

十方一念



[十方一念 下载链接1](#)

著者:林夕

出版者:遠流出版

出版时间:2011-4

装帧:平装

isbn:9789573267577

打從高中開始，詩路一直引領著林夕的思路看世界。

日後展開填詞生涯時，仍然念念不忘把現代詩的特質，滲透歌詞裡面，甚至把歌詞當白話詩寫，例如給王菲寫的〈臉〉、〈催眠〉……。

《十方一念》便是林夕三十多年來的詩作結晶，港版原為100首，台版由林夕重新編選為108首，全書共分三部，分別寫感悟、愛情，以及社會實況。

林夕寫《十方一念》，專注在感受、想像與領悟的過程。

他為這些分行的文字正名，一曰歌詞解放體，二曰思考線條錄。

他也建議讀者不要墨礙分別這是詩或是散文。

作者介绍:

畢業於香港大學文學院，主修翻譯。曾任港大中文系助教、《快報》編輯、亞洲電視節目部創作主任／副經理、音樂工廠創作總監／總經理、商業電臺廣告創作及製作部主管

／商業電臺創作顧問／商業電臺顧問。現全職寫字。2009年1月18日於2008年度《十大中文金曲頒獎音樂會》上獲得香港樂壇最高的終身榮譽大獎「金針獎」。

目錄: 臺灣版序 序

●藍天為煙霞留白

把露珠還給池塘

青春仁慈物語

能嬰兒乎

新石頭記

黑白灰

不流也不留

圓方

冬眠不覺曉

有生之年

西天潑墨

水墨

風的自由

道德風險

道路

大歷史

小故事小電影

難易菜根譚

你們稱之為巧克力的東西

披著羊皮的羊

離開現場

井蛙與雞

本來我想說

分別心

我出命你出名

諸神的苦笑

心經未竟

橙

如風

鯨經

莫非梨園

囚

光速回憶

忘心

破立

退化論

無野之城

磚頭的功德

●時光把山色幻成空

如煙

愛與威尼斯人

姑姑老了

雨的距離

我們沒有富士山

因你之名

秉燭

怕

一個人的事
給我一段仁愛路
生活在の方
長話苦短
有空請回電
左傾的孤獨
當歸獨活
忠誠的狗
咬
想抽菸的日子
褲子與皮帶
這不是真的
真假疲勞
紅
黑白夢
殊途
什麼什麼
果實的養分
屍泥
掌上燈蛾
如果你是一塊巧克力
我終生的風景
兩個人的腕錶
往光處走的人
彼此彼此
做一場流淚的戀愛運動
溫泉煮蛙
擁抱雲的人
謀殺影子現場
一樣不一樣
無限美好
抱歉我的眼鏡
●萬籟回歸無解的寂靜
熱島小夜曲
咸豐皇帝的金絲楠木棺
昨夜小樓
無依
舌頭與鋤頭
餽主意
口頭禪
看報
傻孩子
默哀三分鐘
燭光很忙
雪的聯想
動物農莊之紅與黑
當貓頭鷹獰笑
江山如此多嬌
十年三疊
乾坤挪移
金木水火土
翁山蘇姬門
發料
狗臉的幸福

我願意
懸空寺之懸念
輓歌的旋律
迷失書叢林
如果再沒有人讀書
蝴蝶效應
和
色空
一時感觸
歷史舞台的建材
• • • • • (收起)

[十方一念](#) [下载链接1](#)

标签

林夕

香港

诗

散文随笔

文学

心灵

人生

诚品

评论

要的是另一種——「淨」開始體味

之前一狠心买了台版，一直丢在公司几乎都忘了……装帧美！其实我也就是收一本纪念下……

无比可爱的概念书呀，像笔记本，林夕真是个有想法的人。而且此书远远超过我对他的期待了。

bu kan ru mu

我最喜欢《红》

好吧我是在台北的诚品书店把它看完的。。。台版还是有赶脚。

林夕的一本小集子，你说是散文又没几个字，你说是诗歌又长短不一，歌词或许也能唱唱……文字是看了心生喜悦，还透着点佛性……虽说他这个人政治思想上有问题，不过文字还可以看看

