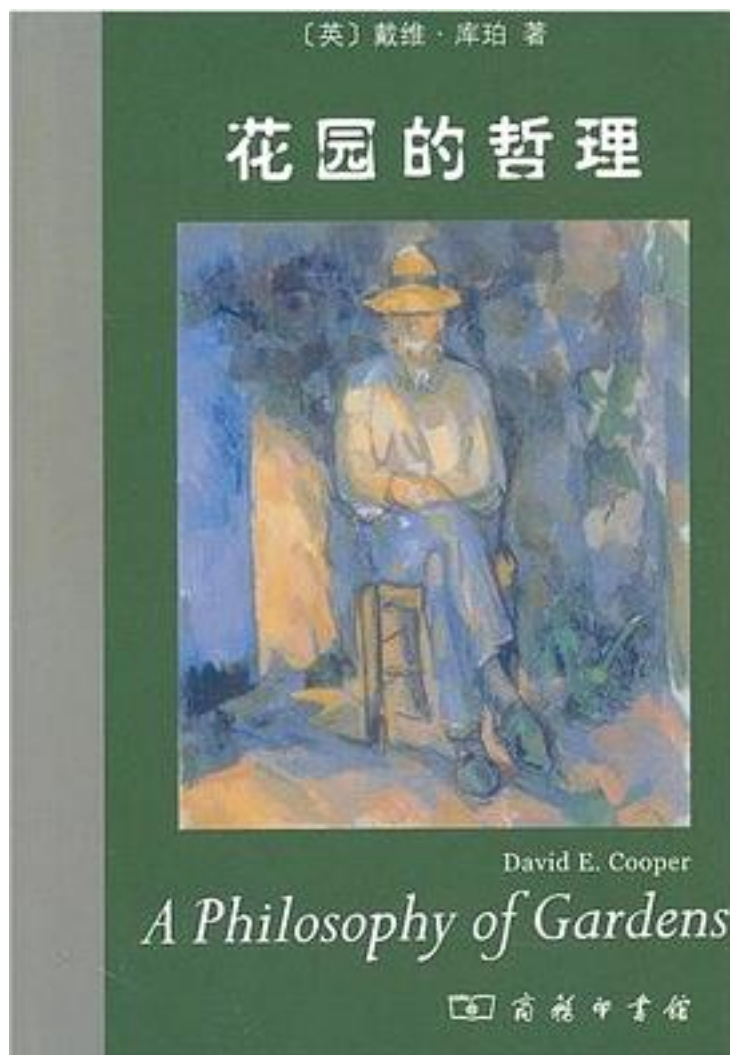


花园的哲理



[花园的哲理_下载链接1](#)

著者:[英] 戴维·库珀 (David E. Cooper)

出版者:商务印书馆

出版时间:2011-2

装帧:

isbn:9787100076074

花园还有哲理?花园的哲理是什么?花园的哲理有什么意义?人类关注花园仅仅是为了美化环境,达到幸福生活的目的吗?可能有人会有这些问题。作者在这里尽力地回答了这些问题。作者告诉大家,花园除了美化环境,提高人们的生活质量,使人们获得幸福生活之外还有别的什么意义。花园不仅象征劳作、花木虫鱼,也象征着环境和人的关系、园艺和自然的关系、园艺和油画、雕塑的关系。人们在欣赏古今中外各种花园时,将眼界稍微宽些,思路可能也随之开阔,以此获得花园的一些哲理。

作者介绍:

目录: 第一章 认真对待花园

“一个根本问题”

论及花园的哲学家

一个花园意味着什么?

第二章 艺术还是自然?

两种模式

作为艺术的花园

作为自然的花园

第三章 艺术加自然?

因素分解

现象学与“氛围”

相关性、同一性与神圣性

第四章 花园、人及实践

“花园是为人建造的”

园艺活动

• • • • • (收起)

[花园的哲理 下载链接1](#)

标签

哲学

园林

花园的哲理

文化研究

英国

花园

西方哲学

美学

评论

花园表露的是人与神秘之间的关系的本质。这种关系即花园的意义。

非常耐读的一小本哲学书，花园之于景观学，就如同构造之于建筑学。

快速翻完，无聊且很水

啰嗦的要死，到处透露着不自信还是不要搞哲学

能把花园艺术写成本专业的学术论文，既有趣又充满了学理分析。这样的研究对我很有启发。

越过英国作者的碎碎念，理解花园的存在意义

看不懂……………

感觉自己还是无法领会作者想要说啥，悟性不够……觉得有些枯燥

唉说不出的无趣 我不要你证明 不要你反问

花园的哲学不是一开始设想的从花园中得到什么哲学，而是意在处理这样一个问题：花园对于我们来说意味着什么？作者处理这个问题意在让读者明白：人与环境如何联结以及环境是如何促成我们“人之为人”的.....很好的书，全文的逻辑架设在海德格尔的“让与”思考之上，真是感叹海氏作为西方人实则有东方人的心。喜欢这种“学术小品文”，见微知著，如同作者说人能够在花园里懂得许多一样

说实话，读完后浅显的意思是看明白了，但是还是没有真正看懂花园到底意味了什么

哲学的方法让作者论述问题时显得过于谨慎，甚至有些繁琐。人与自然的相互依赖过度到人与神秘世界的关系这一论点有些牵强。借用禅宗思想似乎也没有有力地论证这一过程。

看似平铺直述的描写，于无声处见惊雷。见解更是独到，令人茅塞顿开，大有启发！

[花园的哲理 下载链接1](#)

书评

[花园的哲理 下载链接1](#)