

# 数字摄影高品质制作教程



[数字摄影高品质制作教程\\_下载链接1](#)

著者:吴毅

出版者:

出版时间:2011-3

装帧:平装

isbn:9787532270859

《中国高等院校摄影专业系列教材数字·摄影高品质制作教程》内容简介：数字高速发展的今天，全流程参与到摄影创作成为了现实，前期拍摄已不再是摄影创作的全部，后

期制作日益成为摄影师创作的一个重要手段。《中国高等院校摄影专业系列教材数字·摄影高品质制作教程》从基本的软件以及数字基础知识入手，深入探讨图像品质处理的原理与方法。以mac版photoshop cs4中文版为基础，辅以其他相关软件进行讲解。

作者介绍:

目录: 1 数字摄影后期基础知识

数字图像处理系统的配置

数字图像文件格式的使用

Photoshop软件基础

图像模式

色彩位数

图层与图层蒙版

数字后期的一般制作流程

思考练习

2 二次构图

图像的颜色配置文件

裁剪图像

调整画面的角度

分辨率与插值处理

画布与图像

思考练习

3 调整影调

影调的判断

为图像定标

调整影调分布

局部影调调整

高动态影像的制作

黑白照片的影调调整

思考练习

4 偏色校正与强化色彩

偏色的产生与色彩校正的依据

基本校正方法

混合光源的处理

整组照片的偏色校正

色彩强调的原理与依据

突出画面的色彩

局部色彩强化

不同类型作品的色彩处理方法

添加滤镜效果

特殊色调的一般处理方法

思考练习

5 修饰瑕疵与强调清晰度

噪点的产生与降噪

消除人物的红眼

修复照片中的瑕疵

去除镜头缺陷

调整照片的透视

清晰度与锐化

思考练习

6 人像的修饰

人物皮肤质感的美化

人物肤色的改善  
人物五官的修饰  
人物脸部轮廓的调整  
人物形体的美化  
思考练习

7 处理Raw格式图像

Camera Raw的基本使用

重新构图

调整阶调

色彩处理

细节修饰

思考练习

8 展示作品

设置照片输出参数

制作幻灯展示

为Web制作照片画廊

打印输出

思考练习

• • • • • ([收起](#))

[数字摄影高品质制作教程\\_下载链接1](#)

## 标签

摄影教程

电影

摄影

## 评论

ps  
cs4辅以一点其他软件，基础后期详解，蛮有用的。就是有一点，本来就会的地方一看就懂，不会的消化成习惯有点难TAT

-----  
[数字摄影高品质制作教程\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[数字摄影高品质制作教程 下载链接1](#)