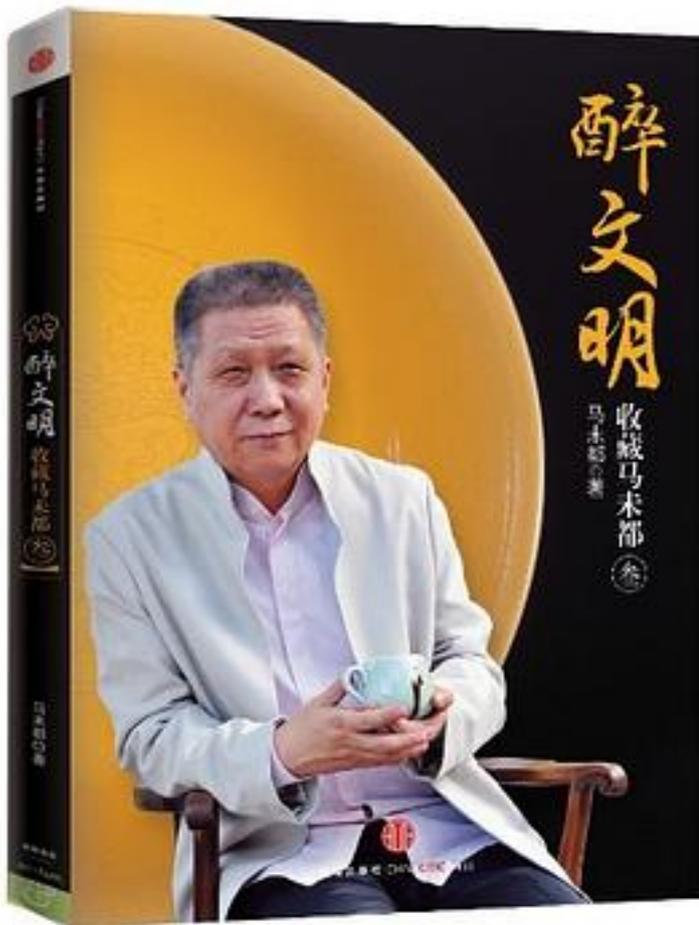


醉文明



[醉文明_下载链接1](#)

著者:马未都

出版者:中信出版社

出版时间:2011-3

装帧:平装

isbn:9787508626888

《醉文明》是一部马未都先生最新出炉的收藏知识文化读本，《醉文明》分为瓷器篇、家具篇、玉器和漆器篇、杂项篇四个大类，采用寓教于乐的形式，向读者展示了近50种风格各异、极具收藏价值的宝物，生动地讲述了这些经历上百年历史的宝物背后的传奇

故事。

同时，《醉文明》还以寓教于乐的形式，介绍了50件宝物涉及的历史知识、民俗文化，让人深切体会到我们中华民族文化的博大精深。听马未都说收藏，历史仿佛离我们很近，触手可及的细节和穿越时空的质感，让人畅快淋漓、意犹未尽。

海报：

延伸阅读：

《藏家养成计划:入门篇(中国第一本引领高端人群进入艺术品鉴赏与投资的指南)》

《醉文明:收藏马未都(2)》

《醉文明:收藏马未都(马未都签章版)(套装共2册)》

作者介绍:

目录: 自序

第一章 瓷器篇

晕染江山花鸟瓶

瓶里乾坤话葫芦

嬗变之美观金鱼

对酒当歌话梅瓶

皇家珍宝景泰蓝

五彩缤纷尽雅俗

轻粉软彩映太平

市井风情说瓷枕

第二章 家具篇

一物两用万历柜

离席高就坐上宾

官位权势说交椅

唯形为尚多宝格

案头拾珍文房品

人间百态百宝嵌

第三章 玉器和漆器篇

君子比德高古玉

安居乐业农耕玉

春蒐秋猕话玉器

千年不朽话漆器

捉刀代笔现漆器

第四章 杂项篇

空谷香韵话茶道

品茗论茶说明清

不爱红妆爱素妆

淡妆浓抹两相宜

洗尽铅华仍何郎

重阳喜话福禄寿

内有洞天鼻烟壶

主题歌《醉文明》 歌词

• • • • • [\(收起\)](#)

