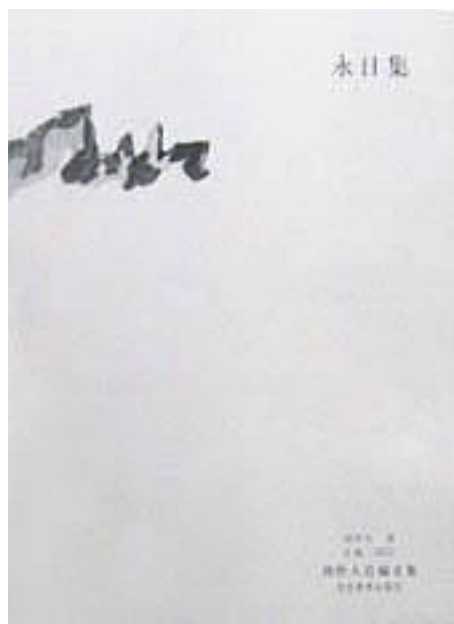


永日集



[永日集 下载链接1](#)

著者:周作人 著

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:2011-3

装帧:平装

isbn:9787530210697

《永日集》收录周作人散文四十七篇，为“苦雨斋小书之四”，是作者对文学与时事两个主题的继续或深入思考，展现了文章之美，思想之美，深度之美。“谁愿的走上去，快靠着那手脖子，给我切下那死人的拳头！”——这是巫婆的咒语。但是作者为什么要介绍这个呢？因为人类是从蒙昧时代发展完善而来的，认识从前的蛮风，对于现今实有重大意义。作者兴趣的广泛可见一斑。

作者介绍:

周作人（1885—1967），中国散文家，翻译家。原名櫟寿，字启明，晚年改名遐寿，浙江绍兴人。青年时代留学日本，与兄树人（鲁迅）一起翻译介绍外国文学。五四运动时人北京大学等校教授，并从事写作。论文《人的文学》《美文》，新诗《小河》等在

新文学运动中均有重大影响。所作散文，风格冲淡朴讷，从容平和。在外国文学艺术的翻译介绍方面，尤其钟情希腊日本文学，贡献巨大。著有自編集《艺术与生活》《自己的园地》《雨天的书》等三十多种，译有《日本狂言选》《伊索寓言》等。

- 目录: 序
- 忒罗亚的妇女
- 荣光之手
- 论山母
- 在希腊诸岛
- 平安之接吻
- 访?
- 蔼理斯随感录抄
- 谈龙集谈虎集序
- 花束序
- 桃园跋
- 杂拌儿跋
- 燕知草跋
- 聊斋鼓词六种序
- 大黑狼的故事序
- • • • • [\(收起\)](#)

[永日集_下载链接1](#)

标签

周作人

散文

随笔

中国文学

散文随笔

中国

中国现当代文学

文学

评论

自选的译文实在不太好读

这部书中，周作人介绍了希腊神话和传说。在后半部分则多有时评的文字。相对于乃兄周树人而言，这些时评的文字并不苛刻，反而显得有些敦厚了。

《女革命》最后的那个” Sh! “实在是妙极了。

仅仅是日常，就像豆瓣的日常的，读了什么，翻译了什么，牢骚了什么，点评了什么，朋友怎么。

爆竹、在女子学院被囚记、晦涩与明白，四星。

P64.照Renan的名言说来，看的真切须是看的朦胧。艺术如是表现，单是明白不成什么东西。艺术家之极端的明白未必由于能够及他的心的深渊之伟力，单是单由于并无深渊可照的缘故。这至好也是那虚无之中心，须得包围起来才能造出美或深来。明白之极度当与美之极度一致。……要明白，要明白，但不要太明白。P123.通历史的人如太乙真人目能见鬼，无论自称为什，他都能知道这是谁的化身，在古卷上找到他的元形。P146.天下最残酷的学问是历史。这一本二先生前半是译文，后半谈了好多，谈得真挚。#谢谢田七！

那个周作人又回来了

老书

周氏的书是要读的

后面杂感好犀利

前半本多译文，不太提得起精神。谈废名与俞平伯的文章才进入状态。至于谈闭户读书，对于研究知堂而言是极关键的一篇文章，甚至其意义对整个文坛乃至知识界（无论过去还是现在）都是不能绕开的。

有几篇真的深得我心！《关于失恋》一文中写到知堂所译希腊小诗“恋爱偈”，写到公子的性格以及公子“既不能令，又不受命”的缺点，真觉一语中的。《闭户读书论》说到苟活乱世为第一要紧。而去除烦闷的消遣之法，若要省钱省力，唯有“闭户读书”。关起门来努力读书，可以得道，可以养生，岂不懿欤？知堂所言甚是！

可见周作人翻译功力和叛逆的一面。

果然又到了闭户读书的日子：正如獐头鼠目再生于十世之后一样，历史的人物亦常重现于当世的舞台，恍如夺舍重来，慑人心目，此可怖的欢乐为不知历史者所不能得者也。……浅学者流妄生分别，或以二十世纪，或以北伐成功，或以农军起事划分时期，以为从此是另一世界，将大有改变，与以前绝对不同，仿佛是旧人霎时死绝，新人自天落下，自地涌出，或从空桑中跳出来，完全是两种生物的样子：此正是不学之过也。——正所谓字字珠玑，周作人总以为自己是明末的人，而我等盛世蚁民又何尝不会是大正昭和之孤魂再现？只不知是大正末还是昭和初而已……

后几篇杂感真精辟

一半是译文一半是杂感。译文的内容颇有趣但译得实在难读，反复脑内切希腊文通俗译法真是受不了。杂感和鲁迅的风格挺不一样，更嘲唧唧的感觉。“奥夫赫变”这个倒霉词儿有一次给写成“赫夫奥变”了止庵没校出来。“崇弘时代”是个啥哟查不到……“罪人”那一条的“谬语”本来是“谬误”嘛周作人大大只发现了一个错儿还是不屑于讲这个呢……

译文占三分之一强

不喜周作人的译文，只爱看他的杂感随笔。

谈希腊神话，民俗，还有新旧医学。

二先生的议论真是通透得很，直接搬到九十年后的今天，居然仍能切中肯綮，实在可惊，可悲而又可叹！

[永日集 下载链接1](#)

书评

对于民国，不管是历史或者文学，我一直是知之甚少的。其实也是有略微翻过一些民国史的，但总是语焉不详，颇为遗憾。或者这段历史是不宜被知晓的，我也懒得追根溯源了。也或该是群星闪耀的，但总归了解不多，只是想当然的将之联想至春秋战国。若此的话，也该是不虚了。去年...

买这本书初始只是为了拼邮费，虽是这样的目的但还是对此书抱有期待。真正读起来时便发现的确是一本精彩的小书，虽然小册略薄却五脏俱全:异国戏剧与宗教、医学与复古、女权与东方文明、失恋、妖术、爱的艺术、食莲花.....杂文的涉猎范围堪比寺山修司的《幻想图书馆》，更甚之处...

一、《霭理斯随感录抄》之一《进步》
我觉得自己不能同情于现在通行的厌世思想。我疑心那厌世者大抵只是非经济地破产的乐天家。他当初想象，世界的进步将带着他前进，直到光荣的星期学校的目的地。现在他起了很大的疑惑。自此这宇宙在他眼中便包在黑暗里面了。 ...

[永日集_下载链接1](#)