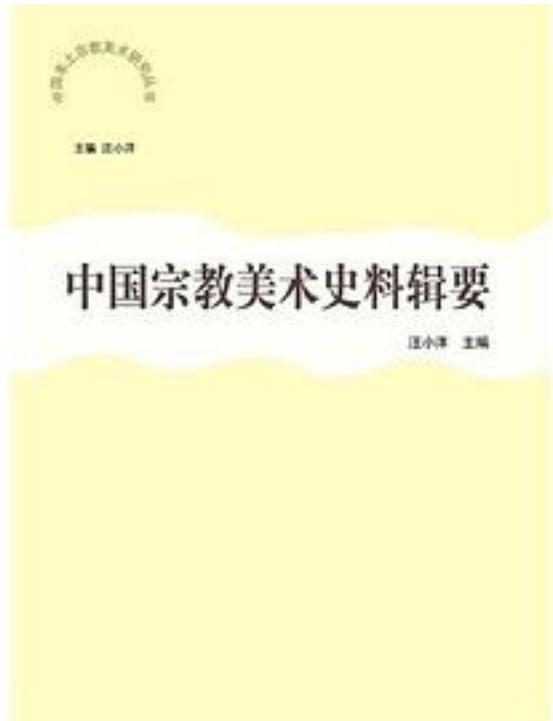


中国宗教美术史料辑要



[中国宗教美术史料辑要 下载链接1](#)

著者:汪小洋

出版者:上海大学

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787811186840

《中国宗教美术史料辑要》本土宗教美术对于中国美术与世界美术的发展都有着不容置疑的巨大贡献，关于本土宗教美术的研究因此而有着巨大的理论认识空间，其中，本土宗教美术的史料是一个重要的认识领域。首先，在我国传统文化中，史料文献特别丰富，这个先天性优势可以突出本土宗教美术的民族特色。其次，知人论世是我国传统文论中一条基本原则，所谓“论世第一，知人第二”，本土宗教美术史料因此而获得了特别重要的认识价值。再次，在现代理论研究的语境下，传统美术活动的文本不再仅仅是图像本身的呈现，而且也包含着与图像相关的文字，史料已经成为不可或缺的第一手资料；同时，本土宗教美术史料于艺术创作之外，还涉及宗教、历史、地域文化等交叉性内容这些研究的展开都是建立于史料整理基础之上的。但是，目前的本土宗教美术史料研

究存在着一个令人尴尬的现象，即至今没有一个贯通性的完整梳理。这样的研究现状显然是与史料的重要性不相符合的。史料梳理是一个基础性工作，丰富的史料只有在系统而完整的梳理工作完成之后才可以发挥出其理论上的认识价值和对研究工作的支持作用。因此，我们尝试从贯通性的角度出发梳理本土宗教美术史料，以谋引玉之效。

作者介绍:

目录: 引言
上编 史料文献
一、汉魏晋南北朝宗教美术史料文献
二、隋唐五代宗教美术史料文献
三、宋辽金宗教美术史料文献
四、元代宗教美术史料文献
五、明代宗教美术史料文献
六、清代宗教美术史料文献
下编 大事记文献
七、汉魏晋南北朝宗教美术大事记文献
八、隋唐五代宗教美术大事记文献
九、宋辽金宗教美术大事记文献
十、元代宗教美术大事记文献
十一、明代宗教美术大事记文献
十二、清代宗教美术大事记文献
后记又记
· · · · · (收起)

[中国宗教美术史料辑要](#) [下载链接1](#)

标签

艺术史

宗教美术史料

道教

史料学

道教美术

文化

工具书

宗教美术

评论

工具書，用起來倒真是省了不少時間。回應下另一位讀者，按先生的說法確實是為了應付課題指標，稿費不高，倒沒有騙錢一說。

这本书。。。上半部都是不痛不痒的没有逻辑的古代文献节选堆积起来的。。。它存在的意义到底是什么……第二部分倒是好像有点用处，问题在于标注的来源都只有一处，但是实际上很多传说都有多处不同的记载，这种编辑很容易引起误导。有参考性，但是参考性较低……

说实话，很垃圾，汪先生这套丛书纯粹是拿课题骗钱的吧？找一大批学生整点资料拼凑，连个体例都没，反正就是不加选择地朝里面塞，网上买书，常会上这种当。

[中国宗教美术史料辑要 下载链接1](#)

书评

[中国宗教美术史料辑要 下载链接1](#)