

# 可以书



[可以书 下载链接1](#)

著者:盛可以

出版者:吉林出版集团有限责任公司

出版时间:2011-2

装帧:平装

isbn:9787546344546

本书是当代著名小说家盛可以的短篇小说集。盛可以在本书中以高妙的技法与超群的文字勾勒出当代生活中的不同人群中的心灵角落与种种私欲的集合，通过对各种事件的描绘从不同角度折射出这个时代的人群复杂的生存状态与情感危机的尴尬困境。叙事波澜跌宕，文字引人入胜。该书是当下女性文学与 先锋文学的最佳成果。

本书为“小众作者”系列（第一辑）中的一部，另外两部分别为瓦当的《多情犯》，曹寇的《越来越》。“小众作者”坚持“纯粹就是力量”的出版理念，将陆续推出当代中国最具文学趣味和最为特立独行的小说力作。

作者介绍:

上世纪七十年代出生于湖南省益阳市。国家一级作家。2002年开始小说创作。主要作品有长篇小说《道德颂》《北妹》《水乳》《无爱一身轻》以及《取暖运动》《谁侵占了我》《缺乏经验的世界》等多部中短篇小说集，部分作品被译成英、德、日、韩等文字出版发行。2003年获“首届华语文学传媒大奖最具潜力新人奖”。现为广东省文学院专业作家。

目录:

[可以书\\_下载链接1](#)

标签

盛可以

短篇小说

小说

中国文学

中国现当代文学

中国

短篇集

中国现当代小说

评论

女性作家写东西总是容易狭隘，透着一股小家子劲，序是张楚写的，他写盛可以的书是看不出性别的，很感兴趣。看了有些失望，摆脱女性作家的狭隘办法不是用男性身份来

写故事，也不是在言语中使用几个娘们什么的。

-----  
读的第一本盛可以的书

-----  
似乎想写出最人意料的结局 然后戛然 可惜写者的文字太粗野了 像难咽的下酒菜

-----  
囿于经验的文字？《缺乏经验的世界》很细腻。

-----  
15个短篇，没有一个让我有惊喜的。跟《北妹》比起来，这些短篇作品实在平庸。

-----  
书不错，可以读读。作者对生活对人生对人性有着极其透彻的观察，然后她用仿佛一个旁观者的笔调，把那些阴暗冷漠一一道来，就像序言里写的那样，作者像个外科医生，冷静的把这个世界层层剖开，让生活露出它病态以及各种肮脏甚至卑鄙的真相。因而书读起来会觉得很冷，没有温暖，甚至有几分压抑和不安，甚

-----  
写了短评论。

-----  
看过她以前的作品。。感觉挺不错的。

-----  
口味比较独特。用词用字比较费解。但是，终于还是看的进去的。算是比较有特色，但是风格不统一的写法

-----  
还可以。

-----

前面几篇很漂亮后面就略失水准了。盛可以的文笔其实很好但她却剑走偏锋用简单的词语烘托残酷冷峻的故事细节，她有颗不羁放荡躁动的心。

-----  
我真的有种在看故事会的感觉。

-----  
盛的语言不错，精简，泼辣，有力度，不过里头的文章还没有特别震撼的。

-----  
真是从封皮透出廉价气来……在网上看到过一篇文章明明觉得还行啊

-----  
文笔很好，但是故事讲得，怎么说呢，那个味儿，不是太对胃口。

-----  
没有读完，这本书的内容实在不适合我现在的心态来读啊，负性心理强化。以后有空再读吧。

-----  
感觉每个故事都是一个模版.

-----  
纯粹是 残忍死 碾核 极端旋金

-----  
一些篇章在《留一个房间给你用》里收录了，為什麼要把作品收录來收录去，既然是另一本書就應該是不一樣的東西啊

-----  
可以看见木子美

-----  
[可以书\\_下载链接1](#)

## 书评

70后女作家中，我印象深刻的有魏微、戴来和盛可以。这三者的小说，有着极其强烈的个人痕迹。我个人觉得，盛可以在写作时，够狠，够冷静，够尖锐。她用笔如刀，快意地、细腻地将生活中或者社会上溃烂的伤口，狠狠戳进去，直到它们的脓水流来。让旁观者一方面，是看着都痛，另一...

因为网上的李健书单买来看，淘宝上都搜不到，后来在网上搜到了一个国营网站，以为是个虚假网站，因为书都很便宜，但还是抱着试试看的心里买了，每想到还真买到了。一连看了好几个故事，大概是整本书的一半，后来书就找不到了。。。我也不期望再找到。这本书我觉得比人间失格...

盛可以，冯唐书中介绍的女作家，没有想到是个益阳妹纸，更没有想到的是，小说如此的具有评判性，所有小说的基调都带着深沉的味道，看得人心里有些刺痛，加上有些故事的背景是设定在益阳的，兰溪镇、七里桥，会让我恍惚有些觉得，书中人物的原型，是否就在我身边，让人觉得...

盛可以的小说是与“温润”一类词绝缘的，对这一点，她自己有恰切的表述，“真相是伤人的，但我不能因为它伤人，就避开它、不说它。”这种坦诚的态度与不竭的劲头，是盛可以作品所有好处和缺陷的由来，虽不好说成亦萧何、败亦萧何，但一体而兼具两面却不必犹疑，提交并加以解...

没有达到我预先对盛可以的期待，或许是，期待太高了；也有可能，这些大多写于02、05年的小说，已经迟滞于现在盛可以的功力。看开始一两篇时，甚至有一点反感，或许与个人趣味和教育背景有关。《缺乏经验的世界》，很不错，它展示了小说的经验和美，简单、单向度就如火车前行本...

70后女作家向来以大胆见称，盛可以初登文坛并没有偏离这一群体的身体叙事，但她还是以一种过于孤绝的写作态度赢得了诸多文学批评家和文学刊物主编的瞩目。未满29岁的盛可以孤身一人居住在陌生的城市，开始了小说写作，不到一年的时间，她写下了三十多万字，这是2002年的文坛奇...

-----  
[可以书 下载链接1](#)