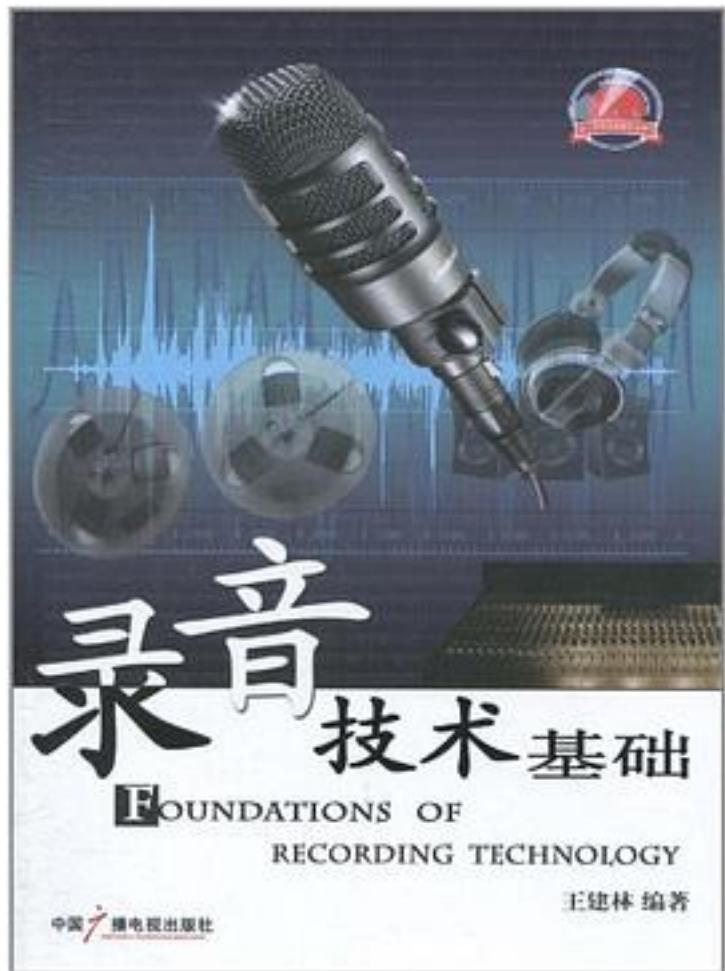


录音技术基础



[录音技术基础 下载链接1](#)

著者:王建林

出版者:中国广播电视台

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787504363237

《录音技术基础》作者根据多年录音技术的教学与工程实践经验,系统地讲解了拾音、调音、录音、还音等各个环节所涉及的音频技术与设备的基本原理、技术特点、调控技

巧等方面知识。主要内容有：录音工作所必需的声学基础知识，各种传声器的原理、性能特点和选择使用，调音台的功能、原理和调控技巧，各种音频效果处理设备的功能和原理、技术参数和操作方法，模拟磁带录音机原理，数字音频的编码、压缩、记录等基础理论，各种数字录音设备和音频工作站的应用，MIDI的技术原理和常见数字音频文件格式介绍，音频功率放大器和扬声器、音箱、耳机的原理和应用，音响系统的组成、数字音频信号传输和设备的连接等技术，对目前最新的网络音频传输技术也做了讲解和实例分析。

《录音技术基础》内容比较系统全面，特别注重具体应用讲解，可作为高等院校、职业技术学院的录音艺术、音像技术、广播影视工程、教育技术等相关专业的音频技术类课程教材，也可供广大电声工程技术人员及音响爱好者自学参考。

作者介绍：

目录: 第一章 声学基础 第一节 声音的物理属性 第二节 人耳的听觉特性 第三节 声场特性
第四节 录音棚的特性 思考与练习题一 第二章 传声器的原理与应用 第一节 传声器原理
第二节 传声器的技术参数 第三节 特殊类型的传声器 第四节 传声器的应用
思考与练习题二 第三章 调音台 第一节 调音台概述 第二节 调音台的原理 第三节
各种特殊类型调音台 第四节 调音台的使用 思考与练习题三 第四章 音频信号处理设备
第一节 均衡器 第二节 延时器与混响器 第三节 压限器 第四节 扩展器与噪声 第五节
听觉激励器 第六节 反馈抑制器 第七节 电子分频器 第八节 其他常用效果器
思考与练习题四 第五章 模拟磁带录音机 第一节 磁性记录原理 第二节
磁带录音机的工作原理 第三节 磁带录音机的结构 第四节 磁带录音机的使用和维护
思考与练习题五 第六章 数字录音技术 第一节 音频信号的数字化 第二节
数字音频的压缩技术 第三节 纠错编码与调制技术 第四节 数字录音系统 第五节
数字磁带录音机 第六节 数字光盘录音设备 第七节 数字音频工作站 第八节
MIDI技术及设备 第九节 数字音频文件格式 思考与练习题六 第七章 还音设备 第一节
音频功率放大器 第二节 专业功放的技术特点 第三节 音频功放的应用 第四节 扬声器
第五节 扬声器系统 第六节 监听耳机 思考与练习题七 第八章 音响系统技术 第一节
音响系统分类及组成 第二节 音响设备的接口 第三节 录音设备的同步 第四节
音响系统的连接 第五节 音响系统的调试 第六节 网络音频传输技术
思考与练习题八 参考文献
· · · · · (收起)

[录音技术基础](#) [下载链接1](#)

标签

录音

音乐

中国

评论

[录音技术基础 下载链接1](#)

书评

[录音技术基础 下载链接1](#)