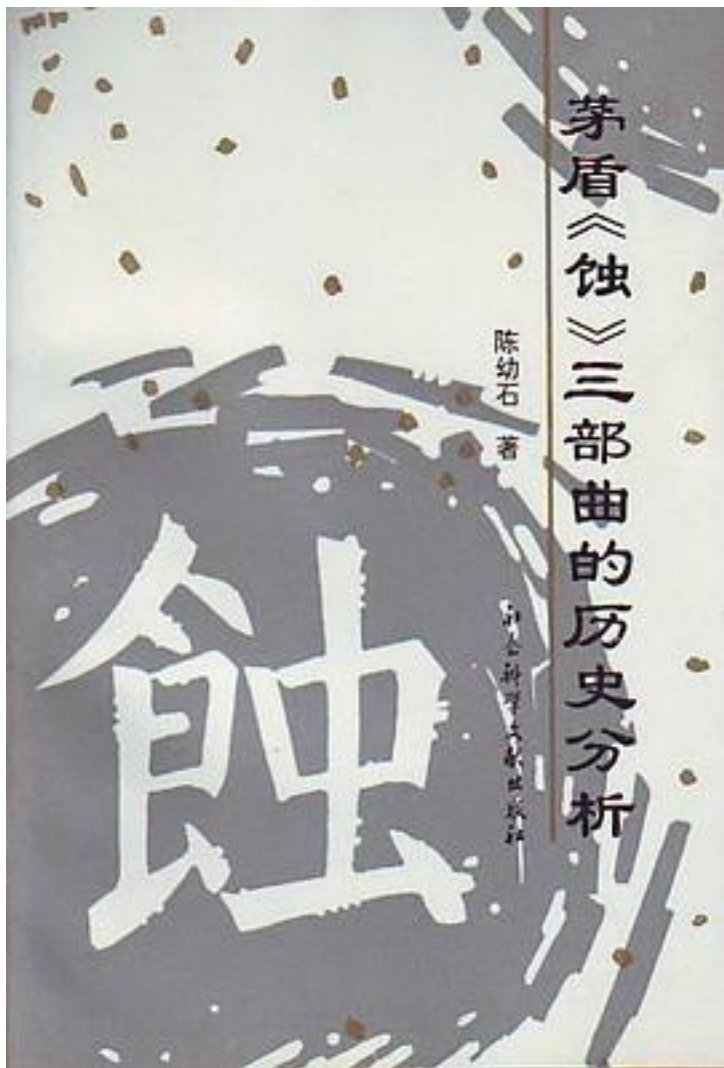


# 茅盾《蚀》三部曲的历史分析



[茅盾《蚀》三部曲的历史分析\\_下载链接1](#)

著者:陈幼石

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:1993-3

装帧:平装

isbn:9787800503405

茅盾-小说-文学研究

作者介绍:

目录:

[茅盾《蚀》三部曲的历史分析\\_下载链接1](#)

标签

茅盾

茅盾研究

中国现代文学

海外中国研究

陈幼石

海外汉学

待借·学人

【美国】

评论

中国文人一直都有“史官”传统。近现代中国历史，白云苍狗、波澜壮阔，给近现代中国文学做索隐，确实是一个大有可为的研究方向。具体到这本书……时运不济啊，出版后不久，茅盾的回忆录也出版了，只剩下参考读物的意义。

-----  
很有才，很有想象力

-----  
对我硕士论文很有帮助一本书，看短评说茅盾回忆录的出版让这本书失去了价值。恰恰相反，文学研究不同于历史研究，“辨章学术，考镜源流”固然很重要，但是文学折射出的恰恰是传统史料所往往不能涉及到的人的观念，观点等等，陈幼石显然认识到茅盾早期小说中寓言，象征所折射出茅盾的“丰富的痛苦”。即使放在当下的茅盾研究中，这本书也一点都不逊色，现代文学研究越来越具有“历史化倾向”，很多考据考据出的新史料说明的还是老问题，充其量只能算得上文学资料。这本书给我提供的是一个可资学习借鉴的范本。文学绝不是历史的注脚，而是可以填充历史所不能涉及到的暗角。唉，这可是人家台湾70年代末的东西。

-----  
本以为只是脑洞很大，越看越服...

-----  
非常有意思的研究，试图调和夏志清和钱杏邨的茅盾论述。对《蚀》三部曲作为共产党大革命时期的现实政治寓言的分析和细读，尤其精彩。作者师承夏志清和李欧梵。

-----  
早些的研究，很多地方绕了远路，可以理解。另外茅可能没有作者想的那么聪明。。。

-----  
刘小枫说，思想者可以分为两种，一种是思想的作奸犯科者，一种是思想侦探。我觉得陈幼石就是一个很好的既有智慧又极勇敢的思想侦探，为破解茅盾早期小说中的思想之谜迈出了至为重要的一步。没看过这本书，别说你懂茅盾说了什么。

-----  
很颓废，第一次看实在毁三观，不过看了解读，理解可不少

-----  
[茅盾《蚀》三部曲的历史分析\\_下载链接1](#)

书评

-----

[茅盾《蚀》三部曲的历史分析\\_下载链接1](#)