社会大背景之中，核心部分力图探索怎样的摄影作品，才能算得上是真正伟大的艺术杰作。本书各章提供20幅左右精心挑选的图片，配以文字解

说，同时更在主线索中阐明本书涉及的有关问题，诸如：我们是否能够“相信”摄影所展示给我们的一切？为什么一幅摄影作品所展示的，比题材的全部内容还要丰富？摄影师是如何处理历史事件的？摄影为什么是一种悲怆的艺术？等等。
格里·巴杰批判的视角和敏锐的美学意识，使本书成为一部里程碑式的著作。对于每一个想对21世纪最重要的艺术形式之一的摄影有更多了解的人来说，本书是一部必读之作。

作者介绍:

格里·巴杰是一位摄影师、建筑师、博物馆长兼评论家。他为摄影出版社撰写了大量书籍。包括最近的新作《收藏摄影》《写真集：历史卷》(和马丁·帕尔合著)第一、第二册，和他为约翰·戈西奇的摄影作品《柏林墙时期的柏林》所写的专论。由他策划的展览有：1981至1982年大不列颠艺术委员会巡回展“摄影师兼做印相人：摄影印相140年展”；1989年在巴比肯艺术画廊展出的“镜中所见：1949至1985年大不列颠的摄影艺术”。他还于2010年在巴黎为“玛格南图片社60周年纪念”共同策展。他自己的摄影作品，已被收进2004年英国伦敦泰特美术馆的《英国艺术花园》之中。

目录: 引言
前奏 一张照片
第一章 摄影帝国
尾声 孩子也能做到
前奏 摄影者可能是怎样的人--一个最好的例证
第二章 新型的摄影者来了
尾声 摄影者展示了什么？
前奏 我恳求你相信这是真的
第三章 某些决定性的时刻（也许是？）
尾声 别了，摄影
前奏 需要的便是狂欢作乐
第四章 在路上
尾声 地方的精神
前奏 物质女孩
第五章 面对面
尾声 性的战斗
前奏 走向大型照片
第六章 它的价值何在？
尾声 人人都能做到
专业术语汇编
年表
参考书目
• • • • • (收起)

[摄影的精神 下载链接1](#)

标签

摄影

格里·巴杰

艺术

Photography

文化研究

摄影之书

摄影教程

文化史

评论

BBC纪录片 《The Genius of Photography》 配套书籍
视频：http://www.youku.com/playlist_show/id_18611660.html

分析好，选片佳，就是摄影师名字都翻成中文看起来特别别扭，根本分不清哪个是哪个
、(_)、

很好的摄影历史书

慢慢揣摩

这是一本翻译得极其糟糕的书，错译漏译之处无数，甚至还有把意思完全译反的地方。曾经因为不忍心看到这样一部经典被译得面目全非,有心做个勘误,后来发现工作量不下与重译全书。不明白这样一本书为什么有这么高的分，后来一看评分人数,也许是因为

真买了这本书的没几个,打分的全部是托吧。

是有章法的摄影史，有重点，有议题，裁剪得当，铺叙有致。一册在手，200年摄影史风云尽在眼底。
是精彩的摄影论，言说有图有据。开拓思考摄影的空间，激活书写摄影的能量。史实而论深，这是“摄影的精神”的魅力所在。——顾铮

抛开翻译

BBC的好书～

张辉老师推荐书目

一本专门通史，大事件与人物都在里面了。但是翻译略糟心。

读的时候真心想看原版。。我很委婉。。

还是不错的，部分语句有点逻辑混乱，不知是否翻译故。

好沉

翻譯去吃屎吧

不错的摄影史和思考，偏重新闻与纪实摄影。在达到审美标准之后如何与时代与思想结

合，有一些启发

翻译不给力

读不下去那些字。。。姐就看看画好了~

名字叫摄影的精神，其实也就是精美一点的摄影史流水帐。降价后冲照片而买还行。

图片还是略少了一些，总结的历史并不太长。

在搞到原文前先翻一翻好了…纪录片很好看！

[摄影的精神_下载链接1](#)

书评

这是一本翻译得极其糟糕的书，错译漏译之处无数，甚至还有把意思完全译反的地方。曾经因为不忍心看到这样一部经典被译得面目全非,有心做个勘误,后来发现工作量不下与重译全书。不明白这样一本书为什么有这么高的分，后来一看评分人数，也许是因为书太贵，真买了这本书的没几...

注：为避免对相同单词译法和汉语语法的不同理解，这儿只列举了翻译明显错误的位置，并不涉及把每个单词的意思都写对，但并不通顺的句子。因为个人精力有限，不可能照顾到原文中的所有错误，图注错误较多，没有一一列举。另外，关于各类摄影风格和摄影专业名词的翻译，全书前...

转载自林路的博客：http://blog.voc.com.cn/blog_showone_type_blog_id_690344_p_1.html

什么是“摄影的精神”？《摄影的精神》就是由英国BBC推出的由英国摄影师兼评论家格里·巴杰撰写的一本新书，并且已经由浙江摄影出版社引进翻译出版，是值得当今摄影人一读的好书！书中...

这是本很有价值的书。其实我早前就看过了同名的BBC纪录片《The Genius of Photography》；当时就很惊诧于影片对于摄影作为一种个人化以及社会性的艺术形式和表达手段的历史性的梳理。影片对摄影的关注更多是侧重于其文化和艺术层面的价值和意蕴，尤其是纪录片的前半部分讲述摄...

英文版才23刀,中文版要卖近200元人民币,简直是抢钱啦
英文版才23刀,中文版要卖近200元人民币,简直是抢钱啦
英文版才23刀,中文版要卖近200元人民币,简直是抢钱啦
英文版才23刀,中文版要卖近200元人民币,简直是抢钱啦
英文版才23刀,中文版要卖近200元人民币,简直是抢钱啦 英文版...

2018年7月版。第一章，第一段。刚开始看就遇到了翻译问题，给人的印象不太好吧！应该翻译为 两个重要地点之一 吧？
今天已经看完了，中间还是有很多小问题问题，就没有一一挑出来了，其实都能将就着理解，但是如果能翻译得再好一点就好了。书的内容还是非常不错的，从摄影技...

第一点：这本书出版时是哪一年？引进时候的汇率是1：8.8，23美元乘以8等于多少？三年前的大蒜一毛一斤，今年十块，你咋不去骂啊？
第二点：既然楼上的能接触摄影的精神原版书，说明您肯定是个文化人，何必做事这么极端呢？至少，你应该知道骂人是用MLGB或者猫了个咪，妈了个咪...

是有章法的摄影史，有重点，有议题，裁剪得当，铺叙有致。一册在手，200年摄影史风云尽在眼底。
是精彩的摄影论，言说有图有据。开拓思考摄影的空间，激活书写摄影的能量。史实而

论深，这是“摄影的精神”的魅力所在。——顾铮
广阔的视界，清晰的思路，敏锐的洞察力，出入历...

[摄影的精神 下载链接1](#)