

明清流派印技法三十例



[明清流派印技法三十例 下载链接1](#)

著者:周贊

出版者:安徽美术

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787539825908

《篆刻技法讲坛·明清流派印技法三十例》内容简介：对于任何一项事业如游艺、修身、齐家、治国，我们的民族都十分敬畏其发展的历史。就篆刻艺术而言，明清之前的文

人早已经在不懈地追求“贵有古意”了。正是这个原因，促成了明清两代波澜壮阔的流派印风演进历程。

作者介绍：

目录：绪论 写在明清流派印技法之前
第一例 刀法◎执刀法、运刀法
第二例 刀法◎冲刀法
第三例 刀法◎切刀法
第四例 刀法◎冲切结合
第五例 线条◎铸印风格
第六例 线条◎凿印风格
第七例 线条◎玉印风格
第八例 线条◎残涩
第九例 线条◎清润
第十例 字法◎研读《说文解字》
第十一例 字法◎研习篆书
第十二例 字法◎字体纯一
第十三例 字法◎墨稿上石
第十四例 字法◎刀笔相融
第十五例 字法◎省减
第十六例 字法◎繁饰
第十七例 印内求印◎取法古鉨
第十八例 印内求印◎取法汉印
第十九例 印内求印◎取法肖形印、元押
第二十例 印外求印◎博采金石碑版等
第二十一例 章法◎疏密变化
第二十二例 章法◎曲直笔画
第二十三例 章法◎均和之美
第二十四例 章法◎欹侧之趣
第二十五例 章法◎冲突之险
第二十六例 章法◎穿插之妙
第二十七例 章法◎重叠之势
第二十八例 章法◎留白之韵
第二十九例 边栏◎粗细变化
第三十例 边栏◎界格运用
· · · · · (收起)

[明清流派印技法三十例](#) [下载链接1](#)

标签

篆刻

评论

2010年设计作品~

略深略吃力…

[明清流派印技法三十例](#) [下载链接1](#)

书评

[明清流派印技法三十例 下载链接1](#)