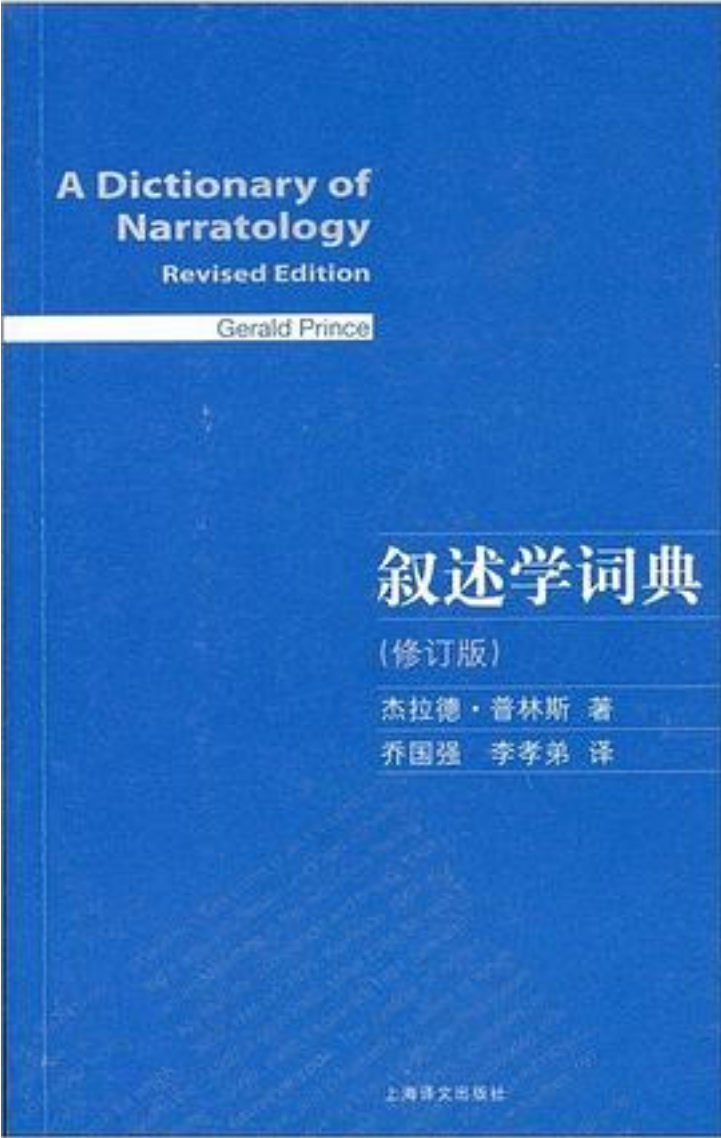


# 叙述学词典



[叙述学词典\\_下载链接1](#)

著者:[美] 杰拉德·普林斯

出版者:上海译文出版社

出版时间:2011-9

装帧:平装

isbn:9787532753802

在诸多西方叙事学理论著作中，Gerald Prince教授的这部辞典堪称奠基之作。该书对叙事学理论研究中经常使用的概念均加以界定和描述，成为从事叙事学研究的入门之作。由于作者学识渊博，理论功底深厚，他对一些概念术语的准确界定，被奉为叙事学的经典与权威，不仅被西方学者广泛征引，也被我国从事叙事学研究的人员推崇之至。尽管该书有如此声望，但尚未译介过来，实属憾事，有鉴于此，我们特地将此书引进版权并请资深学者乔国强先生、李孝弟翻译，以飨读者，以利学界。

目前，西方叙事学理论正在成为高校及科研机构的重要研究方向，并且有很多正在从事叙事学研究的教师、科研人员已将叙事学研究纳入到本科生、研究生的课程中。相关专业研究人员、广大师生将成为本辞典的消费者和受益者。

作者介绍:

目录: 修订版前言前言内容参考文献后记词目中文索引  
..... ([收起](#))

[叙述学词典 下载链接1](#)

标签

叙事学

文学理论

吉拉尔德·普林斯

文学

叙述学词典

文艺理论

美国

文学史、文学批评及理论

评论

各方面都很满意。但是印刷这么大的字号，实在无法理解。这是为了充页数么？

-----  
赵毅衡作序~

-----  
专业读物

-----  
要是加上瑞安研究的【赛博时代叙述学】就完美了

-----  
定义迂腐至极，缺乏政治自觉，也就缺乏策略性的引导和自反性的视角。

-----  
蓝宝书

-----  
几个容易混淆的概念：叙述者、受叙者与叙述， 第一叙述者，对于古典学研究的影响

-----  
很好的工具书，虽然有些概念的解释有些费解难懂，但很全面，很有参考性。

-----  
参考文献，叙事学。

-----  
工具书不解释

-----  
译名混乱情况时有出现，比如56页的pace和162的pace译名就不一样，个别词条的翻译特别拗口，也有不妥之处，不是很理想。

-----  
写论文的时候的帮手…可是内容还不够详实，排版也很令人不解…有点凌乱

-----  
感觉怪神经病的

-----  
我就知道，我沾不得半点稍微有那么点儿科学意思的理论书……

-----  
入门读物。2015年11月24日

-----  
图书馆看的，考虑买一本。

-----  
室友借回来，蹭著看完了（我有愈到惶急時刻臨危不亂翻閒書的作死技巧…==

-----  
2012年12月5日 购入

-----  
做翻译作业的时候找了一些概念作参考。

-----  
实用

-----  
[叙述学词典\\_下载链接1](#)

## 书评

当下，在学术、文化、艺术、传媒等领域中、“叙述”、“叙事”这样的词语可以说是俯仰皆是，仿佛人们从来没有像今天这样关注过“叙述”一样。但是真正说到把“叙述”作为一门学科的“叙述学”，除了一部分文科学者和学生，大多数人都对其感到陌生。可叙述学又是一种人类生活息...

术语作为表达或限定科学概念的约定性符号，是特定领域内使用的专业用语。掌握一门学科的相关术语是快速进入这个专业领域，进而深入研究的一条捷径。词典是集结术语的最典型的文本。通过阅读一个好的术语词典，可以大致了解相关学科的研究内容与研究方式，得到学科方向上的指引...

这本书只不过是简单的把一些叙述学的“叙述概念”给生硬的罗列了出来，在我个人看来，此本叙述学词典只是一些反例，要结合作者推荐的小说才可以更深一步理解作者为什么要提出这个叙述概念，一般而言，我们看到的一个叙述概念只是一个简单的概念而已，没有具体的语境和文学作品...

[叙述学词典 下载链接1](#)