

构图决定一切



[构图决定一切_下载链接1](#)

著者:史林平 钟山

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2011-3

装帧:平装

isbn:9787115246172

《构图决定一切》内容共分为8章。第1章到第7章从摄影美学的基础出发，由浅入深地介绍了摄影构图的基本原理和方法，详细讲述了点、线、面、形状、图案、色彩、影调和节奏等构图元素的巧妙应用，介绍了15种构图形式以及合理的画面经营原则。第8章主要介绍了12种风光摄影中常见的实景拍摄，例如日出日落、月色星辰、云雾花卉等。每一种实例都配有图片、创意和构图解析。除此之外，第8章还特别给出了27个摄影问答，27个问题涵盖观察、创意、器材以及摄影技术等多方面的内容。

作者介绍:

目录: 第1章 概述 014
什么是摄影构图 016
构图的重要性 019

带着情感构图 021
第2章 构图元素 022
点 024
单一点 025
多点 026
线 028
地平线 030
垂直线 031
对角线 032
曲线 032
形状 033
矩形 034
三角形 034
圆形 036
形体 037
质感 038
运用光线、影调突出质感 039
质感表现情绪 040
摄影媒质的质感运用 041
图案 041
色彩 043
色彩主要参数：色相、饱和度、明度 044
运用三个主要参数帮助构图 047
发挥色彩的联想和象征功能 048
色调 051
暖色调 052
冷色调 053
对比色调 054
和谐色调 054
浓彩色调 055
淡彩色调 056
色调与情感 057
影调 059
三种影调：高调、低调、中间调 060
剪影 063
影调节奏 064
影调与情感 064
节奏 066
重复式节奏 066
渐变式节奏 067
节奏与情感 068
第3章 画幅 070
横画幅 073
竖画幅 076
正方形画幅 078
第4章 拍摄角度和镜头 080
平视 082
俯视 084
仰视 085
了解镜头特性 087
第5章 常规构图形式 092
三分法构图 094
动态对称构图 097
平衡式构图 098

三角形构图 099
正三角形构图 099
倒三角形构图 101
斜三角形构图 102
对角线构图 103
横线构图 106
斜线构图 108
曲线构图 110
放射式构图 112
棋盘式构图 114
向心式构图 115
隧道式构图 116
框式构图 118
十字形构图 120
垂直线构图 121
灵活运用构图形式 123
第6章 构图与画面经营 128
确定主题 132
主题与构图的关系 132
陪体的作用 133
渲染气氛 134
平衡画面 134
增强透视效果 135
烘托主体 135
更进一步说明主体环境 136
主体与环境 137
前景 137
增加信息 138
强化空间透视感 139
均衡画面 140
装饰画面 141
突出主体 141
背景 142
用背景烘托主体 142
突出主体轮廓 143
交代环境 143
加强画面空间感 144
留白 145
留白是突出主体的需要 146
空白有助于创造画面的意境 147
给有指向性的物体留有伸展余地 147
空白所占面积要合适 148
运用对比 149
大小对比 149
虚实对比 150
动静对比 150
疏密对比 151
形状对比 151
明暗对比 152
灵活运用参照物 153
画面均衡 154
对称均衡 154
重力均衡 154
非均衡画面结构 156

第7章 提高构图能力 158
提高观察能力 160
练习观察 161
抓住视觉感受 161
提炼对象主要特征 161
搜寻每一个细节 162
用镜头观察 164
养成随手拍摄的习惯 164
构图中不断观察 165
多角度取景 166
一个场景采用多种构图 167
养成“试验”的习惯 170
研究拍摄结果 170
“再构图” 172
比较与交流 173
从优秀摄影作品中学习构图 173
从绘画中学习构图 178
第8章 实景构图分析 180
日出日落 182
经验之谈 182
实战解析 183
拍摄实践 185
摄影知识问答 189
在拍摄中将镜头直面太阳，这样会损伤眼睛和影像传感器吗？ 189
拍摄日出、日落时如何曝光？ 189
月色星辰 190
经验之谈 190
实战解析 191
拍摄实践 193
摄影知识问答 197
什么是B门、T门？ 197
定位什么方向才能将夜晚中星空的轨迹拍摄成圆形？ 197
天空云彩 198
经验之谈 198
实战解析 199
拍摄实践 201
摄影知识问答 204
什么是反光镜预升？什么时候使用效果最好？ 204
如何做到简便快捷的包围曝光？ 204
什么是灰渐变镜？适合什么场合使用？ 205
荒漠戈壁 206
经验之谈 206
实战解析 207
拍摄实践 209
摄影知识问答 212
如何拍摄一张全景都清晰的照片？ 212
拍摄风光题材需要配置哪些焦距的镜头？ 213
溪流瀑布 214
经验之谈 214
实战解析 215
拍摄实践 217
摄影知识问答 221
如何把流水拍得如轻纱一般？ 221
三脚架在风光摄影中非常重要吗？如何选择三脚架？ 221

