

# 恋味者



[恋味者\\_下载链接1](#)

著者:[美] M·F·K·费雪

出版者:新星出版社

出版时间:2011-3

装帧:平装

isbn:9787513302098

一代美食教母费雪以自己1912年到1941年三十年间的传奇生活经历为坐标，追寻了一

段段关于美食、声色、爱欲和怅惘的回忆，酸甜苦辣，无畏惧陈。轻翘舌尖的绝代美女费雪将对美食的人生体验和战争背景融入了那些逝水年华的追忆之中。故事或温情，或惊悚，或悲情，如烟往事与旧日餐点宛若怀旧老电影版呈现，令人久久不忘。

作者介绍:

M.F.K. 费雪 (Mary Frances Kennedy Fisher, 1908-1992) 美国饮食文学界的指路明灯。其身后诸多饮食书写者追随着她的脚步，却从未超出她的高度。

1937年，费雪出版《循香记》，轰动文坛，因其文笔老练，全无小女人散文虚矫之气，以至于众多文评家都误以为此书为一男子所作，成为一时笑谈。她一生写作了二十几本书，涵盖历史、文化、自然、哲学等多个方面，而最受人推崇的，还是她的饮食文学写作。她的饮食文章，不仅告诉读者如何烹饪，更糅合了个人经验和时代背景，充溢着生命哲理和激情。深刻影响了一代美国人的生活观念。

1978年，费雪因在饮食文学方面的成就和影响力被授予杰出女性成就奖 (the Grande Dame Award)；1992年，以她的名字命名的文学奖项“费雪奖” (M.F.K. Fisher Award) 设立，用以嘉奖在饮食、家居、营养学等方面成就卓越的女性作家。

目录: 前言我的力量尺度 1912一件要分享的事 1918我的力量尺度己  
1919我的力量尺度刁 1919-1927第一只牡蛎 1924我的力量尺度4 1927我的力量尺度5  
1927-1928海上变迁 1929-1931我的力量尺度巨 1929-1930为了填饱这样的饥饿  
1930我的力量尺度7 1930-1931尊贵与足够 1929-1931我的力量尺度日  
1931我的力量尺度日 1931-1932海上变迁 1932海上变迁 1935海上变迁 1936定义这个词  
1936我的力量尺度10 1936-1939我做了个梦 1938我记忆中的三个餐厅  
1935-1939海上变迁 1937-1939海上旅鼠 1938瑕疵 1939我的力量尺度11 1941女名结尾  
1941费雪年表  
• • • • • (收起)

[恋味者\\_下载链接1](#)

## 标签

美食

费雪

生活

恋味者

美国

外国文学

女性

饮食

## 评论

因为年代久远读起来不是很流畅轻松，但非常好看，信息量和生命力一样充沛。

-----  
翻译得不好还是怎么着？看不下去，有代沟。

-----  
美国美食教母费雪的美食文集

-----  
个人体验超越了美食

-----  
适合冬日的书，轻轻浅浅的风景和告白，却带着强烈的饭蔬色泽香气。生命中肯定会有的时刻，独自一人坐在餐桌前，罔顾周围的目光自得地享受一顿美味的食物；对海洋迷醉却被海上旅程扰乱魂魄丧失存在感；在动人的吟唱和音乐声的洗涤下变身成干枯树木。“当人们认为自己永远不会再像眼前这般年轻和自由的时候，就会像我们当时那样。无论你对自己说了多少次再见，你依然会重新再经历这样的感觉。这就像是用盔甲在武装着自己。”

-----  
悟性

-----  
他穿着最爱的农民靴和黑色灯芯绒制服，头发很长，非常英俊。"他是诗人么？" 乘客

悄悄問。我大口大口吃著香甜的面包並笑著，把頭埋進他懷中，心想：他就是個詩人。

-----  
名过其实

-----  
消遣、调剂心情之用。

-----  
唉，为了能看书我都坐地铁绕大弯儿上班了……………也并没有传说中那么好看。也可能是因为这两年对欧美人的生活和文字越来越无感了。

-----  
比字母表那本好看。吃飯果然是件不可能心無旁騖的事www美食背後的故事才是重點。

-----  
把对世界的爱倾注在每道简单料理中；从任何简单的食物中品尝满满的爱。

-----  
说实话，我觉得翻译得不好，看着累。。。

-----  
一个小女人的碎碎念……

-----  
翻译……

-----  
因为作者的原文写的确实好 且部分内容有趣 否则这个版本真的是 很一般很一般

-----  
是写的乱，还是翻译的乱，读者不通顺啊

---

无感 找不到点

---

不对胃口

---

如隔着窗纱的泛黄照片。写的全是过去的时光……无论是好是坏。一份玉米卷引发的对生活的绝望，一份过度大餐的俏皮而可怕的回忆，一份恰到好处的套餐带来的安心。但是也仅限于食物，一旦写的主角变成人类，过度的无情与辛辣让人觉得有这么个朋友不如没有。

---

[恋味者 下载链接1](#)

## 书评

我害怕看自己译过的文字，生怕扭曲了作者的本意。尤其对是费雪这样感情细腻、才思敏锐的作者。

从1912年到1941年，《恋味者》其实是费雪的一部写意画似的自传。只是情节跳跃，场景不断变换，还有风格各异的美食贯穿始终：这自传诚然是别具一格。从北美故土，到法国瑞士，再到墨...

---

阳光明媚的下午，适合看这么一本关于美食和深情的小书。这是个美国美女写的，第一次看她的照片，还以为是某个好莱坞明星。不过她的情事的确不断，一生三次婚姻，还有私生女。挺传奇的一个女人。写美食都能整出一个美食方面的“费雪奖”。我喜欢她的故事，特别是最...

---

为什么要做饭？

这似乎是一个很傻的问题，古人早就说过民以食为天，而我们都亲身体会过一顿不吃饿得慌是什么感觉。不过，那两种说的都是吃饭，饭一定是要吃的，可是有多少人会做饭呢？

此处指的做饭也并不是随便煮熟，能吃就行的做饭。假如有人把煮速冻水饺、挂面加豆瓣酱当...

-----  
刚拿到手的一本书，眼里心里都是喜欢。  
在床头呆了一个星期之后，我拿到无聊的辩证法课堂上去看，终将所有的耐心都消磨掉。  
这是一本内心的书。讲的只是些寻常的无聊事，甚至通篇都是不知所谓的情绪和味道。并没有流露太多小女人的情愫。只是平白的叙写。这种书其实适合冬日...

-----  
[恋味者\\_下载链接1](#)