

漢字古今音論



[漢字古今音論_下载链接1](#)

著者:林安慶

出版者:中央研究院語言學研究所

出版时间:2010-11

装帧:精装

isbn:9789860250176

做為漢語基礎的漢字，除了提供人際溝通的媒介之外，它還是個極具威力的文化表徵：掌握漢字可用於區別你我是否漢民族成員的特別標志。在第五世紀，操突厥語的拓跋魏統治中原，決定漢化，以漢語漢字為其統治工具。拓跋魏掌握漢字之後，就運用帶有突厥腔調的漢語，從事日常統治業務：宣布詔書、公告政令、呈獻奏章、例行訓示、法庭裁決等等口頭及文書作業。拓跋魏官員帶有腔調的漢語，經過兩百年的政經優勢，形成了達到正統地位的官話。

本文以漢語內部的文獻，論述古漢語音系，如何因突厥語的參與，而引起中古漢語音系的系統性轉移。涉及官話音系形成的機制，本文提出了「合一識別為分二」的非線性音變模式。此模式是根據：（1）切韻、廣韻、韻鏡的綜合信息，（2）詩經、兩漢、魏晉詩韻譜，（3）經典釋文的舊文反切，（4）清儒考證，（5）古突厥語音系須求。

非線性音變模式提供了一個擬測古音能夠遵循的線索。初步探索的結果：古聲紐十八由突厥雙語人識別為中古聲紐四十七。古聲韻十一韻圖由突厥雙語人識別為中古韻鏡四十三韻圖。

本文認定西元四百年是漢語歷史音韻學的關鍵里程。之前為古漢語，之後為突厥語參與後的今漢語。本文的結論可廣泛地運用於漢語方言的研究。進一步的古聲韻擬測也有待於集合各個方言的整合研究。

作者介绍:

目录:

[漢字古今音論_下载链接1](#)

标签

音韵学

语言学

汉语

韻

音系学

语言学/语音学/语源学/音韵学/音系学/方言学

历史语言学

评论

就當小說讀好啦……

[漢字古今音論_下载链接1](#)

书评

[漢字古今音論 下载链接1](#)