

# 爱，始于冬季



[爱，始于冬季\\_下载链接1](#)

著者:[英] 西蒙·范·布伊

出版者:人民文学出版社

出版时间:2011-4

装帧:平装

isbn:9787020084456

《爱，始于冬季》中的人物都站在放弃的边缘——他们沉浸在永远无法成真的梦想，怀

念那些早已从他们生活中消失的人——范·布伊笔下的人物游走在这些凄美故事中的街头，直到邂逅陌生人。于是这些失落的灵魂突然就要面对生活的责任，而过去，他们曾以为生活没有他们仍会继续。

这部短篇小说集的第一个故事《爱，始于冬季》中，世界著名大提琴家布鲁诺·伯奈特，是一个只生活在音乐中的人，他周游世界，通过演奏把音乐艺术带给各地的人。然而在个人生活中，布鲁诺是一个落魄者，他没有希望地活着，不与社会接触，无法维持和别人的关系——他是陷入过往的囚徒。然而，数十年的孤寂在他于酒店偶遇汉娜之后发生了改变。当他们的生活交织，彼此的秘密呈现，他们开始了共同的旅程，相信爱，将带他们度过生命的冬季。

作者介绍:

西蒙·范·布伊1975年生于伦敦，在威尔士乡村和牛津长大，大学时迷上橄榄球，成为美国肯塔基州一所大学的橄榄球队员。在那儿，经由一位英语教授介绍，爱上了惠特曼、爱默生美国诗人的作品，而另一个英语教授则鼓励他写诗和创作短篇小说。之后，他回到英国，辗转几所大学，获得MFA学位。曾旅居巴黎和雅典。

西蒙·范·布伊已出版两部短篇小说集《因为。爱》（The Secret Lives of People in Love）和《爱，始于冬季》，并主编一套哲学读物，包括《为什么我们战斗》（Why We Fight）、《为什么我们需要爱》（Why We Need Love）、《为什么我们的决定不重要》（Why Our Decisions Don’ t Matter）。他的首部长篇小说将于2011年出版。

西蒙·范·布伊目前住在纽约。他也是《纽约时报》、《纽约邮报》、英国《每日电讯报》、《泰晤士报》的撰稿人。其作品已被翻译成九种文字。

除了文学创作，他还在纽约艺术学校和长岛大学兼职任教，并参与了一个关怀青少年的人道主义项目。

目录: 爱，始于冬季  
虎，虎  
失踪的雕像  
来来往往的陌生人  
树木摇曳的城市  
．．．．． ([收起](#))

[爱，始于冬季\\_下载链接1](#)

标签

西蒙·范·布伊

英国文学

小说

英国

外国文学

短经典

爱，始于冬季

短篇小说

## 评论

这他妈是英国的安妮宝贝吧

-----  
如果一个女人真的爱你，她会因为很多事情对你发脾气，却始终坚守在你身边

-----  
年龄就好像耕地，事物的本质会逐渐被挖掘出来。可是只有当时日已过，我们已无力做出任何改变时，我们才拥有智慧。我们似乎是倒着生活的。  
也许智慧是种负担，因为我们拥有时已经无力改变任何事情。

-----  
爱不过是素未蒙面的火花，唯有离别才葆情常青。（2011-12-23）

-----  
除了有点俗气的名字，其他符合我理想中完美短篇的一切标准。对细节的处理是近几年来少有的会让我惊喜到丢开书定定神再返回去重度数遍的宝物。

-----  
喜欢这类书，有点像莫里亚诺，都是让我想读出声来的书

-----  
【2018.13】就像一把文火慢炖，将文字熬制成刚刚好的香浓，这个寒冷的冬季，读了恋爱了，读了失恋了。（读第一篇《爱，始于冬季》好像在读短篇的《无声告白》，相似的感觉）

-----  
翻译不错，有味道。“这把琴是一七二三年在西西里的一个半山腰上雕刻的。那片海很宁静。琴弓靠近琴身时，琴弦就会颤抖，似乎预料了情人的到来。”

