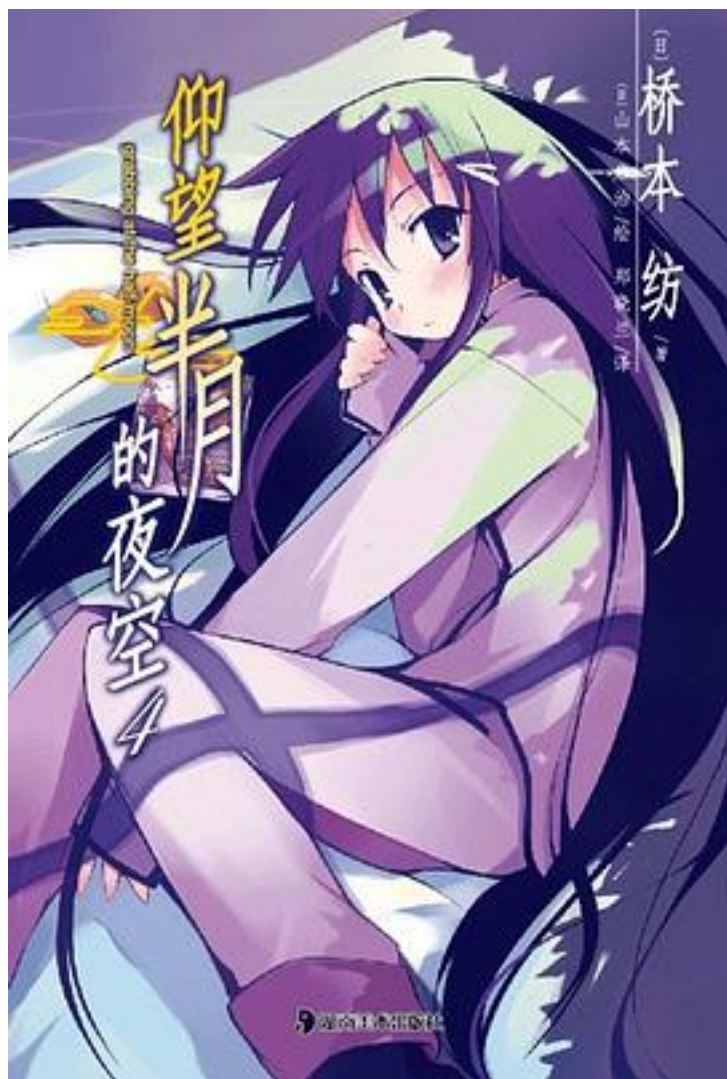


仰望半月的夜空 04



[仰望半月的夜空 04_下载链接1_](#)

著者:[日] 桥本纺 著

出版者:湖南美术出版社

出版时间:2011-4

装帧:平装

isbn:9787535643193

里香的手术结束了，主治医生夏目在手术刚结束时扔下的那句话，让我如坠五里雾中。紧接着降临的便是一如往常微温的日常生活，那过于理所当然、难以捉摸的日子。但是困惑的我却得面对迫在眉睫的全新现实——不要再和里香见面，你对我们已经造成困扰了……

另一方面，如此宣告的夏目却始终对我避而不见。就在我自暴自弃、大肆胡闹的夜里，那家伙对亚希子小姐道出自己的过去——那是交织着已然失去者和即将失去者思绪的夜晚。

桥本纺和山本启治联手献上，广受好评的系列小说第四弹！

作者介绍:

作者介绍:

桥本纺（橋本紡），出生于日本三重县伊势市的日本作家。1997年获得第4届电击小说大赛的金奖后出道。凭借于2003年——2006年出版的《仰望半月的夜空》一举成为了知名小说家。之后开始转向一般文艺领域，2009年出版的《もうすぐ》（《刻不容缓》）一书成为了第22届山本周五郎奖的候选作品之一。

插画家介绍:

