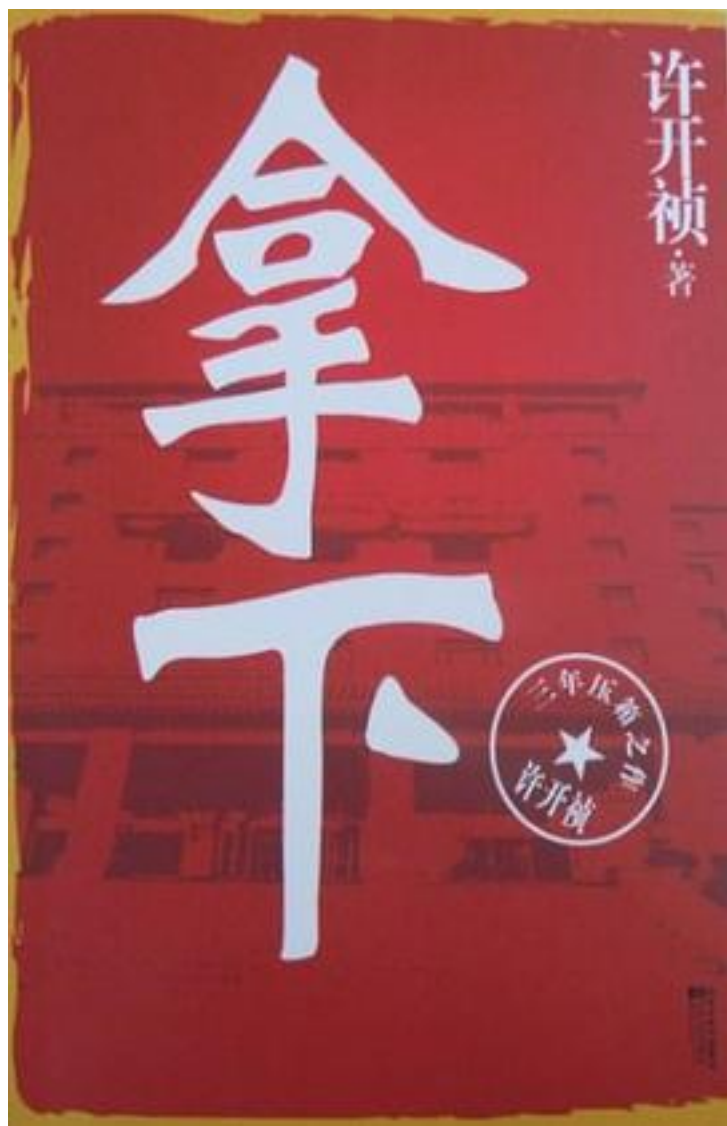


# 拿下



[拿下\\_下载链接1](#)

著者:许开桢

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2011-3

装帧:

isbn:9787539942889

在公众场合合唱和谐的市长、市委书记和人大主任暗地里拳脚交错、小动作频频。职低势微、处在夹缝中间的市发改委主任在这三方势力之间闪转腾挪，轻松自如地避过所有的冷枪暗箭，平衡三方势力、成为三方股肱之臣的同时，借助他们的庇护，如愿以偿地拿下了自己的对手，拿下了自己心爱的女人，拿下了普通职员终其一生都无法得到的无上荣耀……

## 官场擒拿术

### 1. 捋手切脖——借力打力，直中致命所在

当对手试图结盟时，最好的办法不是把它打掉，而是有意给他们制造机会，?他们处在活跃期，这样，你就可以清晰地看到他们的目的了。

### 2. 十字锁身——多处发力，持续协作制敌

大家需要一起交流，联络感情，互通情报……几乎每个官场中人，都有这样一个战壕，也有这样一批同盟军，孤军作战那全是废话……圈子不能太大，要精，更要实用，有三五个铁了心而且互相能撑得起台面的足矣。

### 3. 抢掌盘拿——灵敏反应，有力控制局面

你可以偷你可以养，但你绝不能让你家那位不高兴，更不能让这不高兴露在不该露的地方。老婆一闹，对手高叫，领导摇头，组织发笑，你的好日子也就到头了。正确的做法是外面要红，里面要硬，对手摸不着头脑，组织说你正派可靠。

