

明清流派印技法三十例



[明清流派印技法三十例_下载链接1](#)

著者:周赞

出版者:安徽美术

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787539825908

《篆刻技法讲坛·明清流派印技法三十例》内容简介：对于任何一项事业如游艺、修身、齐家、治国，我们的民族都十分敬畏其发展的历史。就篆刻艺术而言，明清之前的文

人早已在不懈地追求“贵有古意”了。正是这个原因，促成了明清两代波澜壮阔的流派印风演进历程。

作者介绍:

目录: 绪论 写在明清流派印技法之前第一例 刀法◎执刀法、运刀法第二例
刀法◎冲刀法第三例 刀法◎切刀法第四例 刀法◎冲切结合第五例
线条◎铸印风格第六例 线条◎凿印风格第七例 线条◎玉印风格第八例
线条◎残涩第九例 线条◎清润第十例 字法◎研读《说文解字》第十一例
字法◎研习篆书第十二例 字法◎字体纯一第十三例 字法◎墨稿上石第十四例
字法◎刀笔相融第十五例 字法◎省减第十六例 字法◎繁饰第十七例
印内求印◎取法古印第十八例 印内求印◎取法汉印第十九例
印内求印◎取法肖形印、元押第二十例 印外求印◎博采金石碑版等第二十一例
章法◎疏密变化第二十二例 章法◎曲直笔画第二十三例 章法◎均和之美第二十四例
章法◎欹侧之趣第二十五例 章法◎冲突之险第二十六例 章法◎穿插之妙第二十七例
章法◎重叠之势第二十八例 章法◎留白之韵第二十九例 边栏◎粗细变化第三十例
边栏◎界格运用
• • • • • [\(收起\)](#)

[明清流派印技法三十例_下载链接1](#)

标签

篆刻

评论

2010年设计作品~

略深略吃力…

[明清流派印技法三十例_下载链接1](#)

[明清流派印技法三十例_下载链接1](#)