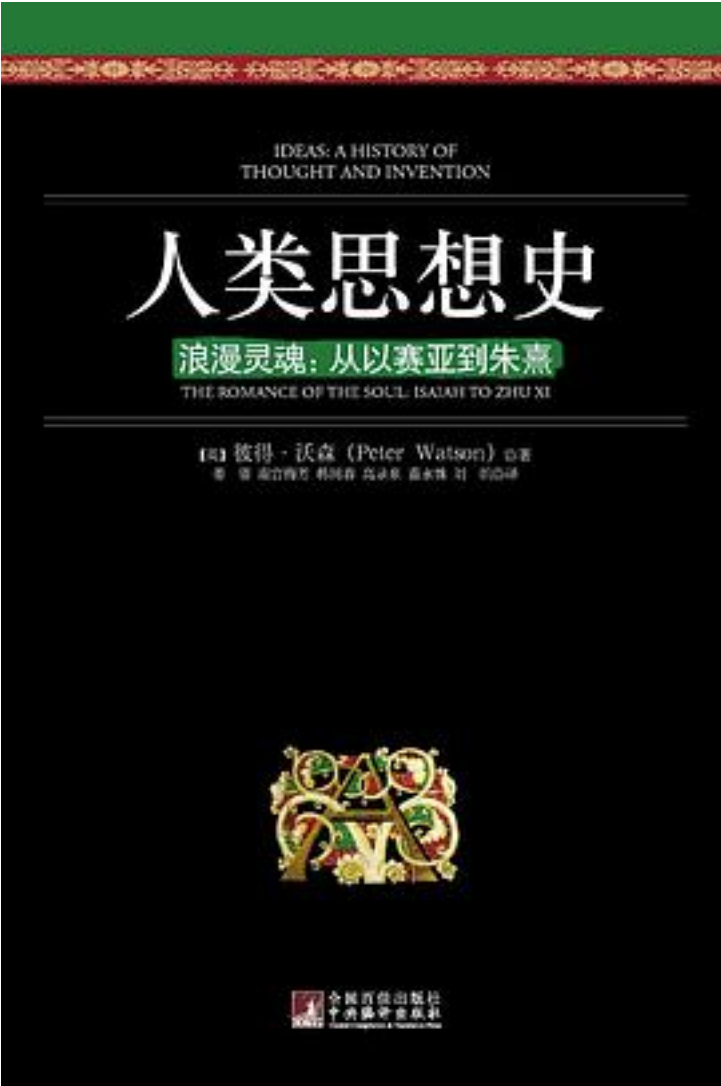


人类思想史



[人类思想史 下载链接1](#)

著者:[英] 彼得·沃森

出版者:中央编译出版社

出版时间:2011-5

装帧:平装

isbn:9787511707734

本书分为“从露西到吉尔伽美什——想象的进化”和“从以赛亚到朱熹——灵魂的浪漫史”两部分，本书的叙述始于近200万年前手斧的发明，并揭示出了在人类和语言出现之前，一些最重要的概念是如何起源的。作者还探究了人类最初的语言和词汇、神的诞生、艺术的起源，以及金钱所造成的深刻的智力影响；描述了书写的产生、古代法律思想、科学、哲学及人文科学的起源，以及祭祀和灵魂在宗教中持久不衰的原因。是一部高屋建瓴、影响深远的思想著作。本书是“人类思想史”丛书的第一本。

一部历史领域的杰作……沃森从至今仍对西方思想禁锢至深的文化狭隘主义中解脱出来，令人耳目一新。他自由地穿梭于历史的时空中，他的研究包括了中国和印度思想中给人启迪的片断；对吠陀传统的描述也大有裨益，吠陀传统认为人的个性是一种幻觉。主流的思想史著作通常墨守成规，把从柏拉图到北约的思想进程讲得枯燥无味，本书则旁征博引涉猎广泛，对于那些渴望引人入胜的精彩叙述的读者而言，将是无价之宝。

——约翰·格雷，伦敦经济学院欧洲思想专业教授，《新评论》

沃森独具慧眼，能够发现历史的生动细节，他使档案中那些蒙尘的名字再次鲜活起来。只待读者意犹未尽地啧啧赞赏……本书不可否认的实力就在于，它对精神生活的热情令人振奋，它强调智力的历史不可思议地独立于技术，而它的视野也更为全球化。