### 4. 怀中抱月——耐心冷静，蓄力一招制敌

官场上有时候玩的就是耐心，你沉不住气，你就要乱出牌，牌一旦出手，再想往回收，回旋的空间就会很小。

### 5. 撤步回身——进退适时，小动暗力接敌

如今官场大都这样，没有斗争的官场不叫官场，斗争太过猛烈的官场又不像官场，观众看着不舒服，上面也不希望你斗个没完没了，你若是动作过大，一张红牌就把你罚下场了。

### 6. 回头望月——出其不意，旧力尽而新力已至

?在官场，尊老是门学问，更是杀手锏，关键时候搬出一位老人，对对手是很有杀伤力的。

## 作者介绍:

许开祯，甘肃省文学院签约作家，曾任政府秘书、乡企厂长、大型企业集团副总经理，身在官场冷眼旁观十数年，2002年辞去公职，从事专业写作。其小说内容翔实，文字厚实、稳重，尤其擅长用冷色调、大胸怀来处理笔下的人与事。代表作有《打黑》《政法书记》《省委班子》等。

## 目录: 第一章

司机是领导的鞋，鞋大了显得脚小，鞋小了反过来又收拾脚；秘书是领导的鞋带，系太

紧不行，跟鞋合着欺负你，太松了又老不合拍，你往东它非往西，你想紧迈两步它愣是拖着你不动。

## 第二章

最高的境界是软硬适中，让人摸不透。可这个软硬适中，火候很难把握啊，面对不同的人、不同的力量、以及不同的事，你的温度、湿度还有软硬度都要不同。

## 第三章

仕途?多时候像个舞台，大家都在表演，有时候比的是演技，有时候比的则是舞台效果，更多时候，比的是态度，你到底入不入戏。

## 第四章

有些人可以做你的臂膀，有些人是你关键时候要抱住的大腿，有些人是拐杖，有些人是推你上去或掀你下来的那只有力的手掌，更多的人则是你要踩在脚下的石头。

## 第五章

官者，一顶帽子两张嘴。那顶帽子不是你的，是别人借给你戴的，戴了，你就得戴出点样子，这样子不是戴给上级看，也不是光明到戴给老百姓看，而是你自己看。自己心不亏，才能叫把它戴正戴端。

## 第六章

夫妻这一辈子的账，该怎么算?用加法，还是用减法?后来他明白，他们这些人，包括刘泽江和胡学谦，的确是欠妻子欠儿女的，得用乘法来算!

## 第七章

一次格局的变化，对他们这些人来说，就是一次仰望星空的机会，谁能侥幸成为那颗替补上去的星，比的并不仅仅是实力，还有对信息资源的占有，以及出手时机的选择。在最佳时机以最佳方式出手，赢的几率当然就比别人大。

## 第八章

世界上没有什么人可以相信，包括妻子。不是说每个人都想着背叛，关键是外部条件?左右人的行为，谁在利益面前都保全不了人格，世界就这么现实，也这么残酷。

## 第九章

人生就该这样，该你唱主角的时候，世界就是你的，但世界不可能永远是你的，人生总有谢幕的时候，谢幕前把所有的恩怨抛开，把一切输赢都忘干净，大幕一合，任由别人去闹腾，自己留得一片青山，一寸乐土，悠哉快哉。

## 第十章

什么骂名都可以落，独独落井下石这骂名落不得，免死狐悲、唇亡齿寒，大家都在一条河里挣扎，玩的是同一类游戏，有人溺水你不伸手可以，但你再抱块石头砸过去，你就犯了众怒，以?谁还敢你坐同一条船?

