

天才的价值



只要见到真品，舌头就会尝到甜味……
没错！美术神探的秘密武器就是——鉴定舌！

继赤川次郎、宫部美雪、石田衣良等人之后
日本 ALL 读物推理小说新人奖得主门井庆喜首推力作！

媲美《达芬奇密码》再掀艺术推理狂澜
暗潮涌动，画里竟然暗藏玄机？请小心眼见不一定为实！

[天才的价值_下载链接1](#)

著者:[日] 门井庆喜

出版者:译林出版社

出版时间:2011-7

装帧:平装

isbn:9787544716819

有可能是最文艺的推理故事 有可能是最悬疑的轻松小说

媲美《达芬奇密码》与《神之水滴》

挑战福尔摩斯与华生的经典组合

日本亚马逊网站高分推荐

艺术爱好者与推理迷们的必备枕边书

这是一本由五个故事连结而成的短篇故事集。美术神探神永美有与大学讲师佐佐木昭友将挑战福尔摩斯与华生的组合，登上生动的艺术大讲堂，解开重重谜题。

作者介绍:

门井庆喜 (Kadoi Yoshinobu)

1971年出生于日本群馬县。同志社大学文学部毕业。2003年获得第42届ALL读物推理小说新人奖，从此踏上文学创作之路。2008年，其作品《人偶的房间》获得第61届日本推理作家协会奖长篇及系列短篇奖提名。2009年，他的另一部作品《悖论实践》入围第62届日本推理作家协会奖短篇奖的评选。

《天才的价值》是美术神探神永美有系列的第一本。

目录:

《天才的价值》：疑似波提切利画作的《秋》惊现瀑田子爵官邸的地下室。它到底是名画真迹，还是赝品仿作？美术神探的鉴定舌突然“失灵”又是为何？

《纸上的岛屿》：高野枫带来一幅爷爷留下的羊皮纸地图请美术讲师佐佐木鉴定。这幅地图真的是年代久远的“古董”吗？它的背后又隐藏着怎样不为人知的故事呢？

《涅槃的清晨》：古董商宇津木手中有一张人物布局奇特的释迦牟尼涅槃图。有一天，一位平民寺庙住持的女儿按照祖先的遗愿前来寻找该图。原来，它还是一场宗教纷争的见证者……

《维米尔之争》：某政界要员为了锻炼儿子的口才，设下一场自己同儿子较量的辩论赛，论点是维米尔与另一仿作画家的技艺高下。辩论过程中高潮迭起，父与子的较量逐步升级……

《遗言的颜色》：外婆撒手离世，佐佐木代替病重的母亲同姨妈解决遗产分配问题。外婆在遗嘱中设题考验，猜对答案的一方就能获得全部遗产。那么，到底谁会成为最后的“赢家”？

．．．．． (收起)

[天才的价值 下载链接1](#)

标签

推理

门井庆喜

日本

小说

日系推理

推理小说

日本文学

青马文库

评论

五个短篇，生动且知性。关于青、绿的问题之前看过的某本小说似乎也提到过。P33，审美眼光本来就是无法与人共有的东西。P34，了解一个人，等于买下一座图书馆。P49，人类最容易被自己散播的知识夺去注意力。P126，在这件事上，最大的罪恶不是贪欲或吝啬，而是多愁善感。P162，劝导实质上是让对方自发的认输的行为，并且对方不觉得是认输。比用钞票打人耳光难多了。

