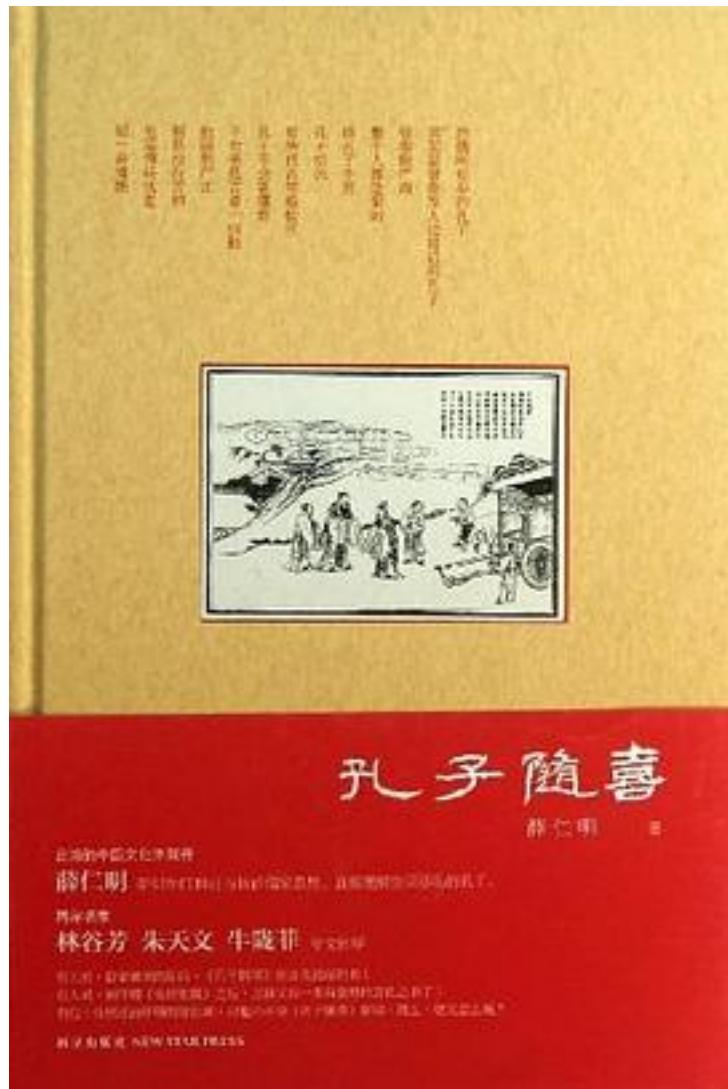


# 孔子隨喜



[孔子隨喜 下载链接1](#)

著者:薛仁明

出版者:新星出版社

出版时间:2011-4

装帧:平装

isbn:9787513302050

作者是台湾的“中国文化体践者”、朱天文口中的“武士”。

本书主要分两部分：上篇《孔子九章》，以笃诚、优游之笔闲谈孔子，形象鲜明，生气灵动，活泼跃然纸上，呼之欲出；下篇《论语随喜》，细绎空门话语，灵犀一点，感而遂通，胜义纷呈，令人神旺，让读者可以看小说一般看《论语》。全书无意新解，却自有一派风光，吞吐开阖，气象宏阔，令人不禁发思古之幽情。

## 作者介绍：

薛仁明，一九六八年生于台湾，系福建漳州长泰县山重村薛氏来台之第十二代。父亲薛阿客，工人；母亲薛蔡莲种，工人；两人均未受过学校教育。

台大历史系、佛光大学艺术学研究所毕业。台南一中二年级开始，长期困惑于安身立命之道，十八岁时且因之休学半年。十九岁开始，有心于儒释道三家。一九九三年起，长居台东池上乡下。关心的焦点，是文化之重建与生命之修行。

著有《胡兰成·天地之始》、《万象历然》。二〇一〇年年初，开始在台湾最重要的文化版面《中国时报·人间副刊》以及《联合副刊》，接连进行孔子书写，目前，此系列文章仍持续登载中。

## 目录: 学问，惟在气象 /林谷芳

素看孔子 /朱天文

论语别观 /牛陇菲

孔子九章

素面相见——关于孔子

闻风相悦——再谈孔子

湛然似水——孔颜师徒

弹剑而歌——孔子与江湖

孔子罹难

风乎舞雩——孔子与诗

循循善“诱”

乐以忘忧

遥念孔颜

论语随喜

第一则 不违，如愚

第二则 士志于道

第三则 无为小人儒

第四则 不亦悦乎？

第五则 不如丘之好学也

第六则 十五志于学

第七则 五十而知天命

第八则 不知老之将至

第九则 游于艺

第十则 志于道，游于艺

第十一则 知者乐水，仁者乐山

第十二则 回也不改其乐

第十三则 以直报怨

第十四则 有颜回者好学

第十五则 君子不器

第十六则 愿无伐善，无施劳

第十七则 巧言令色

第十八则 论笃色庄

第十九则 翼与之言  
第二十则 法语之言  
第二十一则 乘桴浮于海  
第二十二则 古之学者为己  
第二十三则 鸣鼓而攻之  
第二十四则 勿欺也，而犯之  
第二十五则 述而不作  
第二十六则 祭神如神在  
第二十七则 政者，正也  
第二十八则 民无信不立  
第二十九则 可谓好学  
第三十则 赐也，非尔所及也  
第三十一则 于吾言，无所不说  
第三十二则 吾日三省吾身  
附录  
倪再庆 谈薛仁明  
杨柳青 踏溪寻花去  
· · · · · (收起)

[孔子随喜](#) [下载链接1](#)

## 标签

薛仁明

论语

台湾

文化

随笔

孔子

哲学

文学

## 评论

人容易重复自己，薛先生也不例外。

实在是不太喜欢这种自己解毒的方式

薛仁明老师笔下的孔子是气象万千的，对论语不同的解读，让大家感悟不一样的孔门师徒，让人向往两千五百年前那欣欣向学的场景。学而时习之，不亦说乎。

被朱家阿姨的序言“蒙”来读这本书，真心喜欢的，也不过是那一句“佛身圆满无背向，十方来人皆对面”罢了。后文确实是不求甚解，每有会意便欣然忘食的样子，不知是不是注疏集解看多了，总之，已经读不动这样的论语了。

随喜，脸上的，心里的，态度的，姿势的。

孔子曰仁恕，仁明曰气象！这本书是今年目前为止读过的最好的书，没有之一...

