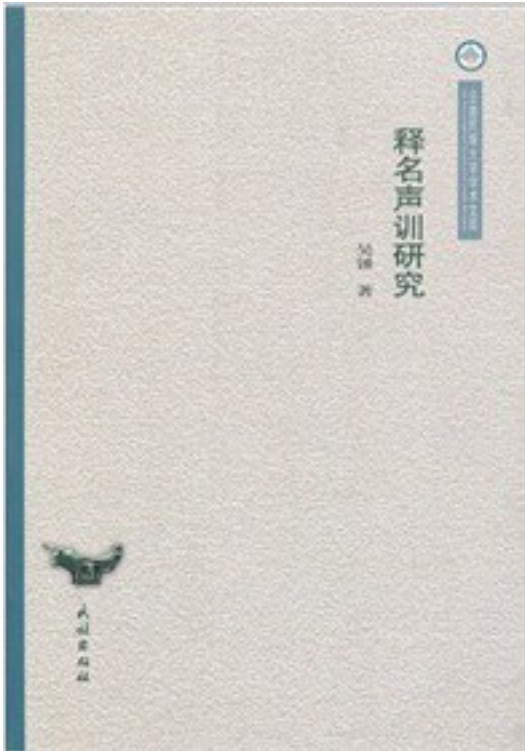


释名声训研究



[释名声训研究_下载链接1_](#)

著者:吳錘

出版者:民族出版社

出版时间:2010-11

装帧:平装

isbn:9787105111732

《释名声训研究》稿主要依据近年来的音韵学理论的新的的发展，讨论了《释名》的成书年代、版本和校勘以及声训的体例、传承和断代，阐述了《释名》中的方音现像以及韵部、韵母、韵尾、声母的有关问题。

作者介绍:

目录: 序 (一)

序 (二)

引言

第一章 绪论

第一节 《释名》成书考

一、《释名》与刘珍的关系

二、《释名》成书的时间

第二节 《释名》的整理与校勘

一、《释名》的版本以及清人对《释名》的整理

二、《释名》声训中的“俗字”

第三节 释名声训的体例和材料的有效性

第四节 《释名》声训的传承关系

一、释名与今文说

二、刘熙和郑玄

三、释名声训的时间断限

第五节 释名中的方音

一、释名中方音现象的分布范围

二、释名声训和郑玄音注中的齐方音现象

第二章 歌月元

第一节 歌部的主元音

一、释名的歌部主元音

二、郑玄歌部主元音

第二节 歌部的韵尾

一、Pulleyblank (1962—3)

二、从麻、支韵看歌部韵尾*—l的变化

第三章 微物文

第一节 释名微部

第二节 郑玄微部

第四章 脂质真

第一节 释名脂部

第二节 郑玄脂部

第五章 鱼铎阳

第一节 鱼虞

一、虞韵

二、鱼虞

三、见于《释名》外材料中的虞鱼

第二节 麻三

一、《释名》中鱼韵精组、章组、以母、邪母和鱼部麻三的表现

二、应劭、服虔、高诱音注中鱼麻三和鱼韵精组章组以母邪母的表现

三、郑玄音注中鱼韵精章以邪组和鱼麻三的表现

第三节 庚韵

第六章 之职蒸

第一节 职部

第二节 蒸部

第三节 之部

第七章 幽宵

第一节 幽宵

一、释名幽宵

二、郑玄幽宵

第二节 东冬

第八章 唇韵尾韵部

第一节 谈侵三分

一、释名谈侵部

二、郑玄谈侵部

第二节 唇音韵尾的变化

一、异化

二、同化

第九章 以-s收尾的古人声字

第十章 章组和腭化

第十一章 舌齿鼻音声母

第十二章 边音：以母以及和以母有密切关系的几个声母

第十三章 重纽问题

第十四章 CL-型复辅音声母

第十五章 带S-的复辅音声母

第十六章 清鼻流音声母

第十七章 鼻冠音

第十八章 中古喉音声母读塞音

第十九章 开合口问题

附录一：释名声谱

附录二：释名声训声符索引

附录三：刘熙著述辑佚

参考文献

后记

• • • • • ([收起](#))

[释名声训研究_下载链接1](#)

标签

语言学

音韵学

古文字

语言

工具书

地方志

A

评论

复辅音的部分零碎不成系统。同时作者的好几个例子没有考虑用叠韵的声训原则去解释，而承袭包拟古的看法，认为是复辅音的反映，说服力不强。

[释名声训研究 下载链接1](#)

书评

[释名声训研究 下载链接1](#)