山本启治（山本ケイジ），出生于1978年，目前居住在和歌山。另一个笔名是“超肉”。是个超爱李连杰、五脏六腑都快坏光光的家里蹲。梦想成为插画师而苦修中。

目录: 序曲 最糟糕的结果
第一话 微温的日常生活
第二话 夏目吾郎的荣耀与挫折
第三话 夏目吾郎的荣耀与挫折
第四话 我们的双手
尾声 底片
• • • • • ([收起](#))

[仰望半月的夜空 04_ 下载链接1](#)

标签

轻小说

桥本纺

天闻角川

仰望半月的夜空

日本

日本文学

治愈

秋庭里香

评论

仰望的那片天空上，半月持续闪耀着光芒~

脑补小夜子，对于读者是种泫然欲泣的幸福。

半月最可贵的就是明明是轻小说，却写出了纯文学才有的人生的无奈和不如意。这本的发挥比较失准，是系列中相对较差的一本。

第四卷应该是至今为止本系列的最高峰，前两卷给人感觉很别扭的夏目医生的回忆杀出奇的有趣，果然对于吾辈来说社会部分才是贴近生活来着吗。。。除了夏目医生的黑暗史以外，另一个重头是裕一的奋斗进行时，顶楼喝酒那段写的颇为爽快，话说，如果真跳下去的话桥本老师就牛X了啊。真实系的裕一在一帮超级系朋友的帮助下，也来了个飞檐走壁的阳台月夜会。里香妈妈，你还真是悲剧人物啊，老公死了不说，快死的女儿都心向着别人，裕一酒后增幅强力，脑袋被撞了后得到未来自己的BUFF，光环全开，你已经阻挡不了了了啊，安心的放弃吧。对裕一来说，夏目的前车之鉴就是你的后世之师啊，感觉这剧情走向慢慢的黑化了啊。

读到第四集的一定是粉，所以评分才那么高，客观来说这部是描述夏目医生过去的外传性质作品，相当无聊，裕一和里香就结尾提到了一点……

啊啊啊啊~越来越喜欢夏目了呢。

不会真的是一个悲剧结尾吧……

无责任个人好恶评分 不承担阅读类结果

到这故事才像点样子……

同第三本

风格变化较大的一本，卷二反派的洗白之路（怎么都洗不白嘛，那都已经犯罪了吧）。前半本书基本是水过去的，后半本稍微发力，夏目线讲了个不错的故事，第四章开头看得人发懵，真能顺着写下去也算是个神展开，可惜……裕一线则从头到尾乱写一气，完全索然无味，最后那一段脱离常识的东西根本就是前面说太死圆不回来强行整活，男女主晾一年就晾一年吧，与其这么敷衍得交代还不如直接跳过不写，把这卷当作一个插曲多好。不上不下的水准，勉强四星吧

让人既欢乐又感动的书。

小夜子好棒

神作+3

可以说是夏目专场啊

浪漫与现实最唯美的结合。

当你要与一个将要死去的人谈恋爱的时候，你要付出什么？要作出什么代价？作为一个未成年人，如何突破对方父母的怀疑？

其中，主角攀墙跳窗的情节简直浪漫地一塌糊涂。

半月之后轻小说再无神作

这种不断穿插式的描写让我看的稍微有点懵，看着看着突然就无缝无转折的变成了夏目医生的故事然后在跳回主角，其实喝醉酒要跳楼那段我真的觉得超棒，感觉如果基友真的跳下去了那就是神作了！

在汽车上4小时看完的书, 主要是夏目的故事.. 现实感灌入心头, 无奈和感慨..

整体其实非常一般，并不如想象的那般忧伤而恬淡，也许和翻译有关？当时冲动买了好多好多轻小说，最后甚至很多封都没拆一折都不到的处理了，唉，年轻啊。

[仰望半月的夜空 04_下载链接1](#)

书评

[仰望半月的夜空 04_下载链接1](#)