标签

马未都

收藏

文化

古玩

历史

艺术

中国

醉文明：收藏马未都

评论

比较浅显的文化入门书籍。

在Kindle读这本书的感觉不是太好，因为图都是黑白的。但是这本书有一个很有意思的提醒，就是我们的知识面其实很窄，大学前读的东西大半都扔了，马爷在书里的好些题目都是初中课本里的知识，我的正确率还很低。所以不要只是嚷嚷现在的教育有多坏，检讨一下自己的健忘比较好。

长了不少知识。马未都是个可爱的老头。第一本封皮穿白衣抱黑猫，第二本封皮穿黑衣

抱白猫，第三本为啥不穿花衣抱花猫呢

马未都电视讲座的文字版，长知识。kindle版没有彩图是个缺憾。

讲文化 讲典故

文明，历史，收藏，文物的侵染使得这个年轻时曾怀揣过文学梦的收藏家的文字不仅精彩而且厚重。

3月01

当然是很喜欢马未都的

图文并茂很好

不如最早看的《马未都说收藏》

老马讲故事很生动，看得出来他把清朝几代皇帝的正史、野史都了解得透透彻彻。挺喜欢每个章节后面他出的不着边际的小选择题，这是本茶余饭后非常休闲的小书，有功夫确实要去观复参观一下。

有一点点严肃，有一点点有趣。对于中国传统艺术我还是了解的太少。拜论文所赐，可以渐渐读下此类书籍。

对于古董我是没了解。但是那些千百年传承下来的东西，马先生这么融会贯通地讲一遍，再佐以人生谐趣或经验就很有意思

又一个系列的收藏讲座，这次散一些，但读着还有趣，这本是瓷器、家具、玉器、漆器和杂项。不知道打算出几本，没个预报和估计。

没事翻翻当闲书看长长见识不错的一本书。

真真长了见识，比如茶碗儿什么时候出现的，怎么用法，才知道大部分电视剧都是错的，根本不能用盖碗刮来刮去。

挺好玩的书，虽然总觉得有些说法很牵强。反正作为外行看个热闹还是挺有意思的。

五星赞

去过马先生的观复博物馆，作为一家有名的私人博物馆凝结了他半生的心血，非常值得收藏爱好者前去。这本书虽然不太系统，把主要的收藏品种都点出来了，穿插着马先生的人生感悟和做人做事的智慧。我看的是付费的电子书，值了。

电视节目的文字版，淘东西的段子最有趣

[醉文明_下载链接1](#)

书评

第一次在电视上看到《收藏马未都》的节目，正赶上老先生在给一位藏友鉴宝。“就这

件东西而言呢，回去告诉你朋友，一百年后也是件文物。”马先生把玩着手中的一个小瓶，本就不大的眼睛笑得眯成了一条缝：“这个话比较委婉。”两三秒的沉默后，会意的笑声弥漫全场，那位藏友是笑...

自从2008年开始在中央10套百家讲坛开始听马未都老师说收藏，我就被深深迷住了。当时看着电视觉得不过瘾，在当当上一搜，很高兴看到还有书出来了，于是就先收了《马未都说收藏》的家具篇，然后陆陆续续花了1年左右的时间追着把《马未都说收藏》的陶瓷篇（上、下）、玉器...

沉醉于文明中的马未都《醉文明》1
马未都的书几乎都读过，《醉文明》是新出版的，所以要先睹为快。书名标注为一，估计应该是一个系列。
中国现在富裕了，所以掀起了一场收藏热，虽然老百姓搞不起收藏，但是却也都挺喜欢看电视里面的收藏节目。自从马未都出名以后，马...