-----  
我会想看他的自传 应该很有趣 想去北欧啊 想去

-----  
其实读着还不错的，有不少精妙的美句，有沛盈的梦想和爱。封条文案做得还真好，我猜看到的人多半是会买的

-----  
“所有的一切都源于童年，不是吗？”  
里面的人物似乎都有一个很难忘怀的童年阴影，《爱始于冬季》里布鲁诺的青梅竹马还有汉娜的弟弟都死于非命，《虎，虎》里“我”很小的时候对小男孩的噬咬（出于爱）、男主父母的貌合神离却又不分开，《失踪的雕像》里母亲带着年幼的马克斯在赌场，《树木摇曳的城市》乔治父亲的自杀、姐姐的冷漠……  
文笔挺优美的，也挺小资。故事底色都很温暖，他们战胜了过往，挖掘并构建生活中的美好。

-----  
特别喜欢他诗化的语言，每个介于温暖和清凉之间回旋的句子都非常迷人。会屡次为这些故事放慢节奏、再放慢节奏。阅读本身就像是一场细雨里的闲散漫步。

-----  
后面几篇较好。

-----  
我要写个这样的故事

-----  
語言太迷人了

-----  
正如作者在文中的一句："语言就好像是在阅读某处的的地图。而爱则是在那里居住并生存下来。" 而这座博物馆的建造理由就是将看似平凡琐碎的日常事务以特殊的形式展现出来，恢宏而伟大。

-----  
朦胧又无所不在的童年

-----  
不算是老练或节制的写作者，甚至有时碎碎念得泛滥，故事也更像故事。但是，或许这正是其动人处，犹见赤子之心。处于生活边缘的失意之人，“世界，就在安静地等待着慢慢被这样的人填满”，却要在最后奉上爱与希望的微光…所以，我可以说大叔是治愈系的么==

-----  
最喜欢的还是树木摇曳的城市

-----  
比第一本还差。

-----  
[爱，始于冬季\\_下载链接1](#)

## 书评

《爱，始于冬季》  
这是这本书的第一个短篇，一连串的场景出现在脑海中，是《巴黎夜未眠》中相遇的缘，是《before sunrise》中无言的爱，是《她比烟花寂寞》中大提琴的忧伤，是《莫扎特与鲸鱼》中失常的孤独。但所有的这一切让我体会到一种莫名的安静，这种安静优雅地昭示了掩藏…

-----

如果你不在这里，那为何你又无处不在？

对于年轻时的我而言，所有的矛盾都不是问题——无非是一种忙碌状态下的空虚。

信任别人要比被别人信任更难。孤独和抑郁的关系就好像游泳和溺水。

这是另一种惩罚自己的方式吧，回头去找那个你以为在那儿的人，可是却看不到。如果...

-----  
Love is like life but starts before and continues after - we arrive and depart in the middle. --Simon van booy

很长时间没有读到文字中浸淫着如此柔美的哀伤的文字了：Simon van booy的《爱情始于冬天》（love begins in winter）（该小说集获得第五届弗兰克·奥康纳...

-----  
6年前一眼喜欢上了Alain de Botton的文字，今年又遇上了Simon Van Booy。这些英国人的东西，可以的话，尽量读原文，中文翻译虽然对于小说的框架布局没有影响，但文字方面难以保持原汁原味。"If you are not here, then why are you everywhere?" 这样一句应该就是这位Simon先...

-----  
"I think music is what language once aspired to be. Music allows us to face God on our own terms because it reaches beyond life."  
这句话出现在开头第五页位置。想说说它的出处。博尔赫斯在This Craft of Verse第五部分开头第一句：Walter Pater wrote that all a...

-----  
这本书里面有好几个小短篇，都是讲爱情的，故事发生的地点，情节，人物各不相同，但是主人公都有一个共同的特点，那就是之前受过伤害，在心理上有很大的阴影。于是，本书的主题我可以自说自话的总结一下，那就是爱是治疗心理上伤害的一剂良药，不论是恋爱，亲情，友情还是别的...

-----  
这是“短经典”中的一本，包含了5个故事，西蒙·范·布伊的短篇小说很独特，读起来更像长篇，在他的叙述中，存在一个延续性的时间，而非只是一个切片。因为，在他看来，故事总有一个遥远的因，它不构成理由，但始终存在。我们不是当下受伤害，一切伤害都从童年开始。当你...

