

唐代长安与西域文明



[唐代长安与西域文明_下载链接1](#)

著者:向达

出版者:湖南教育出版社

出版时间:2010-10

装帧:精装

isbn:9787535571212

《唐代长安与西域文明》编辑出版以“整理、传承、研究、创新”为基本方针，分甲、乙两编，其内容涵盖古今，编纂工作繁难复杂，兹将有关事宜略述如次：一、甲编为湖湘文献，系前人著述。主要为湘籍人士著作和湖南地区的出土文献，同时酌收历代寓湘人物在湘作品，以及晚清至民国时期的部分报刊。

二、乙编为湖湘研究，系今人撰编。包括研究、介绍湖湘人物、历史、风物的学术著作和资料汇编等。

作者介绍:

向达（1900-1966），字觉明，笔名方回、佛陀耶舍，湖南淑涌人，土家族，敦煌学家。1919年考入南京高等师范学校。1924年任商务印书馆编译员。1930年任北平图书馆编纂委员会委员。1933年兼北京大学讲师。1935年秋到牛津大学鲍德利（Bodley）图书馆工作。1936年秋转伦敦，在英国博物馆东方部检索敦煌写卷和汉文典籍。1937年赴德国访问柏林科学院及各地博物馆，考察劫自中国西北地区的壁画、写卷。同年末赴巴黎，研究法国国立图书馆馆藏敦煌遗书。1938年返国，先后任浙江大学、西南联合大学教授兼北京大学文科研究所导师。1942年中央研究院等组织西北史地考察团，任考古组组长。1942年9月至次年7月及1944年，两次考察河西走廊古迹文物。抗战胜利后，任北京大学历史系教授兼掌北大图书馆。建国后，任北京大学历史系教授、图书馆馆长，中国科学院哲学社会科学部委员，历史研究所第二所副所长等。1951年赴新疆天山南北考察东西交通遗址及石窟寺。译有《斯坦因西域考古记》；着有《唐代长安与西域文明》、《敦煌》（与常书鸿等合着）；编有《敦煌变文集》（与王重民等合编）、《大唐西域记古本三种》等。

目录: 作者致辞
唐代长安与西域文明
唐代长安与西域文明
唐代刊书考
唐代纪载南诏诸书考略
南诏史略论
伦敦所藏敦煌卷子经眼口录
记伦敦所藏的敦煌俗文学
龟兹苏祇婆琵琶七调考原
论唐代佛曲
唐代俗讲考
西征小记
两关杂考
莫高、榆林二窟杂考
罗叔言《补唐书张议潮传》补正
记敦煌石室出晋天福十年写本《寿昌县地境》
摄山佛教石刻小纪
摄山佛教石刻补纪
明清之际中国美术所受两洋之影响
关于三宝太监下西洋的几种资料
汉唐间西域及海南诸国古地理书叙录
方玉润著述考
明清之际之宝卷文学与白莲教
记牛津所藏的中文书
记巴黎藏本王宗载《四夷馆考》
向达著述要目
插图目次
• • • • • [\(收起\)](#)

标签

历史

向达

考古

湖湘文库

西域

中国

隋唐

yy

评论

兩個貢獻，中外交通和敦煌遺墨。旁及羌人南遷化為南詔，唐代文明成為世界文明，都深見功力。尤其是文中所開的書單，滋養後學。

自张骞凿空以后，陆路方面，敦煌一隅缩毂中西之交通；海路通西域则率取道徐闻、合浦。广州之成为中西交通要地，当在汉末以后.....唐代广州犹为中西海上交通之唯一要地。泉州、明州、澈浦兴于唐末以及北宋，华亭、太仓之兴则又为元明以后之事。（P. 30）

这部书断断续续读了几周，很是吃力。

按需。

[唐代长安与西域文明_下载链接1](#)

书评

每读一本书，总会发现这本书中有至少一条暗线贯穿着这篇文章。而这条暗线的发现，不是作者的提示，甚至作者本人在写作时也没有真在注意到，它真正来源于你读文章时的真切感受。当你细品文章时，会发现一篇文章里面，有你特别感兴趣的内容，亦或是多次出现的内容，他们的融合，...

俗文学部分，先是佛曲，两点：
（一）敦煌发见的纯粹韵文和韵散相兼的俗文学之渊源及其发生的先后；
（二）敦煌发见的俗文学所受外间的影响 真逼啰嗦，这么多“的”
向分俗文学全韵与散韵两种，全韵对应佛经偈散韵对应佛经长句。概括不佳，他对佛教文学知其一不知其二。引证...

[唐代长安与西域文明_下载链接1](#)