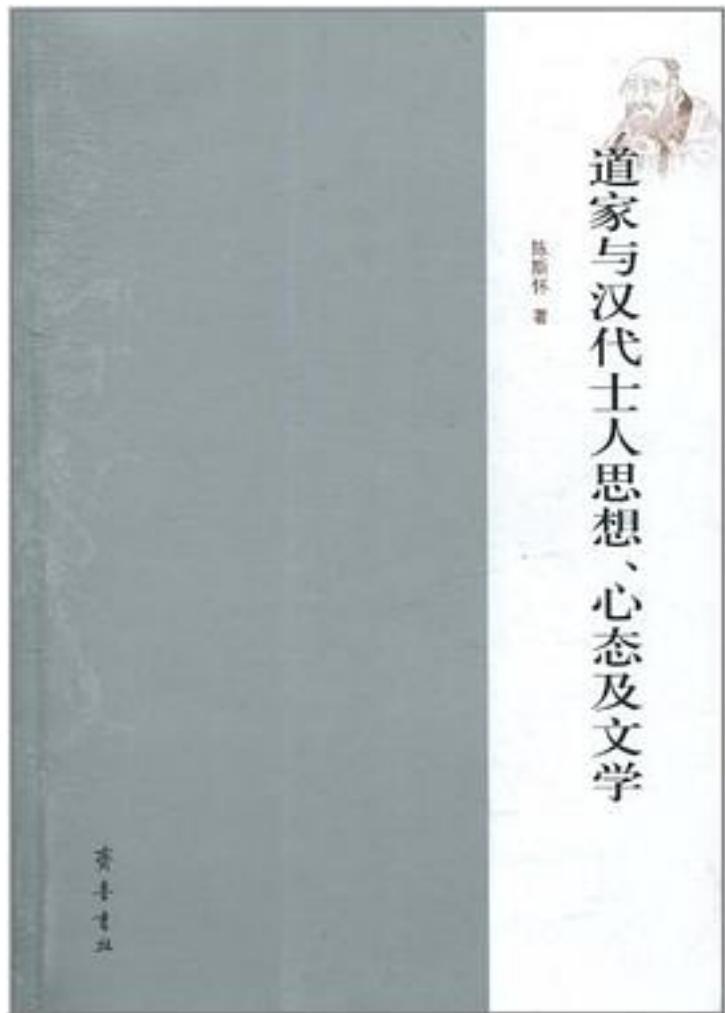


道家与汉代士人思想、心态及文学



[道家与汉代士人思想、心态及文学 下载链接1](#)

著者:陈斯怀

出版者:齐鲁书社

出版时间:2010-12

装帧:平装

isbn:9787533324742

《道家与汉代士人思想、心态及文学》主要内容简介：道家与汉代士人关系所涉内容极

为繁杂,《道家与汉代士人思想心态及文学》由陈斯怀所著,选取了无为、自然、自由、隐处、戒慎、“游”之精神、奇谲宏肆之风等具有代表性和涵盖力的几个论题,进行纵贯式的专题讨论,既追溯相关的思想文化渊源,又着重梳理、辨析各论题在两汉的演变,希望由此为理解道家与汉代士人的政治思想、生命意识、人生态度、文学创作等关系提供一些有意义的看法。

作者介绍:

目录:序一

序二

前言

第一章 无为:道家与汉代士人的政治思想

第一节 儒、道、法三家的“无为”政治思想

一、儒家:正身与任贤

二、道家:清静自然及其他

三、法家:法、术、势相统一下的秩序

第二节 汉代士人“无为”政治思想的演变及其内涵

一、道家著作在西汉前期的流行

二、西汉前期士人的“无为”政治思想及其反思

三、西汉中后期士人“无为”政治思想的转型

四、东汉前期:回响与延续

五、美政的典型用语与援道入儒的德政精神

第二章 自然:道家与汉代士人的生命观

第一节 汉代士人的自然生死观

一、厚葬风气中的薄葬事件

二、生也天行,死也物化

三、对生命与精、气、形关系的理性思考

第二节 汉代士人的自然养生观

一、节制情欲

二、养气、蓄精、守神

第三章 自由:庄子与汉代士人的思想及心态

第一节 庄子的活跃与士人的自由之思

一、两种影响庄子在西汉前期流传的因素

二、贾谊:困境中的安慰与解脱

三、《淮南子》:自由的理想与压力的缓解

四、其他

第二节 庄子的隐退与潜行

一、司马迁:在社会转型期中与庄子的呼应

二、《盐铁论》:士人对《庄子》的知识性接受

三、刘向:作为史料的《庄子》

四、严君平:庄子自由思想的传播者与践行者

第三节 庄子的再度兴起

一、扬雄:避害全生与恬淡少欲

二、班嗣:荡然肆志的心态与理趣

三、冯衍:由失志走向自守与超脱

四、其他

第四节 庄子与士人个体自由意识的张扬

一、东汉后期与庄子相关的部分言行

二、张衡与马融:从容淡静与达生任性

三、狂生:个体自由意识的张扬

第四章 隐处:汉代士人的一种自我安顿

第一节 渊源:汉代之前的隐处思想

一、《周易》的隐处思想

二、儒家的隐处思想

三、道家的隐处思想

第二节 汉代士人的隐处思想与心态

一、时势与隐处

二、避患全身

三、怡情养性

四、追求个体生命自由与持守道德人格

第五章 戒慎：汉代士人的一种处世态度

第一节 戒慎思想的兴起及道家对它的彰显

第二节 道家与汉代士人的戒慎心态

一、对吉凶倚伏的洞察与敏感的忧惧心理

二、戒慎之思：忌盈守谦与知足知止

三、戒慎之行：忧畏敛抑与明哲保身

第六章 道家与汉代士人文学的“游”之精神

第一节 汉代之前“游”的精神状况

一、儒家之“游”

二、道家之“游”

三、其他

第二节 汉代士人文学的“游”之精神

一、游行

二、游仙

三、游心

第七章 道家与汉代士人文学的奇谲宏肆之风

第一节 虚拟与夸张：假设问对及其人物形象

一、虚拟的对话及人物

二、夸张的神情与动作

第二节 奇谲与宏肆的风格及其创作思维、观念

一、《老子》、《庄子》的文风与思致

二、汉代士人文学的奇谲与宏肆之风

结语

主要参考文献

后记

· · · · · (收起)

[道家与汉代士人思想、心态及文学](#) [下载链接1](#)

标签

道家

汉史

诸子

文化史

历史

计划

秦汉史

文化研究；文化史；文化批评

评论

清通浅白，合做导引。

2017.5.2 晴

[道家与汉代士人思想、心态及文学](#) [下载链接1](#)

书评

[道家与汉代士人思想、心态及文学](#) [下载链接1](#)