——《伦敦时报》

沃森是驾驭语言的天才……他如此才思敏锐，能够巧妙地化繁为简……这是一部宏伟的著作……人类思想的历史理应在这样的规模中讨论。

——菲利普·费尔南德斯-阿莫斯图，历史学家，《标准晚报》

这是一部特别的新作……它是关于“思想”（IDEAS）的历史，这是前所未有的。

——诺埃尔·马尔科姆，《星期日电讯报》

作者介绍:

彼得·沃森（Peter Watson）生于1943年，曾就读于杜伦大学、伦敦大学和罗马大学。他著书13部，包括《20世纪思想史》，并被翻译为17种文字出版。他主持过有关艺术的几个电视节目。自1998年以来，他一直在剑桥大学麦克唐纳考古研究所担任助理研究员。现居伦敦。

目录: 1/ 作者注

8/ 绪论 史上几项最重要的思想

25/ 序 发现时间

36/ 第一部分 从露西到吉尔伽美什
想象的进化

37/ 第一章 语言出现之前的创意

捡拾腐肉—双足行走和食肉—直立姿势—最古老的人工制品—脑容量的变化和手斧—火—赭石—埋葬—尼安德特人—最早的“抽象”创意—贝列卡特蓝—“文化爆炸”/洞穴艺术—维纳斯小雕像/“划分房屋”—性别想象—纺织品—穿孔的小珠和仪式

68/ 第二章 语言的产生和对寒冷的征服

原始人群落的规模—狩猎工具—“经过裁剪”的衣服—原始语言—从西伯利亚到阿拉斯加—马尔他和阿方托瓦·哥拉遗址—丢可台遗址—中国型牙—迪纳利遗址—语言能力—尼安德特人的舌骨—语言基因—早期语言—诺斯特拉提克和其他母语—最初的词汇—最

初的语音—意识的出现—思考的模式—最初的文字

91/第三章 神的诞生，房屋和家的演变

驯化动植物—“热点”—“基础农作物”：谷物栽培—对火的逐渐控制—新月沃土—农业的缺点—一个更加干旱的世界—史前人口危机—定居/史前健康危机—定居的粮草搜寻—最初的房屋/纳图夫文化—希亚姆文化/女人和公牛/宗教的起源—“火坑”—首次使用黏土/女性小雕像—将石头转变为陶器—巨石—马耳他的石庙—大女神—“古欧洲”—炼铜—青铜—铁—匕首、镜子和硬币—钱对智力的影响

122/第四章 智慧之城

最早的城市—“寺庙城市”—寺庙崇拜—文字的起源—象征符号—温察符号（古欧洲的文字）—印度文字—最早的象形文字—苏鲁巴克的楔形文字—早期的名字和列表—音节文字和随后的字母—拉斯珊拉（乌加里特）—最早的学校—最早的文学读本—《吉尔伽美什》—最早的档案/图书馆—“恩”和“卢伽尔”：互相竞争的领导者—车轮—驯养马匹—马匹和战争—第一部法典

161/第二部分 从以赛亚到朱熹

灵魂的浪漫史

162/第五章 祭祀、灵魂、救世主：“精神上的突破”

农业里的性别—祭祀基础：自我牺牲—“天神”—灵魂的概念—印度雅利安人和《梨俱吠陀》里的灵魂—希腊人关于灵魂和意志的观念—来生和阴间/极乐岛—天堂—纳皮苏/活的灵魂—“轴心时代”—《圣经》中的石崇拜—耶和华成为主神—以色列先知—索罗亚斯德/密斯拉—印度教—佛—毕达哥拉斯/奥菲士派/柏拉图—亚里士多德—孔子—道教

201/第六章 科学、哲学和人文科学的起源

荷马/《奥德赛》和《伊利亚特》—神话—“古希腊重装备步兵”团—货币和农业/德拉古—作为暴君的梭伦—雅典民主政治/城邦—伯里克利和希腊的“黄金时代”—公民大会—爱奥尼亚人的科学—毕达哥拉斯和平方数—行星“漫步者”—原子学说—希波克拉底和阿斯克勒庇俄斯：早期医学—诡辩—普罗塔哥拉和色诺芬尼：

通向哲学的怀疑论—苏格拉底—柏拉图—亚里士多德—悲剧—埃斯库罗斯，索福克勒斯，欧里庇得斯—历史—希罗多德和修昔底德—雕刻—帕台农神庙—菲迪亚斯—米隆—瓶饰画—普莱克西泰勒斯和女性裸像—东方对希腊的影响—希腊个人主义的诞生