也许，去不了十方；但，总会有那么一念。也许，走遍了十方；但，终归那么一念。活着，不过十方，不过一念。

零零碎碎的思索，不是粉丝不需读。为了其中的感情诗而感动。

我省了大学半个月的饭钱高价采购的。知道商业社会早书是多坑爹吗？没事。

爱嘻嘻

看不懂看不懂看不懂。林夕的词还是要比散文杂文之类的有吸引力。

一直是淡淡的看似波澜不惊的文字

对，这本最不喜欢

把生活看得这么清楚，林夕应该活得不轻松吧。

百度知：“十方”：上天、下地、东、西、南、北、生门、死位、过去、未来，即指十方无量无边的世界“十方一念”：说整个世界是由自己的不断的念头相续所生，如同弹指一挥间一个念头及达十方，既指速度之快，又指空间之广。

半本书都是黄耀明留给他的痕迹 #两个人到底有多亲密靠伤害来证明# #我所爱的林夕

#诗人

这书的样子有点意思，编辑得有点意思，我依然还是为了林夕而读。

就前面几篇可以，还是更喜欢他的词。

[十方一念 下载链接1](#)

书评

拿到手里是厚重的一本，纸质印刷都不错，每翻开一篇，左边是普通字体的诗，右边是同样的诗用不同字体配在一幅幅的插图里，可这插图并非是林先生制造，大抵是网络摘得，比如，我认出其中一幅是“光之诗人”的某灯饰设计的图片。所谓的有字天书，还当真是天书。一首首的诗并不...

“十方无界天地给了我无字天书/我想用文字来演绎天地的一念……想从一粒沙看见三千世界的浮色实相/想从三千世界摄下一粒沙的诗情画意。”
林夕说写诗、写散文，是因为词的形式不足以容纳他想说的话。

“疑似诗”的文字结合图、色彩、字体和编排的形式，催生新的化学作用，成就...

林夕的入世与隔世 顾文豪 刊于2010年7月2日《凤凰网》

按照老派读书人的观点，词之一物，实在不可太过亲近。原因无它，诗词本于人情郁积，一时兴会而弄笔，或可稍抒情思郁结，但若耽溺过甚，则必有伤神伤身之虞。是故古人称词为诗余，一来是就词本艳科的体制而言，二来暗含...

诗心与偈语 顾文豪

长久以来，每当“林夕”两字闪现，我们都不能自主地默认紧随其后的必然又是一首红遍全城的男女情歌。这固然说明了林夕的江湖地位，但有心无意地也将他和歌词这种文学体裁牢固牵系起来。直待如今他的散文集、评论集一一摆上台面，我们才恍然按谱填词、协声凑韵...

从文字来说 读了这本书 才体会作者的感性和理性（妥不妥当再加上佛性）都非常强
歌词 散文 诗歌真能反映一个人的不同面 这样真好（有些作者是分的不是很清楚）
图片上看 开始时因为不熟悉作者自己对图片的兴趣点 有些不适应
后来看着觉得这本书的图片和文字其实蛮搭的...

灰色的心 妳可見 藍色的影 念念相惜 盡不及 成住壞空 一吻 每一念 都有一影 兮自沈綿
只因 畏光明 殺那 不見 黑白灰 從來就是一色 無比迷戀的細紋明體 猶如細密易碎的心景
有人 热戀 不覺 幸福 過人 六經注我 我住字傳 夕爺會不會聽我澆花 色譜光景
不過眼球求存之道 ...

好早就听朋友提起过这本书，我一直比较喜欢林夕，所以动了念头。
十方一念，原来所有的一切只是来之我们的一念之间。
从读书馆抱来了这本书，迫不及待的打开，发现，封面远比里面好看。
很多小文，还是十分不错的，有林夕独特的视角，也有林夕如流水般的言语，但是设计
真的，有...