江河湖海 222
经验之谈 222
实战解析 223
拍摄实践 225
摄影知识问答 228
什么是锁焦？拍摄风景照片时手指半按快门锁焦行吗？ 228
你为什么不使用UV镜和偏振镜？该如何保护镜头呢？ 229
树林 230
经验之谈 230
实战解析 231
拍摄实践 233
摄影知识问答 237
什么是多次曝光？每次的曝光量如何控制？ 237
持中、长焦镜头拍摄一张清晰的照片有啥诀窍？ 237
花卉 238
经验之谈 238
实战解析 239
拍摄实践 241
摄影知识问答 245
什么是微距摄影？1：1、1：2是怎么回事？ 245
什么是测光？如何操作？ 245
云雾 246
经验之谈 246
实战解析 247
拍摄实践 249
摄影知识问答 252
什么是佛光？如何拍好佛光照片？ 252
拍好云雾照片需要注意什么？ 253
什么是曝光补偿？它在什么场合下使用？ 253
冰雪 254
经验之谈 254
实战解析 255
拍摄实践 257
摄影知识问答 260
拍摄冰雪如何曝光？ 260
拍摄风光照片应采用什么曝光模式？光圈优先有什么好处？ 261
夜景 262
经验之谈 262
实战解析 263
拍摄实践 265
摄影知识问答 267
拍摄夜景时如何曝光？ 267
什么是曝光值锁定？如何操作？ 267
春夏秋冬 268
经验之谈 268
实战解析 269
摄影知识问答 277
为什么要把握照片的色彩？ 277
为什么经常要减少曝光量，甚至对亮处点测光后还要减0.3或0.7挡？ 278
哪些胶片适合风光摄影？ 279
• • • • • [\(收起\)](#)

标签

摄影

构图

艺术

攝影

摄影构图

教材

不错的书

中国

评论

随便翻翻

#史老师写的书

构图决定一切，书中照片一般，但仍有教学意义

哎

硬套这些理论确实做不出好东西。构图是个内涵和外延都挺广的词，设计的一个大品类。空间感/视角/光影/色调，以及平设的点线面体质感，节奏平衡对比等原则，都囊括在里面。

我的摄影入门书。

好像只讲了风光构图……

该类书总是千篇一律，不知道谁抄谁的。完全没有老书说得理性和全面。

还行吧，说不上多好，配图的水平也就那样。还是应该多看大师经典自己悟。7.99 买的 Kindle 版，竟然没有目录，每张照片所配文字前的「+」序号，用的图片形式，比周围字号大一圈，还有白底，影响观感。目前 Kindle 版涨到 30，慎入。

设计课参考

感觉还不错~~

超级实用精华总结干货~

干货，技巧教程

入门级的小白看这本书，觉得还是学到不少拍照思路。Noted

摄影入门级教材。关于整体画面构思

当欣赏美图了。不过总喜欢用红色的伞装亮点……

学学摄影构图。书内容一般，作者文笔很差，很多地方有凑字数嫌疑，图片质量普遍不高。

全书的大多数照片会有视觉享受。

好书，不只是讲构图

很实用~对于商业摄影。但运用时候讨厌框框条条

只能说还行

[构图决定一切_下载链接1](#)

书评

[构图决定一切_下载链接1](#)