249/第七章 犹太人的思想，耶稣的思想

被放逐的以色列人—犹太教的诞生—割礼、安息日和集会—居鲁士大帝—《旧约》的创作—对亚伯拉罕、诺亚和摩西的疑问，对出埃及、所罗门和大卫的疑问—异教徒的耶和华主义—《创世纪》：E.J.P的来源—《旧约圣经》的希腊文译本—经外书—希腊与希伯来文学比较—撒都该教派、法利赛教派、狂热派和艾赛尼教派—弥赛亚的思想—希律王—耶稣的思想—《福音书》里的矛盾—对处女生产的异教的想法—加利利的作用—刑罚—复活—耶稣从未曾想创立一个新宗教—保罗和马可

295/第八章 亚历山大里亚，公元零年的西方与东方

古代世界的时间观念与古巴比伦的天文学—阴历与阳历的协调—满月日—古希腊“神圣而永恒的时间”—古罗马的水钟、拉丁月与古罗马的计时体系—作为“计算中心”的亚历山大里亚—伟大的亚历山大（里亚）图书馆—埃拉托色尼—欧几里德—阿波罗尼奥斯—阿基米德—托勒密—俄耳普斯之谜—柏拉图主义与基督教/克莱门特/菲罗—新柏拉图学派—经验主义—古印度的时间—佛教与基督教、印度的多马—孔雀王朝、旃陀罗笈多、岩石法令、阿育王—《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》—石窟庙宇—瑜伽—《妙法莲花经》—佛教在中国—古代中国的时间—帝国儒教—“同步与回声”—太学与五经—大乘佛教与小乘佛教、马鸣、天堂/阿弥陀佛—“炫耀的慷慨”—水车、独轮手推车、方向舵—纸的发明

351/第九章 法律、拉丁语、读写能力和文科

古罗马的实用与权力—行政官代替王权/绝对权力—共和主义—元老院—法律与《十二铜表法》/大法官—地位、权威与父权—家长/父亲的监护—罗马婚姻类型—教育与核心教材—拉丁文，其历史与影响—拉丁文的黄金与白银时代—修辞—读写能力—公共图书馆—纸莎草纸，羊皮纸与早期学术技巧—摘要与汇编—卷轴与法律文书—西塞罗与人文主义—维吉尔—盖伦—水泥—古典的概念

382/第十章 异教徒与基督教徒，地中海与日耳曼传统

罗马帝国的衰落—罗马的基督徒—圣马可福音书的问题—保罗—犹太基督教—罗马的异

教—早期基督教殉道士—君士坦丁—遵守安息日—异教徒/基督教的合成—“耶稣之灵”
主教—罗马地位的上升—修道院制度—《圣经》之前的典籍—保罗书信—亚历山大里亚
的克莱门特—杰罗姆—奥古斯丁—格里高利教皇—复活节争论—公元/公元前—“野蛮”
，早期关于蛮族的概念—中世纪—凯尔特与日耳曼部落—蛮族神—匈奴—拉丁民族与日
耳曼民族的分裂

422/第十一章 书的近乎消亡，基督教艺术的诞生

蛮族掠夺的影响—基督教对科学的反对—基督教对于修辞的看法/“西方精神的终结”—
对书的怀疑/辩论的萎缩—罗马图书馆的关闭—查士丁尼关闭雅典哲学学校/亚历山大里
亚的孤立—翻译的衰落—拜占庭对经典的保存/瑟米斯蒂厄斯—拉丁文传播者—马提亚努
斯·卡佩拉—波爱修—卡西奥多鲁斯—伊西多尔—西方的纸张—新字体：小体字—斯图
里斯修道院/标点开始使用—君士坦丁堡皇家大学的复兴—弗西斯与他的遗失书目清单—
基督教艺术的诞生—早期教会—罗马的地下墓穴/杜拉欧罗普斯—拉文纳—偶像—偶像破
坏论战—基督教艺术的新规则

448/第十二章 巴格达和托莱多的法尔萨法和奥尔加

卓越的诗歌—《金色七悬诗》—蒙昧时代/麦加与古来氏部落—权力之夜/《古兰经》—
伊斯兰教五个支柱—阿拉伯语的起源—哈里发—什叶派与逊尼派—《穆罕默德言行录》
—伊斯兰美学—萨赫拉清真寺—艾尔-曼苏尔—巴格达—歌德夏布—艾尔-马蒙—艾尔-法
拉比—智慧宫/伟大的翻译家—医院与大学/最初的药剂学—早期的医生：腊泽斯（拉齐
）与伊本西纳—艾尔-花拉子密和印度—阿拉伯数字—奥尔加—早期化学—法尔萨法—艾
尔-金迪—尼扎米亚神学院—自由派—阿布·安萨里—外国科学与古兰科学—科尔多瓦和
托莱多—阿里·伊本-哈扎姆和伊本·哈尔顿—植物学的发展—阿威罗伊—托莱多派翻译
家—冈蒂斯拉维与克雷莫纳的杰拉尔德及其《天文学大成》

