

Photoshop CS5卡通漫画人物绘制技法



[Photoshop CS5卡通漫画人物绘制技法 下载链接1](#)

著者:创锐设计

出版者:科学

出版时间:2011-3

装帧:

isbn:9787030302281

《Photoshop

CS5卡通漫画人物绘制技法(第2版)》主要内容简介：人物造型是卡通漫画领域最为常见的绘制主题。人物作为故事的表演者与画面核心形象，既要赏心悦目，又要独具风格，以给人强烈的第一印象。Photoshop是功能强大的专业图像处理软件，可以实现梦幻般的画面特效。《Photoshop

CS5卡通漫画人物绘制技法(第2版)》作者总结了多年的卡通绘制经验，以实用为导向，通过对各种细节元素和主题风格进行分析、制作，引导读者逐步掌握卡通漫画人物绘制的精妙技法，具有明显的针对性和可操作性。《Photoshop

CS5卡通漫画人物绘制技法(第2版)》共分3篇12章，包含60个实例，将人物绘制应考虑到的细节元素和多种经典风格都囊括其中。写作时按照从局部到整体、从简单到复杂、从特例到主题的方式编排。首先介绍与漫画绘制和Photoshop操作相关的基础知识；接着介绍各绘制细节，如草稿的绘制、线稿的处理、上色处理、角色的塑造与刻画、整体效果的营造（滤镜特效、文字处理、背景合成等）的制作方法；最后是不同主题漫画人物（可爱美少女、活泼的精灵和美少年）的综合制作实例。随书CD光盘的内容为55分钟的多媒体录音教学视频，以及书中实例的源文件和所用素材图片。书中对应光盘目录详细写明了这些文件的存放路径，以方便读者查找和使用。《Photoshop

CS5卡通漫画人物绘制技法(第2版)》适合广大卡通漫画爱好者和卡通漫画设计领域的专业人士阅读参考。无论你对卡通漫画的了解是否深入、你的绘制能力是否出色，都可以在《Photoshop CS5卡通漫画人物绘制技法(第2版)》中学到一些有用的知识。

作者介绍：

目录: Part 1 入门篇Chapter 1 卡通漫画的基础知识 1.1 对卡通漫画的认识和了解 1.2
传统绘画与电脑绘图的异同 1.3 手绘板的介绍 1.3.1 认识手绘板 1.3.2
手绘板尺寸和型号的选择 1.3.3 压感笔的设置和使用方法 1.3.4
手绘板与绘图软件的结合Chapter 2 认识强大的绘图软件 2.1 Photoshop CS5简介 2.1.1
了解工作界面 2.1.2 了解工具箱 2.1.3 了解常用面板 2.2 Photoshop中常用的绘图设置
2.2.1 PhotoshopCS5的工作界面和个性优化 2.2.2 创建和存储文件 2.2.3 颜色模式的选择
2.2.4 暂存盘和虚拟内存的优化设置Chapter 3 迈出绘画的第一步——草稿的绘制Chapter
4 提升人物的立体感——线稿的处理 Part 2 提高篇Chapter 5
色彩的魅力——上色处理Chapter 6 人物角色的塑造也刻画Chapter 7
画面整体效果的营造 Part 3 实践篇Chapter 8 绘制草图注意要点Chapter 9
构图与配色带来的视觉变化Chapter 10
颜色与线条的组合表现效果——实例可爱美少女Chapter 11
同一主题不同造型的对比效果——实例精灵Chapter 12
简洁线条和同色系过渡打造的自然感——实例美少年
· · · · · (收起)

[Photoshop CS5卡通漫画人物绘制技法 下载链接1](#)

标签

漫画

绘画

PS

1

评论

[Photoshop CS5卡通漫画人物绘制技法 下载链接1](#)

书评

[Photoshop CS5卡通漫画人物绘制技法 下载链接1](#)