

詩經飲食品類研究



[詩經飲食品類研究 下载链接1](#)

著者:江雅茹

出版者:印書小舖

出版时间:2010-5

装帧:平装

isbn:9789866659454

《禮記·禮運》云：「飲食男女，人之大欲存焉。」說明飲食是人類生存的基礎，是人類生存的本能需求。在人類文明體系裡，飲食具有「自然」與「文化」雙重意義。《詩經》中有不少以飲食為題材的詩篇，反映出當時飲食活動的歷史風貌，為時代背景提供形象生動的歷史教材。本論文以《詩經》飲食相關詩篇為研究文本，在傳統《詩》學研究的基礎上，結合史學、禮學、文字學、考古學、文化人類學研究方法，試透過對食材種類、食品種類、飲料種類、食物製作與調味的探討，推論先秦時期的飲食物質文明，並關注飲食本身在人類活動中被賦予的精神意涵，亦即祭祀之禮和燕饗之禮中的飲食象徵意義，進而對《詩經》中所見飲食品類能有更深一層的認識。

本書特色

◎結合史學、禮學、文字學、考古學、文化人類學研究方法。

◎透過對飲食種類、製作及調味推論先秦時期的飲食物質文明。

◎關注飲食本身在人類活動中被賦予的精神意涵。

作者介绍:

江雅茹

1975年生，臺灣師大國文系碩士班肄業，東華中文系碩士班畢業，現為宜蘭縣國華國中教師。著有長篇小說《摯情》、學術論著《詩經飲食品類研究》及〈《詩經．木瓜》研究〉、〈《詩經．旱麓》「黃流」研究〉、〈《錯斬崔寧》的主題思想與情節設計〉、〈試探《詩經》之魚類嘉穀〉、〈試探《詩經》、《左傳》對三良事件的看法〉、〈《文心雕龍》與《詩經》〉、〈《詩經．王風．丘中有麻》毛傳、鄭箋訓釋商榷〉等單篇論文十餘篇。夢想成為專業學者、業餘作家和賢妻良母，事隔這麼多年，卻一樣也沒實現，但至少現在已踏出了第一步。

目录: 推薦序

自序

第一章 緒論

第一節 研究動機、目的與方法

第二節 《詩經》文化背景

第三節 文獻檢討

壹、《詩經》文本分析

貳、歷代相關研究

一、《詩經》飲食品類相關文獻

二、其他與飲食相關的文獻

參、近代相關研究

一、《詩經》飲食文化相關研究

二、其他重要飲食相關研究

第二章 《詩經》中所見飲食成品

第一節 食物品類

壹、食物種類

一、飯食.....50

二、膳性.....55

三、薦羞.....58

貳、盛食之器.....65

一、飯食盛裝之器.....65

二、膳性盛裝之器.....71

三、薦羞盛裝之器.....82

第二節 飲料品類.....86

壹、飲料種類.....86

一、水.....86

二、漿.....87

三、酒.....89

四、醴.....96

五、鬯.....100

貳、盛飲之器.....104

一、飲用器具.....104

二、盛裝器具	115
三、挹注器具	126
第三章《詩經》中所見食材與食物製作	131
第一節食材種類	131
壹、穀類食材	132
一、食材來源	132
二、穀物種類	133
貳、肉類食材	143
一、食材來源	143
二、肉食種類	148
參、蔬果類食材	165
一、食材來源	165
二、蔬、果種類	175
第二節食物製作	196
壹、生食與加工	196
一、膾生	196
二、魚、肉類加工	198
三、蔬、果類加工	201
貳、食物烹煮	203
一、炊米	203
二、烹煮	208
三、炙烤	212
參、食物調味	214
一、五味調和	214
二、調和材料	217
肆、酒類製作	223
一、酒之原料	223
二、酒之釀製	224
三、酒之過濾	226
第四章《詩經》飲食在禮制的文化象徵意義	229
第一節祭祀之禮的飲食象徵意義	230
壹、祭祀天神地祇	230
一、郊祭之禮	230
二、祭社之禮	235
三、求雨之祭	240
四、祭司寒之禮	244
五、輶祭之禮	247
貳、宗廟祭祀	250
一、宗廟時享	250
二、因事而祭	260
第二節燕饗之禮的飲食象徵意義	264
壹、一般燕饗活動	264
一、饗禮	264
二、燕禮	271
三、鄉飲酒禮	282
貳、和祭祀有關燕飲	284
一、祭祀後燕賓	284
二、大射前燕飲	289
第五章結論	299
第一節研究成果回顧	300
壹、飲食物質文明型態	300
貳、飲食精神文化內涵	302
第二節未來研究展望	305
壹、研究材料之運用	305

貳、研究面向之拓展.....306
附錄.....307
參考書目.....323
• • • • • (收起)

[詩經飲食品類研究_下载链接1](#)

标签

诗经

名物

饮食文化史

考古

历史

饮食研究

语言学

吃

评论

非常详实，seminar研究用的

[詩經飲食品類研究_下载链接1](#)

书评

[詩經飲食品類研究_下载链接1](#)