488/第十三章 印度数字，梵语和吠檀多

笈多古典主义—作为一种文学形式的土地契约—阿拉哈巴德铭文—梵语与古印度语—《
八章书》/帕尼尼的语法—迦梨与《沙恭达罗》—印度戏剧—印度神像—桑吉、那烂陀、
埃洛拉和奥里萨的石庙—曷利沙·伐弹那—密宗—哲学六学派—吠檀多—商羯罗—一元论
—《绳法经》、《悉昙多》及其他形式的印度数学—阿耶波多与三角法—婆罗门符号—
格子乘法

511/第十四章 中国的学术精英、理学及毛笔文化

宋代文艺复兴—从甲骨文到竹简书、帛书直到纸的发明以及“旋风装”与“蝴蝶装”的
书籍—木版印刷及朝鲜活字—汉语的语源及毛笔书写—印刷术与“飞钱”—煤的开采、
马鞍和马镫、火药—瓷器—航海舢板与方向舵以及指南针—竞争性的笔试—中国的佛教
—佛经的翻译—禅宗—新儒教的复兴与反佛教运动—朱熹与五位哲学家/理学与《大学》
—宋代画院与国子监—设计精妙的园林艺术—考古学—批评性的史学著作

．．．．．[\(收起\)](#)

[人类思想史_下载链接1](#)

标签

思想史

哲学

彼得·沃森

历史

哲学史

英国

社会学

思想

评论

只能说是一本很不负责，脉络混乱的烂书

只能说是一本很不负责，脉络混乱的烂书

: B1/3149

3卷本，和《20世纪思想史》一样精彩。

没有什么,看不到思想,不看了

因“从以赛亚到朱熹”这几字而读，以为是一部贯穿东西方思想史脉络、将各文明思想史熔铸进“人类思想”这一范式的作品，结果同其他许多西方人写的“全球史”、“人类史”、“世界文明史”一样，主要是“西方史”，论述中国的部分明显游离于总体框架之外，似是点缀，又似补丁，而美洲、埃及以外的非洲部分，几无一语提及。由此想到人类思想史可以怎么写——以问题为中心。考察某时代之外部状况，由此推测此时人们需要解答之问题，进而论述各思想、哲学流派对此问题的不同回答，并比较各文明对同一问题的不同回答。同时，问题有属于全人类的，有属于各文明自身的。就此书而言

，封底的一句话更能概括此书内容：“一部思想与发明的历史”。行文拖沓，有时无必要地引述多家观点，徒增混乱。且鄙人才识寡陋，实在看不清此书的总体脉络。总体来说是失败的作品。

我一定是中邪了才会买这套书，那是五六年前的事情了，现在我只想统统扔掉，连同其他久不过目的书，就像抛弃自己的道德感，不留负担，不着痕迹。

正如书名所述作者目光不局限于西方文明，而是对古印度、中国、阿拉伯等文明都有涉猎和介绍，重点在技术、文化方面。但大多仅止于简单介绍和提要，加上翻译质量不佳，并不是一本很好的思想史入门读物。p502页有漏印。

这种书始终是不好写的。

原著满分，翻译有大问题。

结构凌乱，框架不明。但材料丰富。主讲古代思想史。

是真的很混乱...

思想史的另一个版本

读一本书，胜走万里路，走路也有了方向

人类文明史

这本书真是一个大杂烩，作者按照时间顺序，分不同地区来叙述思想史，这个轮廓是十分中规中矩的，但是作者一谈到某个问题就开始疯狂征引，往往一个问题抛出好几个说法——让你自己猜去！完全没有脉络！然后，翻译问题比较大，最关键的是书中的错误，比如406页“每523年（28X19）”我读书少你别骗我！中学数学没学好吧！各种奇葩错误不胜枚举，特别是年代，一不小心就把公元前忘掉，搞得贝都因人十一世纪才驯服骆驼，你是说阿拉伯帝国的士兵都是骑着毛驴到处穿越沙漠？当然，也不是一无是处，这是一本很好的历史类书单，你对哪个时期的历史感兴趣，就来翻一下本书叙述那段历史时用到的参考书，说不定会有一个巨大的惊喜哦！我就发现了一本非常不错的英文原版书~综上，不要看了，当书目用吧~

主题比较散，逻辑性不强，很多都是知识的堆砌，看的很累，看完后有点不知所然！

上西方学术思想史的时候看的

灵魂的进步是人类最大的进步。

看求不懂 导师喊看的第一本 个人感觉非常碎片 但能有大概了解

[人类思想史_下载链接1](#)

书评

作者：微博PetieYoungGal 收到了
@译林出版社《思想史：从火到弗洛伊德》的样书。为了检验一本书的可读性与可靠性，我通常会根据现有的知识储备挑选部分章节阅读，作为评判其好坏的基准。依据我有限的知识与阅读体会而言，《思想史》可以说是一本好书。有如下优点。1，深度...

