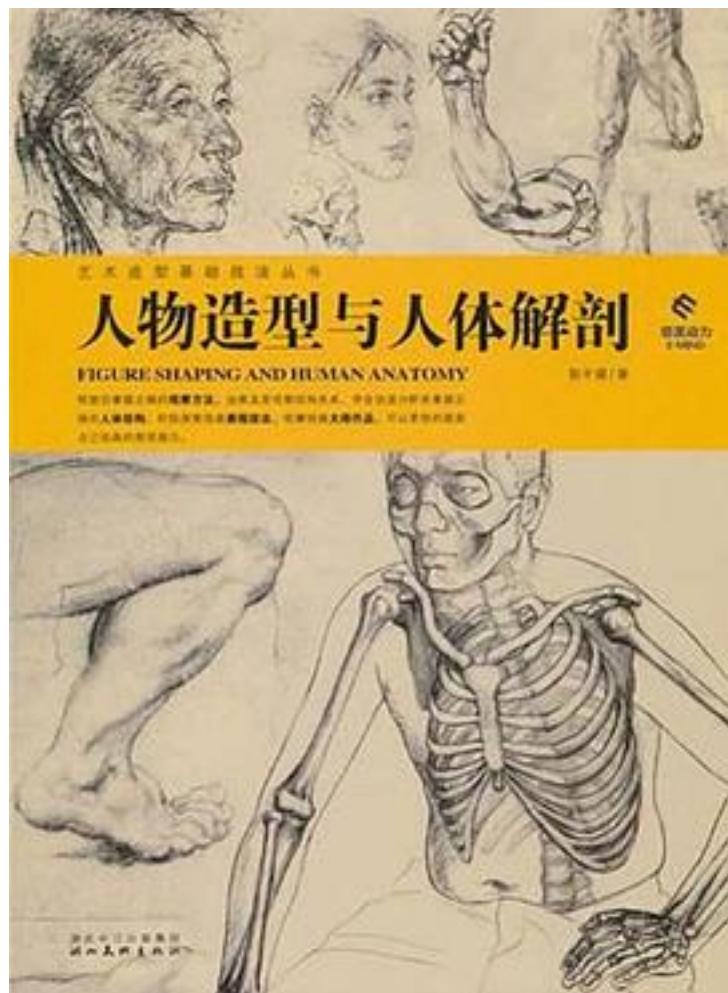


人物造型与人体解剖



[人物造型与人体解剖 下载链接1](#)

著者:郭子瑶

出版者:湖北美术

出版时间:2011-3

装帧:

isbn:9787539438474

《人物造型与人体解剖》由郭子瑶所著，作者总结多年人体结构教学与绘画教学的实践经验，书中把人体结构知识和绘画过程中的观察与表现结合起来讲解，旨在帮助美术与

艺术设计专业的大一学生和绘画的初学者掌握一些最基本的人体结构知识。由此帮助学生掌握正确的观察方法，由表及里观察结构，学会快速分析并掌握正确的人体结构，积极运用在绘画表现技法中。观摩绘画大师作品，可以更快的提高绘画表现能力。

作者介绍:

郭子瑶，1957年生，武汉市人，湖北文艺理论家协会会员，湖北美术学院副教授，硕士研究生学历，研究方向是艺用人体解剖学，具有多年的美术基础教学经验和丰富的艺术实践经验。

目录: 前言／3	第1章 头部1. 1 头部的骨骼与基本形／81.	2	
头部的骨点与外形特征／101.	3 头部的肌肉与表情／231.	4	
五官的结构与画法／281.	5 头部的比例与透视／381.	6 头部的差异／421.	7
头部结构的观察与表现／57	第2章 手部2. 1 手的外形与比例／722.	2	
手的结构／742.	3 手的运动／772.	4 手的透视与空间形态／982.	5
手的常见动态与结构分析／1012.	6 手的性别、年龄差异／1142.	7	
手部结构的观察与表现／1202.	8 大师作品分析／139	第3章 脚部3. 1	
脚的外部形态／1463.	2 脚的结构／1483.	3 脚部外形与结构的内在联系／1543.	4
脚的运动／1563.	5 脚的动态／1663.	6 脚部结构的观察与表现／1763.	7
大师作品分析／179	第4章 着衣人物4. 1 把握人体比例／1874.	2 重心／2014.	3
人体结构／2054.	4 半身人物的结构与表现／2124.	5	
着衣人物的观察与表现／2244.	7 线条与人体结构／2434.	8	
大师作品分析／248	后记／252		
· · · · ·	(收起)		

[人物造型与人体解剖](#) [下载链接1](#)

标签

绘画

人体

艺术

评论

前言就有個錯別字。現在的出版物錯別字情況嚴重，
太不嚴謹了。誰敢看你們出的字典？

20190110 今天在图书馆借了这本书，没想到2012年就已经看过。

愉快地画了很多骷髅头，然后发现它教的全是素描，go away Anna!

[人物造型与人体解剖 下载链接1](#)

书评

[人物造型与人体解剖 下载链接1](#)