玩古玩要有雄厚的财力和精准的眼光，如果恰巧又是兴趣所至那是最完美不过的了，但是纯粹以投机买卖之心对待的话，不免失了其本意，最终只是个商人罢了。
当然，古玩这件事，投资实在巨大，过于在意其观赏和文化价值的人每每舍不得忍痛割爱，也是无法以玩养玩的，搞不好最终也...

喜欢马未都，是从看百家讲坛的节目开始的，之后便买了《马未都说收藏》（全套）。他在广西卫视的《收藏马未都》，我也经常看。如果有哪期没看到，心里总会有些惦念。很庆幸的是，这本《醉文明》弥补了这种小缺憾。无论文字还是图片，现在想看多久就看多久，不用担心它们会一晃...

好久没有看马馆长的书了，这系列目前在书店看到了6本，在网上套装有8本，据说还有9。是不是还继续呢？毕竟观复博物馆展出的文物就有那么多了。马馆长多才多艺，把文物玩出了一定境界，也玩味出一定的高度。能把自己的爱好玩出这样的，实在是一大幸事。说说书吧，反正喜欢文物的...

最近看了马未都先生的脱口秀都嘟，对这位先生产生了一些兴趣，然后就读了《醉文明》这本书。

马未都先生作为一个藏家，有句话说的很对，过我眼即我有。不强求，少了功利之心，看到了就是一种满足感，多好。
也了解了许多历史上的知识，比如古人化什么妆，而且汉朝男人脸上也是...

五月风筝2011-11-25 10:56:05

每次阅读马未都老师的新书时，都有种要屏住呼吸的感觉——好像，接近这满纸的香气，还能碰触到那些精致的器皿透出的细腻质感，以及从中散发出的古典文化的内涵。时光荏苒，数千年的历史，犹如白驹过隙，能保留于这个时代中的，只剩...

题目如漩涡，砰然而出。

马先生坐在异国皇宫一角，历尽艰难，等待着久违的重逢，他说，我静静的坐着，仿佛那亲人正慢慢走来。顿时，我眼角已经渐渐模糊。
年少时，不知愁滋味，为赋新词强说愁。想来，是何等的傻傻的可爱。而今，面对即将如期而至的而立之年，淡然了很多却依旧...

我不收藏，不懂艺术，更不懂鉴赏，如果马老这本书以收藏为主题，我估计都不会买，主要是在于“文明”二字吸引了我，我就自以为是把这本书定位于一种文化启蒙读本。拿到手之后，感觉非常好，配图很精美，文字也比较口语化，很快读完之后，意犹未尽。

我不是收藏爱好者，更无意于艺术品投资，我也不太懂艺术品鉴赏，甚至我都可以不谦虚地说自己连艺术品的鉴赏都不太懂。然而我还是对艺术品有兴趣，对马未都先生有兴趣，以前喜欢听他在《百家讲坛》讲课，现在也比较喜欢看他的书。究其原因，和投资收藏完全没有关系，我只是喜欢...

俗话说，盛世收藏，乱世黄金。现今人们的生活好了，手中的钱也多了，于是一大批富裕之流开始收藏。马未都，民间收藏专家，因做电视收藏节目而红遍大江南北，从而创办了第一家私立博物馆观复博物馆。他自80年代开始收藏中国古代器物，至90年代，他的收藏已具规模，陶瓷、古家具...

《醉文明1》分了四个章节来讲述中国的博大文明，有瓷器篇、家具篇、玉器和漆器篇、杂项篇。书中我喜爱看“观复学堂”的内容，可以从一问一答中很是闲情地学习知识。
这瓷器篇中，我们能了解到瓷枕，很难理解古人如何睡在这硬硬的“石头”之上；在家具篇中，我们能了解...

前期看了一部台湾言情电视剧《醉后决定爱上你》，让我油然地觉得名副其实地可以套用在《醉文明》书评名上了。醉文明又或是最文明？一读书中的内容便可以让你我有一种豁然开朗般的认识与体会。事实上，此处的醉非字面意思理解的醉—醉酒；此处的醉是内中有着寓意的醉---陶醉。 ...

[醉文明_下载链接1](#)