

# ジェノサイド



[ジェノサイド 下载链接1](#)

著者:[日] 高野和明

出版者:角川書店

出版时间:2011-3-29

装帧:单行本

isbn:9784048741835

気鋭が満を持して放つ、超弩級エンタテインメント！！

創薬化学を専攻する大学院生・研人のもとに死んだ父からのメールが届く。傭兵・イエガーラは不治の病を患う息子のために、コンゴ潜入の任務を引き受ける。二人の人生が交錯するとき、驚愕の真実が明らかになる——。

作者介绍:

1964年東京都生まれ。84年より岡本喜八氏に師事し、映画・テレビなどの撮影スタッフとなる。89年渡米、ロサンゼルス・シティカレッジで映画演出、撮影、編集を学ぶ。91年同校を中退後、帰国して脚本家に。2001年『13階段』で江戸川乱歩賞受賞。著書に『幽霊人命救助隊』など。

目录:

[ジェノサイド 下载链接1](#)

标签

高野和明

日本

小说

日系推理

日本文学

日本推理作家协会奖

推理

日语

评论

日本真的不缺剧本，就缺资金，就缺市场

---

评价同中文版

---

这绝对可以拍电影的节奏...

---

[ジエノサイド 下载链接1](#)

## 书评

其实是今年二月写的，刊物总是比较慢，刊发后贴这儿都成旧书了。。。-----  
高野和明的《种族屠杀》是日本二〇一一年当之无愧的畅销书，尽管没有达到《1Q84》般的热度，也算成绩斐然。  
高野和明这个名字，国内一部分读者可能仍有印象。他在二〇〇一年出版的《13级台阶》...

---

应该是2015年读到的最精彩的小说了，没有之一。

抛开小说主题本身，我想谈谈小说的质量。

总体而言，这部小说表现的非常“硬”。简而言之，就是对各种细节，尤其是技术方面的细节，体现出了的相当程度的严谨。

化学、药物科学、计算机科学、人类学、生命科学、遗传学、数学、...

---

近年来，以东野圭吾、宫部美幸等人为代表，来自日本的小说作品在国内的畅销书市场占据了很大的份额。究其原因，一是日系作品的翻译水准相对较高，而日本作家自身也长于情节的驾驭和细腻的描写；二来文化环境的相近，使得日本作家在作品中所表达的情感，更容易在国内读者中得...

就如同日系推理每一部精彩作品一样，这本书同样是一本“跨界”的小说。作品涵盖了医学、生物学、社会学等学科，题材也跨越了推理与科幻，而能将所有这些东西杂糅在一部小说中，源于作者的奇思妙想。

在人类进化到地球主人的今时今日，你是否会有一刻对于绵延数千年的打打杀杀感...

事实上我认为本书书名译名在用词的选择上有倾向性，使用“人类”一词故意舍弃了标题中的双关性。ジェノサイド

这个词组明显是外来词，就是英文的genocide，直译为中文为“种族灭绝”。考虑到本书的主题与情节，书名一方面暗示新人类的繁荣会对现代人类造成的结果，同时也是在暗...

刚翻几页，这本书立刻给我一种强烈的“三体”感。

首先看看里面的老美，行事作风不就是典型的“你的存在就是我的威胁”的黑暗森林法则的体现吗？可以说，里面作者臆想的美国，简直就是一个极邪恶之大成的罪恶国度。万斯总统，估计就是以小布什为原型了，作者干脆把他人格矮化...

看过一些科幻电影之后，觉得科幻题材的书籍或影视作品还是比较容易接受和理解的。其通常都讲述了空前巨大甚至影响物种延续的灾难以及人们奋起与灾难抗争，还包括人们内心世界的一些转变，比如从恐惧到接受现实到为自己的生存而战，再比如对于陌生人的生死态度从漠然变为关心到...

小时候就听大人尊尊教导，好好读书，听有才识的人说，多看书，看好书。看书究竟看什么？

就拿这本《人类灭绝》来说，个人觉得不仅看要书里的精彩桥段，作者的“大脑洞”，还要看故事引发的思考，还要学习作者的广博思路。

直到几十年前，我们对未来的展望基本上比较乐观。我...

从很多地方看到对本作品的高度赞赏，随即从某旧书店买来日文原版来看。一句话，其冗长、啰嗦和单薄令人无法忍受，可以说是硬着头皮看完的。首先，变异产生超智能进化人类的创意算不上新鲜，但也说得过去。不过整体的情节漏洞百出，登场人物也毫无深度和内涵可言，整个就是样板...

本书算是节奏明快，娱乐性十足的科幻佳作，日本的推理作家能写出这种风格的作品颇让我惊讶，当然灰鹰在序言里盛赞为“超日赶美的国际性大作”是有点夸张了。“超升”类的科幻核心没有太新颖的概念，三线并行，限时任务式的故事叙述方式倒是尽得美式惊悚小说的真传，尽管没有日...

我初看书名《人类灭绝》，还是有点惊恐与好奇，作者将以怎样的笔触也创作一个如此大格局的故事呢？

日本的居安思危意识，一直是值得我们学习的，抗灾难能力，是这个民族骨子里的韧性。高野和明，我并不怎么了解，阅读这本书，也是一个偶尔，纯粹是被名字吸引住了。这本书看完，...

[ジエノサイド](#) [下载链接1](#)