-----  
严杰夫

正是这种“虚实结合”的手法，令西蒙笔下的故事融合了西方短篇小说的两个重要传统，并饱含了作品想要表达的情绪。无论结局圆满还是遗憾，“爱”始终是这些故事想要表达的主题。在西蒙的这些故事里，我们读不到意味深长的寓意，也感觉不到荡气回肠

的主题， ...

西蒙·范·布伊的《爱，始于冬季》，去年作为人民文学出版社推出的“短经典”系列首辑，终于在我的书架上躺到了传说中世界末日的春天，虽然在长三角还是湿冷的阴天，但现在捧起来读，似乎并不妨碍它散发出那沛盈的梦想、悲伤和爱，以及这些人类与生俱来的天赋对我心灵的交...

此书收录了五个短篇（我觉得算是中篇吧），最核心最核心的主题是相关的，所以选文这方面做得不错。五篇都提到童年和爱，主人公都是怀有些童年悲伤或阴影，成年后生活有点失衡或孤独，但在某一个时候，遇上某些人，有某种新的开始。这些人们，其实都是长大了的孩子，外表是成...

他们最终会相遇，会喜欢上，但不太会结婚；他们会有巅峰会有低谷，但最终不太会幸福。曾经有人问萧伯纳：“你认为圣经是由幽灵创作出来的吗？”萧伯纳回答说：“我认为所有的优秀文学，都是由幽灵写作而成的。”这也正是《爱，始于冬季》的作者，短篇小说家西蒙·范...

不知道出版社是否因为这个名字比较有噱头，因此选择了以第一篇《爱，始于冬季》来做本书的书名。但在我看来，一个沉浸在往事里不能自拔的大提琴家在酒店重坠爱河，从而开始尝试走出伤痛的故事，并不如第二篇《虎，虎》来的沉痛和深刻。在《虎》里，讲述的是一个儿科医生因为...

这本书买了很久，但都一直没有看，起初买的时候，是因为看了封面上的推荐“他们最终会相遇，会喜欢上，不太会结婚；他们会有巅峰会有低谷，最终不太会幸福；世界，就在安静地等待着被这样的人慢慢填满。这些故事，不论发生在哪个城市，都不会忘记温柔地提醒你：what we have is...

“你叫什么？”我问。她笑了，“你可以每天都问我这个问题，而每一次你都会得到不同的答案。”她咬着指甲向别处看去。“这可不是一个好的回答，不是吗？”

“这是一个完美的回答。”我说，我真是这么想的。“好吧，我叫汉娜。”  
以上这段有些古龙式的对话出现在《爱，始于...

西蒙·范·布伊的短篇小说集《爱，始于冬季》可能是我目前读过次数最多的短篇小说了。因为应景的关系还推荐给了不少身边的朋友。  
而这本小说只是我从图书馆随手借来翻阅一下而已。《爱，始于冬季》这个名字，像极了一部浪漫爱情电影。就是那种看一眼标题就知道内容的类...

冬夜裡，街燈，車燈，燭光還有雪花折射出的光斑，在深藍的天幕中搖搖晃晃，忽隱忽現的好像是咖啡的香味，氣溫很低，但你能感到全身都暖暖的，是一種從心底流出的暖，身體好像被一種靜謐又溫柔的氣息包裹住。突然，雙腳離地，身體也開始擺動，但並不那麼輕盈，因為要裝下故事中...

“他们最终会相遇，会喜欢上，但不太会结婚；他们会有巅峰会有低谷，但最终不太会幸福；世界，就在安静地等待着被这样的人慢慢填满。这些故事，不论发生在哪个城市，都不会忘记温柔地提醒你：我们拥有的都已经不复存在了。”  
以上是书腰封上的一段话，整书读完，并未找到这段...

我不认为这是一本关于爱情的书。这本书的书名更多是一种被动的赋予意义，而不是主动的行为。  
哭着把这本书看完，书里有太多的言语道出了这么多年以来一直藏在我内心无法说出的话。原来孤独的人其实并不孤独。

晚上看了西蒙·范·布伊的短篇小说集《爱，始于冬季》，非常喜欢。王安忆在序言里说短篇小说是最优雅的一种形式，而我想西蒙的小说担得起这个称赞的。他的故事都很平缓，有一种极为静谧的氛围，那种阅读的感觉就好像一个人独自漫步于飘着雪的寂静的城市街头，四周都是白茫茫...

[爱，始于冬季 下载链接1](#)