《十方一念》是林夕第一部奇書。奇在於，你可以說這是他個人的新詩詩集；
也可以看成為他遊走於大千世界，人生百態、光影愛情、時事世道之間，
感悟出來的一些哲理嘉言金句；亦可以視為他第一部親手打造的圖文書。
多種身份定位，原來都繫於一念。一念去十方，十方又歸一念...

本来在友人家中翻的书，原著港版并获赠签名，喜欢得不得了，曾经诚恳地借书，后面
友人感觉不太靠谱害怕爱书一不留神惨遭被毁、被损、被折的命运，出于本能地坦率地
拒绝了我。
由于不知道如何搞到港版，于是本着“我也只是贪图文字享受而已”的高尚情操入了内
地版。然而...

夜班歸家 撇下一身燭室氣 留低子夜風露 不孤獨…… 泡腳 聽叶沙 吃雞腿漢堡
看「十方一念」（「至福」不過如是）——申花果然又贏了——因為
我木有看——這已經是第二次——難道隨心
「無念」真能無所「殘念」？！（笑。。。） 且拉回正軌 牽出絕色 關起窗簾 開...

没有人会反对林夕是最好的写词人之一的言论吧？前阵子奶茶出了新歌“所谓承诺
都要分了手才承认是枷锁 所谓辜负 都是浪漫地蹉跎 所以别问 还差什么 我们没结果
都结了果 却由他来收获。。。。。 来过 走过 是亲爱的路人 成全我 ...

不知道为什么这本书在豆瓣上的评分这么高，只是因为是林夕吗？毕竟歌词绝对是最纯
粹的诗歌，他的确是个诗人了。本书里最喜欢的一句是“水是云色身，不流也不留”。

已忘记何时皈依夕爷的文字文化，听他的词，买他的书籍，那时豆瓣小组和微博正是我与同道中人交流与惺惺相惜的途径，托人从HK买书籍和周边，某一年还有缘在北京高校见证他参与音乐活动，听他讲话，甚至还曾短暂触摸到他的躯体，一直觉得能同处于此世纪，是我觉得最幸运的事情。...

喜欢他歌词的人，往往不喜欢《十方一念》。

我不喜欢他歌词，反倒格外中意《十方一念》。

网上找不到阅读，于是，我手打进来，和大家分享其中的一些。

这一首《能婴儿乎》，就很喜欢。最后六句，尤其推荐自从知道有合纵连横，就不敢交友。自从知道有爱情宝鉴，就不懂爱人...

呓语 转瞬易逝去，即便用平常心品尝 不见得每寸土有顽固分子出没
相同性多得让我们不断寻找自我的循环当中挫败去汲取 何德又有何能
当孤寂渗入每寸肌肤 会显得没那么落魄 与世间交融
你教怎样的面目娇容才能在欲望来临时不至于全然失去了众生百态 树木扶摇直上
解决现世问题先解...

1: 人心，人情，人烟，世故，世面，世情 2: 我们一出世就难免入世。

3: 为逃避火药而错过了火花。 4: 当初种种是为了什么？

5: 不以忍换金，才是忍的正道。

6: 不用受，不用忍，就像一些老人家，耳朵不灵光，却会选择性的听到一些想听的，其他都听不到。无色无臭无关痛痒。 7: ...

很简单的内容~~~一天可以看完~~可我却用了快三个月的时间看完。因为页都是一个故事，一个道理，一段心情~~~

不知道港版的会是什么样子 至少大陆版的很一般 封面欺骗了我 夕爷不能这样啊
不要被出版社追着忘了自己的分量 畅销书也不能畅销成这样啊 这本书 我很失望 大失望
还是喜欢《曾经》 手里还有《就算天空再深》 那天翻了几页 ms也很一般

[十方一念 下载链接1](#)