

诸神的微笑



[诸神的微笑_下载链接1](#)

著者:[日] 芥川龙之介

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9787309077605

《诸神的微笑:芥川龙之介短篇小说选》是该套文库的其中之一，愿能给读者亲切感和

阅读价值，也让读者见到与众不同的风光。本套文库本精选爱伦·坡、马克·吐温、莫泊桑、王尔德、契诃夫、欧·亨利、杰克·伦敦、茨威格、芥川龙之介、菲茨杰拉德这十位短篇小说大师的名篇，邀请一批年轻译者，以他们对作品的理解、对作者语言风格的揣摩，用生动而具时代感、准确而更符合年轻人阅读习惯的中文译出。

作者介绍:

- 目录: 橘
- 蜘蛛丝
- 矿车
- 罗生门
- 舞会
- 烟草与魔鬼
- 手帕
- 竹林中
- 阿富的贞操
- 杜子春
- 诸神的微笑
- 晚年的素盏鸣尊
- 地狱变
- 傻子的一生
- · · · · (收起)

[诸神的微笑 下载链接1](#)

标签

芥川龙之介

日本文学

日本

小说

短篇小说

短篇

文学

经典

评论

“他想要过一种在任何时候死去都无怨无悔的轰轰烈烈的生活。”

“诸神即使遭遇不幸，也无法像我们一样自杀。” 可惜翻译欠缺语言魅力。

《傻子的一生》，人生还不如波德莱尔的一行诗。

一种神话与作古的抽离感，短式文字却有如此多矛盾交织，带着绝望的追求极致美丽的残忍，还有描写的平静的景物。反差的交织恍惚的离世。最喜欢《杜子春》篇。

临睡前来标书，拿起就放不下的短篇小说集，从没有过的短篇小说震撼。芥川龙之介的笔触颇具画面感，饱含了哲学的情思。一篇篇看过来，能够知晓他心灵的敏感、文学积累的深厚以及低调但无处不在的禅意。一个既会讲故事、又能将其写作为极具文学表现力故事的作家，我激动了……全书推荐，没有一个故事可以让人忍心草草翻过。

非常喜欢的集子，因为这本而对日本禁基督教的那段时期产生了浓厚兴趣，和远藤周作的沉默对看很有意思

这一套都是年轻人的译作，所以借来了。。翻译还是。。但是感觉很认真

有几篇略平淡。最喜欢地狱变和傻子的一生。

喔！大师

第一次读到此君是高中课外读本上那篇《鼻子》，一想这么多年了、、、最喜欢的当属电影《罗生门》的原著《竹林中》了。这悲观的厌世者说道“人生还不如波德莱尔的一行诗”、、、然~

如果在黄昏，读一本芥川龙之介，那么。。。

傻子的一生。

芥川龙之介对我来说确实略晦涩了些，几乎每本都需要查一下才能勉强理解文章的意思，所以断断续续看了好几天。不知道是译本的原因还是日本文学的特色，看似平铺直叙的短文实际总隐藏着深刻现实意义，（看似小清新，实际重口味），然而这个版本还是不够风味，有机会我要读一下原文。

譯文很流暢，選文也頗具代表性，可以管窺芥川龍之介整體的創作樣貌。從封建社會的醜惡人性到詭譎的神話再現，從傳教活動融入日本本土的複雜境況到明治時期新舊思想的交織碰撞，最後匆遽的斷片式人生速寫，清麗靜定的日本風情畫下，是腐臭的暗流湧動。

好有意思

可惜《孤独地狱》不在

我也是不懂。

芥川真心牛逼，看过的没有说不好的

这个的翻译版本读起来顺一些，但相较之下没有前人翻译的更有韵味和可能有的原文的意韵。但仍很感激译者将傻子的一生收录进来。~
他连拿笔的手都在颤抖。不仅如此，还流起了口水。他的大脑只有服下0.8克巴比妥再睡醒后，才能清醒。而且这清醒也不过只有半小时到一小时。他只能终日昏昏沉沉地生活，就像拄着一柄锋刃残损的细剑。

这个选本有趣。历史神话，乡野农人，中产阶级与上流社会，基督教，佛教，神道教，话本小说
意识流自传，寓言童话都有涉及。颇开眼界。橘的暖橙色，母亲的手帕，地狱变的猴儿

[诸神的微笑_下载链接1](#)

书评

曾经很小的时候看过这本书，但不是小Q的版本，映像比较深刻就是《橘》和《地狱变》，请原谅我的重口味吧。重读的感触就是以前还是很年轻哈，《罗生门》让我看到了一个即将或是将要堕落的家丁的人，亦或是现在的我的状态，地狱变看的后背一阵发寒，还是喜欢《舞会》那种淡淡的感...

该系列小说，很喜欢《蜘蛛丝》，甚至认为比《罗生门》好。但看陀思妥耶夫斯基的《克拉马左夫兄弟》，发现类似的情节在书中已经写过。不同的是，书中只是简单地写：农妇在地狱里要被烧死，想要救她的天使想方设法，发现她唯一做过的好事，是在地里拔了一根葱施舍乞丐。于是，天...

一本芥川的小说集，听说是怪谈荒诞性质的就去看了，看完之后觉得与其说是怪谈小说选，不如说是芥川发掘人性的短篇小说集。
一共十四个故事，只摘其中的几个来记一下。
《罗生门》不用多说了，这篇太有名气以至于已经讨论成片了……

《舞会》讲述明治维新期间日本上流贵族女性与...

昨天中午快吃饭时点开的书，然后吃饭时就着这本书一勺一勺往嘴里送饭，只觉得这是我这么久以来在吃饭时看得最尽兴的书。
罗生门，很久以前便开始期待的书。因为这名字，有种异世界哲学的感觉。一直对于超越现实的东西有种亲切感，似乎我也是觉得虚构出来的东西永远比现实更吸引...

昨天晚上看《诸神的微笑》，是一本芥川龙之介的短篇小说选。下午去图书馆看到它不怎么厚，而且扉页上写了一句“人生还不如波德莱尔的一行诗”，很对我口味，高兴地借了出来，准备当作晚上的甜点宵夜。
第一篇大煞我兴致，明明起了很好的名字《橘》，却写得像一潭死水，不...

[诸神的微笑_下载链接1](#)