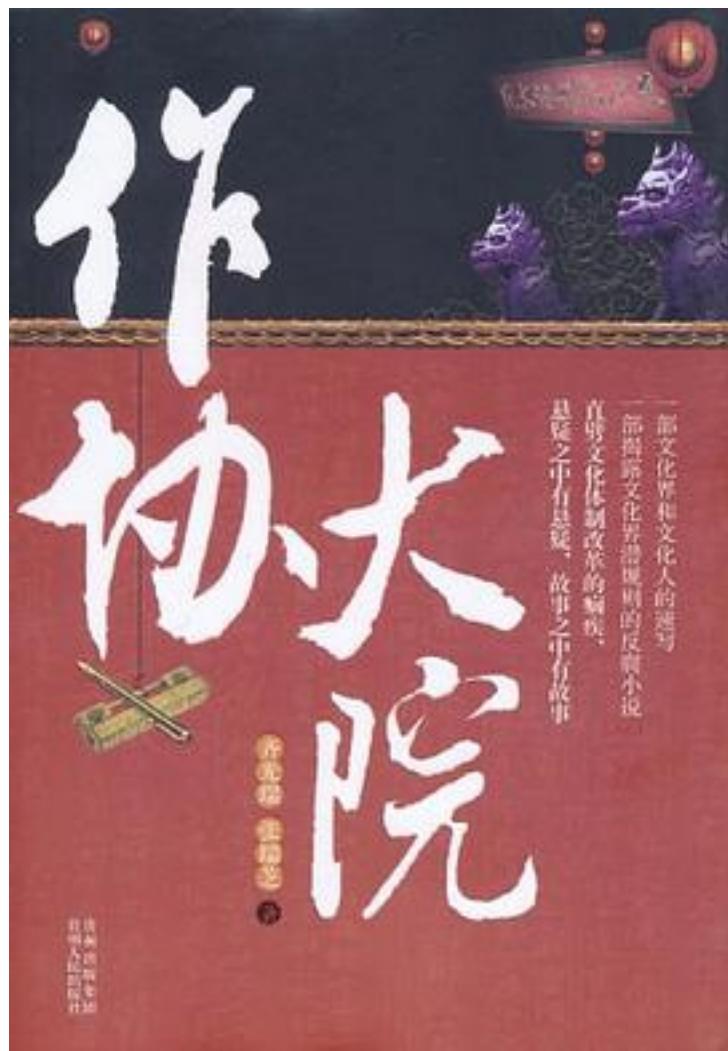


# 作协大院



[作协大院\\_下载链接1](#)

著者:齐光瑞//张瑞芝

出版者:贵州人民

出版时间:2011-3

装帧:

isbn:9787221092182

《作协大院》内容简介：一个才华横溢，勤奋工作的文化干部，因不谙潜规则。在自己开创的事业蒸蒸日上之时却被淘汰出局、一个情场老手，党棍型的政客，排挤打压正直的员工，却能扶摇直上，稳坐钓鱼台。继续为非作歹；一个靠媚功上位。极尽夸张表演天赋的女诗人，在人人唾弃的状态下却能平步青云，笑傲世态炎凉、一部揭露文化界潜规则，直击人性、德性、党性的职场力作，将文学艺术界和官场的黑幕及形形色色的芸芸众生，全都撕下遮羞布，赤裸裸地暴露一在读者面前，让人有所思、有所感、有所悟……

## 作者介绍：

齐光瑞，编审，高级政工师。先后在报社、杂志社从事新闻、编辑工作，历任记者、新闻中心主任、总编辑等职务。出版发行了长篇小说《绝对新闻》、《作协大院》，小小说集《精灵》，《齐光瑞文集》三卷本，小说集《万紫千红总是春》，散文集《挥斥方遒》，戏剧集《风流村》，古体诗集《网事情怀》，写作理论文集《纪实文学的写作艺术》等书籍。2004策划并编剧的电视连续剧《讨个老婆过新年之二<四喜临门>》2006年策划并编剧及参加演出的电视连续剧《乡村网事》在中央电视台及全国近百家电视台播放，2008年被广电总局选为送西藏和新疆等少数民族地区播映的优秀剧目之一。报告文学《2005，哈尔滨大停水》等作品均受到好评并获奖。

张瑞芝，职业策划人。主要作品有电视剧剧本《讨个老婆过新年之二(四喜临门)》、《乡村网事》等(合著)。

目录:第一章 运筹帷幄 一、临危受命 二、春风化雨 三、走马上任 四、尺短寸长  
五、五光十色 第二章 踌躇满志 一、稳扎稳打 二、牛刀小试 三、毅然决然  
四、惊鸿一瞥 五、行尸走肉 第三章 波澜不惊 一、还以颜色 二、喧宾夺主  
三、小丑跳梁 四、温文尔雅 五、专访风波 第四章 眼花缭乱 一、意在言外  
二、自作聪明 三、推心置腹 四、弄巧成拙 五、醉生梦死 第五章 针锋相对  
一、投其所好 二、陌生来电 三、循循善诱 四、大惊失色 五、肝胆相照 第六章  
马不停蹄 一、虚怀若谷 二、难能可贵 三、春华秋实 四、酒后真情  
五、联欢晚会 第七章 兼收并蓄 一、任重道远 二、事必躬亲 三、辞职下海  
四、再度邂逅 五、下海初探 第八章 吟风弄月 一、酒桌识香 二、微言大义  
三、为你憔悴 四、当局者迷 五、涉足影 第九章 惊涛骇浪 一、波诡云谲  
二、虎口脱险 三、诗情画意 四、扬清激浊 五、语重心长 第十章 挥手告别  
一、打退堂鼓 二、得寸进尺 三、激流通退 四、真情无限 五、长歌当哭尾声  
挥挥手，不带走一片云彩  
· · · · · (收起)

[作协大院 下载链接1](#)

## 标签

文学

内地文学

## 评论

这种小说能够称之为小说，而且还能出版，也是奇葩一件。前两章还算是小说，但已经充斥着灌水和小段子，后面就越写越散，走到哪里写到哪里，花边不像花边，散文不算散文，作者还用总编的口气大谈创作，也不知道是哪来的勇气。

---

其实这本书能写这么多真是个奇迹。作者无聊了或者缺钱了而已。另外，作协其实真的可以解散了。

---

作为编辑，我想看看作者能把编辑期刊工作写成什么样子，除了几条大理论，的确乏善可陈。满篇充斥着段子、厚黑，写个中篇也许还有可读性。

---

#读书.01.月.7#2018年1月18日，看毕《作协大院》。发现当当免费送了很多电子书，于是选了一本，等车等人的时候看看，感觉比拿手机玩游戏划算点。虽然叫作协大院，其实写的是宣传部一个副处长，被安排去作协下属的某个杂志当总编，好歹挂了个正处的头衔，想着励精图治，最后却因着杂志社的拿钱不干事的编辑们，和作协领导作梗，不得不放弃挣扎，主动辞去总编职务。故事其实很单薄，充斥着各种网络关于官场的段子和言子，把文艺界写得太过不堪（虽然确实也不堪），什么作协主席爱女色，和他睡过的通通提拔重用给实惠，还有拔毛留念的怪癖，最后甚至想着拿来制作毛笔，上班只是浏览黄色网页等等，不一而足。主人公也没什么特色，想有作为，却也是官僚，矛盾得很。反正除了睡女人就是睡女人，好像文艺界除了睡觉，其他的都不干了。

---

[作协大院 下载链接1](#)

## 书评

---

[作协大院 下载链接1](#)