• • • • • ([收起](#))

[拿下\\_下载链接1](#)

标签

官场

小说

官场小说

许开帧

许开祯

职场

商业

中国文学

## 评论

紧跟经济局势，但都是浅尝辄止。不少地方模糊过度。

-----  
太复杂那个圈子 时刻要斗智斗勇

-----  
男主角长袖善舞。爱情段落处理得非常不好。平衡人脉的力量。

-----  
体制内那点事儿。

-----  
今年把许开祯系列看完了。@20111225

-----  
书好不好，有一个层面可以这样理解：是不是有对自己有用的东西。《拿下》没什么吸引人的情节，但里面有些话的确有些用处，特别是对我这类说话直白脾气暴躁的读者而言，有一些用处。  
有些话未必硬着口气脱口而出才有力量；有些话说的过于直接反而起不到它该起的作用；思考和揣摩之前，应该尽可能多地了解掌握准确信息，否则就是瞎揣摩瞎猜测。

-----  
有曾经身在其中的了解，也有文人的一丝浪漫情怀。

-----  
很多东西写的莫名很奇妙

-----  
还能读下去，类似当年的国画，但功力似乎比起羊的门，还有欠缺。官场小说，以后大概只能写成这样了。

-----  
结尾太戏剧化，不够有力，我现在越来越讨厌大团圆的结局了，跟生活严重不符。

-----  
制度里的爾虞我詐

-----  
钻营到最后，还是结局重要，要干实事，要沉得住气。

-----  
不错~

-----  
没有官场笔记过瘾。

-----  
司机是领导的鞋，鞋大了显得脚小，鞋小了反过来又收拾脚；秘书是领导的鞋带，系太紧不行，跟鞋合着欺负你，太松了又老不合拍，你往东它非往西，你想紧迈两步它愣是拖着你不动。

-----  
掌阅

-----

伴君如伴虎，伴夫如伴鬼。呵呵

-----  
金句还是不少的，协调能力其实是官场人的必备素质，小说是将主人公放在利益交汇焦点上（发改委主任），又与书记、市长、人大主任有着或紧密或微妙的交织关系当中。与一般性官场小说比，结局并不显得政治正确，主人公官位的提升也让其有了些许幻灭感。回归家庭回归亲人，看似主题美好，可是转换有些突兀不够自然。

-----  
这篇更差 情节已经要离奇了

-----  
残酷、现实的官场，我们身处其中，只能冷眼旁观，寻求一身悠哉！

-----  
[拿下 下载链接1](#)

## 书评

才云鹏

2011年《浙江经济》第8期<http://mall.cnki.net/magazine/magadetail/ZHEJ201108.htm>

读《拿下》，仿佛先听到老师的一声起立，然后开始文火慢炖地上课，上一堂人际关系辅导课。小说中的每一个案例，都值得我们慢慢消化，如果全部领会吸收，还真得假以时日。那么，在...

-----  
要么拿下，要么被拿下

官场险恶，路人皆知。堂堂中华五千年历史，朝代更迭，唯有官场的潜规则不变，反而是随着时代的变化，官场文化得到了长足的发展。为什么？因为秉承“精英治国”的理念，中国的官场藏龙卧虎，精英之间的争斗、党派之间的纠葛形成官场中的一股潜流，一浪又一浪...

-----  
孟只是那把刀，而握着刀的那个人是梅英，省发改委的主任到市长，铺的路就是要进省委班子。把市委书记、市长、副市长都成为一个战壕里的队伍，就知道什么是一手遮天了，有了权，弄了钱，还得接着往上爬。某种程度上梅英和罗副省长的某种协议，成了潘向明永不超生的那根稻草。



-----  
《拿下》，很彪悍的题目，一下让我想到赵本山的小品《功夫》，两个徒弟用反间计“拿下”了范厨师。然而，老范计高一筹，红包里装了对联，从而反“拿下”成功，还整出了一句经典：“吃一堑长一智，谢谢哦”。然而，在官场，却很少给你“吃一堑长一智”的机会，更多的是“一失足...

-----  
做官的毕竟比普通的职场人员要少很多。  
我觉得这是一本职场、甚至是社交厚黑学全集。就像厚黑学的作者李宗吾说的那样，大家在现实生活中怕是很少会承认自己喜欢厚黑学，但是在这个教育和社会脱钩的时代，我们每每从高洁的殿堂出来之后适应不了满是炭黑的社会，于是茫然中的人们...

-----  
[拿下\\_下载链接1](#)