休憩82nd，读的瞠目结舌，忒也独特，我无法给出有效的评论，啧啧，啧啧

神永美有取自缪斯，以舌头辨别，真甜膺苦。尽情赞叹天才吧，历史研究无非是与年表对话，极合个人所好的作品。

《天才的价值》波提切利的笔触简练而不鲜明，比向日葵早四百年的名画。春中多达四十中的花卉，杰利柯的美杜莎之筏，三色民族意喻与蛋彩技法。

《纸上的岛屿》鲁本斯天使，伊予国头号神宫大山祇神社，地图是描绘世界观之物。葡语西语常不用W，远祖捷克波希米亚守护神。

《涅槃的清晨》乔托钟楼，日本最古涅槃图为平安后期建成金刚峰寺所藏，散落七福神与拥挤尊像，二重禁忌。

《维米尔之争》维米尔的强范式意识，飞车落角。室内、从左上方射入阳光、年轻女性与地板砖，真品不易。

《遗言的颜色》比伦勃朗阴影更深，宽阔御堂筋大道。奈良三彩与平城京，陶土于釉彩。彩虹到三原色，人类最易被自己散播的知识夺去注意力。

挺有意思的,但是套路总是有点一成不变

艺术品鉴赏推理，所有的五个短篇都与鉴赏艺术品有关，可以算是本格的一种变式（类似日常推理那样）。对于这类专业性强的（尤其是推理部分）的作品来说，它不会很争议，但受众面不会太宽。对于我这样对美术作品完全一窍不通的来说，看里面那些完全没听过的画家的名字和完全需要脑补的艺术品推理真的只能跪了。推给那些喜欢艺术品和艺术史的友邻，可能给你们不少有趣的启发吧

喜欢之前的封面

书中大量涉及美术史，因为对美术这块知识毫无储备，也兴趣不大，看得不怎么痛快。

又一对好基友

美术是一切的壳

蛮有趣味的美术侦探，这本书再次证明，其实许多学术论文可以很方便地改成侦探小说的形式~

可以一读

美术神探系列，应该属于炫学的范畴，实事求是，我不是美术和艺术专业，对于艺术品鉴定常识基本为零，因此不怎么看得懂。

美术推理.....三星减吧，其实就是以炫学为主的小故事合集嘛.....

这个翻译翻译出来的文风我个人不是很喜欢

很特别的选材。

如果说当初的霍尔莫斯 & 华生、波洛 & 黑斯廷斯、霍桑 & 包朗之间只是深厚的友情，而从御手洗 & 石冈开始了几分暧昧和耽美，而本作中的神永美有 & 佐佐木更是将这份感情展现的淋漓尽致！

每个故事结尾都很轻松，小品类的文章

神永佐佐木你们结婚好不好哈哈跟福华扯上的都是好cp
舌头判定真伪这种方式真是一番色气www嘤嘤嘤要是配图就好了看得脑子疼作者肯定有思维宫殿的好嘛！我的虽不懂但觉屑也比蒙克的呐喊更激烈啊
ps看到释迦牟尼做有氧运动立马代入圣哥传ブッダくん简直要笑岔气阿弥陀佛罪过罪过

基本上就是在那自言自语，最后一篇有点意思。

高野枫毕业了吗，后面就没出现

[天才的价值 下载链接1](#)

书评

油彩厚涂所交叠的文艺推理——门井庆喜《天才的价值》读后（不泄底） 书名：
天才的价值 天才たちの値段 The Price Tag of A Genius 作者： 【日】门井庆喜
【日】門井慶喜 【Japan】Kadoi Yoshinobu

----- 海德格...

一位陌生的推理作家，一本陌生的推理小说，一种陌生的推理形式。陌生的一切，却让我看到了希望和温暖，因为这本书在事实上与我的一个希望产生了共鸣，那是将推理运用到生活中，运用到各行各业中，将推理升华成一种具有实用价值的、能提高人类生产力的生活态度。推理本就不应该...

在《天才的价值》这本书的腰封上，我再一次看到了很多推理著作腰封上都会出现的那句话：媲美《达芬奇密码》的推理杰作！只不过这本书的腰封上的这句话还要长一点，在“推理”前面加上了两个字——艺术。于是，它的宣传语就变成了“媲美《达芬奇密码》的艺术推理杰作！” 整本...

从题外话说开，坐在电脑前想编出几句话，抬头便看到了挂在门后五颜六色的书展工作证，不禁感叹，从07年第一次作为实习生参加时的激动万分到现在2011闭幕，彼时的同学已经各分东西，而我已然参加了五届上海书展，五年的时间说长不长说短不短，或如河流淌过时的一瞬，然而每一次...

一个神秘的组织，牵涉达芬奇的名画，一段不为人知的秘密，隐藏其后的是怎样的黑手，这本《达芬奇的密码》以其紧密的故事风格和推理一度风靡海内外。而这本《天才的价值》被媲美于《达芬奇的密码》，事实到底如何，只有一观究竟。这本《天才的价值》咋一看似乎只是五个小故事的...

[天才的价值_下载链接1](#)