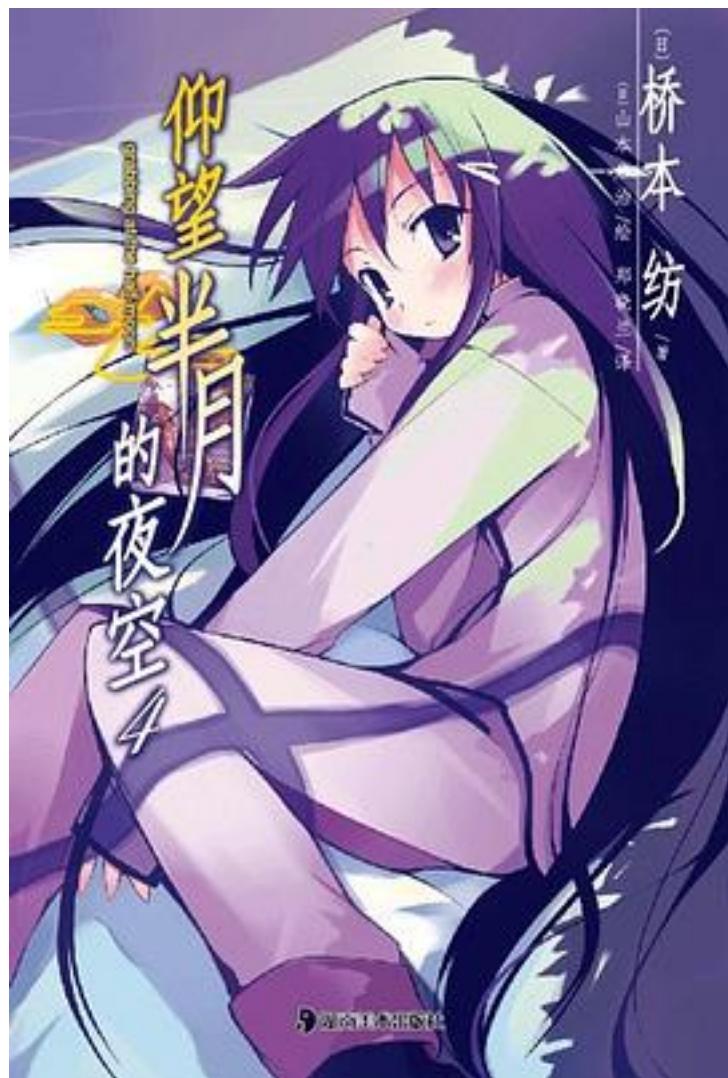


仰望半月的夜空 04



[仰望半月的夜空 04 下载链接1](#)

著者:[日] 桥本纺 著

出版者:湖南美术出版社

出版时间:2011-4

装帧:平装

isbn:9787535643193

里香的手术结束了，主治医生夏目在手术刚结束时扔下的那句话，让我如坠五里雾中。紧接着降临的便是一如往常微温的日常生活，那过于理所当然、难以捉摸的日子。但是困惑的我却得面对迫在眉睫的全新现实——不要再和里香见面，你对我们已经造成困扰了……

另一方面，如此宣告的夏目却始终对我避而不见。就在我自暴自弃、大肆胡闹的夜里，那家伙对亚希子小姐道出自己的过去——那是交织着已然失去者和即将失去者思绪的夜晚。

桥本纺和山本启治联手献上，广受好评的系列小说第四弹！

作者介绍：

作者介绍：

桥本纺（橋本紡），出生于日本三重县伊势市的日本作家。1997年获得第4届电击小说大赛的金奖后出道。凭借于2003年—2006年出版的《仰望半月的夜空》一举成为了知名小说家。之后开始转向一般文艺领域，2009年出版的《もうすぐ》（《刻不容缓》）一书成为了第22届山本周五郎奖的候选作品之一。

插画家介绍：

山本启治（山本ケイジ），出生于1978年，目前居住在和歌山。另一个笔名是“超肉”。是个超爱李连杰、五脏六腑都快坏光光的家里蹲。梦想成为插画家而苦修中。

目录：序曲 最糟糕的结果
第一话 微温的日常生活
第二话 夏目吾郎的荣耀与挫折
第三话 夏目吾郎的荣耀与挫折
第四话 我们的双手
尾声 底片
· · · · · (收起)

[仰望半月的夜空 04 下载链接1](#)

标签

轻小说

桥本纺

天闻角川

仰望半月的夜空

日本

日本文学

治愈

秋庭里香

评论

仰望的那片天空上，半月持续闪耀着光芒~

脑补小夜子，对于读者是种泫然欲泣的幸福。

半月最可贵的就是明明是轻小说，却写出了纯文学才有的人生的无奈和不如意。这本的發揮比較失准，是系列中相对较差的一本。

第四卷应该是至今为止本系列的最高峰，前两卷给人感觉很别扭的夏目医生的回忆杀出奇的有趣，果然对于吾辈来说社会部分才是贴近生活来着吗。。。除了夏目医生的黑暗史以外，另一个重头是裕一的奋斗进行时，顶楼喝酒那段写的颇为爽快，话说，如果真跳下去的话桥本老师就牛X了啊。真实系的裕一在一帮超级系朋友的帮助下，也来了个飞檐走壁的阳台月夜会。里香妈妈，你还真是悲剧人物啊，老公死了不说，快死的女儿都心向着别人，裕一酒后增幅强力，脑袋被撞了后得到未来自己的BUFF，光环全开，你已经阻挡不了了啊，安心的放弃吧。对裕一来说，夏目的前车之鉴就是你的后世之师啊，感觉这剧情走向慢慢的黑化了啊。

读到第四集的一定是粉，所以评分才那么高，客观来说这部是描述夏目医生过去的外传性质作品，相当无聊，裕一和里香就结尾提到了一点……

啊啊啊~越来越喜欢夏目了呢。

不会真的是一个悲剧结尾吧……

无责任个人好恶评分 不承担阅读类结果

到这故事才像点样子……

同第三本

风格变化较大的一本，卷二反派的洗白之路（怎么都洗不白嘛，那都已经犯罪了吧）。前半本书基本是水过去的，后半本稍微发力，夏目线讲了个不错的故事，第四章开头看得人发懵，真能顺着写下去也算是个神展开，可惜……裕一线则从头到尾乱写一气，完全索然无味，最后一段脱离常识的东西根本就是前面说太死圆不回来强行整活，男女主晾一年就晾一年吧，与其这么敷衍得交代还不如直接跳过不写，把这卷当作一个插曲多好。不上不下的水准，勉强四星吧

让人既欢乐又感动的书。

小夜子好棒

神作+3

可以说是夏目专场啊

浪漫与现实最唯美的结合。

当你要与一个将要死去的人谈恋爱的时候，你要付出什么？要作出什么代价？作为一个未成年人，如何突破对方父母的怀疑？

其中，主角攀墙跳窗的情节简直浪漫地一塌糊涂。

半月之后轻小说再无神作

这种不断穿插式的描写让我看的稍微有点懵，看着看着突然就无缝无转折的变成了夏目的故事然后在跳回主角，其实喝醉酒要跳楼那段我真的觉得超棒，感觉如果基友真的跳下去了那就是神作了！

在汽车上4小时看完的书，主要是夏目的故事.. 现实感灌入心头，无奈和感慨..

整体其实非常一般，并不如想象的那般忧伤而恬淡，也许和翻译有关？当时冲动买了好多好多轻小说，最后甚至很多封都没拆一折都不到的处理了，唉，年轻啊。

[仰望半月的夜空 04 下载链接1](#)

书评

[仰望半月的夜空 04 下载链接1](#)