《思想史》的结构和主题是3个：灵魂、欧洲和实验。
一、用更加浅显的话，表述如下：死亡、个人主义和实证精神。
人类思想首先发现了死亡。现在还没有证据证明，动物明白死亡的含义，它们可能明白痛苦，但是不明白死亡。死亡对于人类来说，就是不连续。如何解释这个不连续？
于...

这种摘册成史的书特别适合我等人文知识素养浅薄的人来看。
因为本质是讲历史所以故事性很强，历史故事本身就很有趣啊！结构稳重分明有起伏，语言精准朴实，每章节主线清晰并逐渐展开本书的总主题，于是伴随着作者的引导有种像是探索故事的情境，很有听说书和探险小说的乐趣。 ...

本书叙述了始于近200万年前得手斧发明，并揭示了在人类和语言出现之前，一些重要的概念是如何起源的。还揭示了自古至今众多看似互不相干的哲学家、发明家、宗教领袖、生物学家、法学家以及其他学者思想之间的联系，是一部影响深远的开山之作。

用了近20天时间读完了这本煌煌巨著，有些章节很吸引人，有些则读起来十分痛苦，硬着头皮啃完，到最后结语部分，才真正明白作者说的是什么。
人类（西方视野下）的思想史，实际上是人类的思想创造、引发的历史，就其类型而言，可以分为外在、内在两种。作者将科学的物质世界归为...

从始至终通读就像有一张（经纬并不规则却也不凌乱无序的）网把古今所有人类智慧的珠宝都镶嵌其上，可以让人如数家珍—从旧石器时代到20世纪的珍宝。语言、哲学、宗教、医学、数学、艺术、天文学、科学、地质学、生物学、社会学等等各种现代学科都可以在此溯源，并且找到它们与...

译 | 郑文博
在人们看到我写的书时，往往会提出以下三个问题，或者其中一个：思想是如何吸引你的？思想史究竟是什么？思想史与政治史之间有无关联？而其中最后一个关于思想史与政治史之间是否存在关联的问题，其答案在一定程度上蕴含在前两个问题的回答中间。
常规或者说正统的...

一本很牛的书，综合了人类发展的历史，特别是宗教、科学、文化等方面的历史，累计1000多页真的是一部巨著，很佩服作者居然收集了如此多的史料。里面关于基督教的历史是重头戏，从宗教的产生到宗教对欧洲的控制再到后来人们的反思和宗教改革，非常的详细！基本可以说是我看过的...

思想是什么,这本身就是一个非常难以定义的东西,但是作者想为思想立传,这就是非常困难地事情.历史学家在写史之前一定要给自己一个明确的对象和目标.像这本思想史,就很容易写成哲学史或者是通史,我认为作者写着写着就陷入了后者.内容丰富,但是缺乏流动,弹性和深度.私...

人类文明发展中体现智慧者有二：具体的发明和抽象的思想。漫长的人类历史，积淀了如此多样、如此丰富的发明和思想，作者都能轻松化解，深入浅出，以开阔的视野加以精彩陈述。读来，仿佛徜徉在人类漫漫历史中，亲切地触摸那些动人的智慧与思想。

这是一部特别的新作……它是关于“思想”（IDEAS）的历史，这是前所未有的,彼得·沃森继《20世纪思想史》后推出的又一部历史领域杰作！
本书分为“从露西到吉尔伽美什——想象的进化”和“从以赛亚到朱熹——灵魂的浪漫史”两部分，本书的叙述始于近200万年前手斧的发明，并...

书到了，是大16开本的；书体比较厚，属于轻型纸一类！文字大小适中，还有插图，图文并茂，适合大众。
在这部气势磅礴、鼓舞人心的鸿篇巨制中，彼得·沃森描述了人类思想发展的历史，始于远古时期，直至当今时代，对于我们理解世界，理解人类本身，都提出了一种全新的方法。...

[人类思想史 下载链接1](#)