

# 雍正剑侠十三部



[雍正剑侠十三部\\_下载链接1](#)

著者:常杰淼

出版者:北京：北京师范大学出版社

出版时间:1992

装帧:

isbn:9787303020768

13册

作者介绍:

目录:

[雍正剑侠十三部\\_下载链接1\\_](#)

标签

雍正剑侠十三部

剑侠

小说

评书

雍正剑侠图

;雍正剑侠后套

武侠

古典文学

评论

太套路，而且不是很合理，这种就得听评书，听说书先生东扯八扯会丰富故事，弥补创作者不足

-----  
听了小一年。“童林，耍钱吗” “不要” 《雍正剑侠图》完。

-----  
如果不是王玥波将这个故事说的如此动听，相信会有点无聊吧。童林是我们儿时看评书的英雄，但放到现在原封不动地回去听，难免会觉得有些肤浅。本书的人物相似感重，而人物关系的建立过于轻而易举，情节看似很热闹，环环相扣，但终究相比于之后金庸，古龙层次感少了不少。童林的出场感觉是个啥也不懂的乡巴佬，所以也会产生一些笑点，赌钱以为是流氓找自己算账打了老爹一顿，不懂江湖暗语，特别能吃，性子还直就是他的写照。这个性格作为主角而言有点薄，而武侠小说我们都知道的经典桥段，就是遇到高人学武艺，这个并非不可，但主要是看主角在什么情景之下遇到高人，学习高阶功法又有什么代价，花多少力气等等，可童林不过是在山林之中迷了路，遇到俩道长就跟着，人家也就答应。另外全书的结构是写到哪个配角，就出哪个配角的背景故事，这个有趣但偏离感重

-----  
拉拉杂杂的太啰嗦，细节部分描写乏力，主人公童海川经常就半天不出来了。。。小说里面不符合逻辑的地方过多，还是听王三皮的评书更有意思

-----  
棒

-----  
万龙藏风岛

-----  
越听越不对劲了，反派基本全是大莎比，正面人物都是一群混蛋，故事到后来太不符合情理了。总结一下吧，这么烂的书，合着全靠王玥波撑牌面

-----  
评书整理成书，书一点不好看……  
但生存微末的撂地评书先生，无疑最懂起于草莽的穷苦侠客。  
当权者的历史之外，话本却演绎出另一片独属于侠客的天地。  
不值得看，却不可或缺的一本书。

-----  
这种书越往后真是越乱，我反正乱了，王老板自己也说乱了，但是五星全给王老板的评书。

-----  
！

-----  
王玥波的好听

-----  
现在估计只能在孔夫子上面买到了

-----  
单 100

-----  
我居然一点一点啃完了。  
还可以，只不过后出来的人辈份越来越高。不过写了这么长，不来一物降一物也不行了。  
。

-----  
好看

-----  
以评书来说，是历代在出版物中最长的一部，直到亮镖会之前应该是常杰淼去世前的本子，这一部分的内容比较流畅，bug也还多，之后的就他徒弟蒋轸庭续写的，期间还有至少两个的文人代笔，万龙之后更加明显，文风变化了好几次，前后的冲突也增加了不少。

-----  
[雍正剑侠十三部\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[雍正剑侠十三部\\_下载链接1\\_](#)