很轻松的一部作品，另一个角度看孔子

山是穷山，水是恶水。#春运在路上

#元气满满啊

一身静气，湛然似水。绝佳之作。

-----  
不過如此也~隨喜~確實挺隨的

-----  
看完了网上的试读，等国内可以买到之后，可不可以谁给我寄一本……或者回国的孩子给我带一本……想放床头

-----  
日日是好日。时时都有个天地之始。

-----  
不错，但把孔子写得太道家了。

-----  
亚马逊kindle商店有售，仅仅2块。角度很新

-----  
簡說散寫。閱後置書架。藏之。

-----  
专栏都是比较啰嗦，不过还是对孔子有了一些兴趣，打算读读论语文本。

-----  
朋歌自购，更多精彩书籍请至朋歌书房：<http://site.douban.com/pongo/room/529268/>

-----  
有点像微博体，部分有重复，文字通透，观点嘛，部分深以为然，部分要思考一下，还有一部分现在来说跟作者想法不一样。

-----  
一部具有颠覆重塑文明内涵的作品，不仅仅是孔子。  
关于士和知识分子的差别，关于君子不滞于外物的观点，关于亡国家和亡天下，关于文

明。感谢作者的透彻。

---

[孔子随喜 下载链接1](#)

## 书评

“孔子适周，将问礼于老子。老子曰：子所言者，其人与骨皆已朽矣，独其言在耳！且君子得其时则驾，不得其时则蓬累而行。吾闻之：良贾深藏若虚，君子盛德容貌若愚；去子之骄气与多欲，态色与淫志，是皆无益于子之身！吾所告子者，若是而已。” ...

---

近年来，人们对孔子及其价值不断探求，但大多数还是将孔子停留在知识分子身份上的，甚至是公共知识分子身份以及道德典范，比如林语堂就写过《左手孔子右手老子》，其中就写过：“君子只是在道德上仁爱而斯文的人，他同时好学深思，泰然从容，无时无刻不谨言慎行，深信自己以身...

---

为《孔子随喜》撰写书评者，将有机会获得意外之喜。

书评体裁不拘，字数不拘，但最好在三千字以内。最终评委：薛仁明

书评完成之后，请贴到豆瓣《孔子随喜》页面：<http://book.douban.com/subject/6013378/>（为方便评委审阅，此为唯一评鉴平台）奖品：三等奖3名，获...

---

<http://www.dfdaily.com/html/1170/2011/3/20/581995.shtml>

《东方早报》“上海书评” 2011-03-20

如果把《论语》当成一部上乘的小说来看，如何？读完薛仁明《孔子随喜》，我感谢作者提供了这样一个视角，可以看小说一样的看《论语》。视角一转换，仿佛取得通...

---

台湾作家薛仁明先生的新作《孔子随喜》，实属难得一遇之好书，好在还原了孔子的本来面目，好在发见了中国传统的核心妙用，好在让这些都变得鲜活亲切起来。仿佛春雨过后，草木的新绿郁郁葱葱，这道中国文化之风景顿时历然在目。

在我最喜欢的第四则里，作者说： ...

向来对市面上各种拿《论语》或孔子说话的书籍不感冒，这次偶然从林谷芳先生的序文中得知此书，遂拿来看看。初读《孔子随喜》，只觉作者气过盛，而言语之下多有斥责之意，但细读之下，愈觉痛快，欣喜，与平日里所阅读的孔子大相近庭，却也颇合人情，更能契合人的内心。阅读这...

下午在西湖边采访台湾的读书人、评论家薛仁明先生，薛先生到大陆是来为他的新书《孔子随喜》的销售助力的，我们曾经说道在中国大陆自从几年前央视的“百家讲坛”之后带动了中国的一阵“国学热”风靡一时，中国人好像要从这种“运动式”的途径找回在上一个世纪中同样用运动式的...

很早以前读到过一篇文章说孔子不主张以德报怨，别人惹了你，你应该直接一板砖拍回去。  
前段时间校长讲论语，讲到“子见南子，子路不悦，夫子矢之曰：予所否者，天厌之！天厌之！”一则，便模仿孔子的样子大声疾呼几句，哄堂大笑。  
于是渐渐觉得孔子跟儒家似乎隔着一层说不清道不白的...

薛仁明《孔子随喜》书评活动结果出来了：書評的等第如下；特等：從缺。  
一等：孔子的天下文明——薛仁明《孔子隨喜》的启示〔楊晏來〕  
二等：等闲识得东风面，万紫千红总是春〔俞曉〕、只因那光明喜气……  
〔亨亨先生〕三等：为孔子卸妆—读薛仁明《孔子隨喜》（...）

——从薛仁明《孔子随喜》谈起 作者：楊典 深圳商報2011年05月16日  
当他走后，会给你留下一种欢喜的氛围，可待追忆。这就好像我们掩卷一册好书后，便出门办事去了，似乎什么也没想。等过了些时日，看见浮云流窗，人间炊烟，忽然又依稀记起了书中的话，...

孔子始是一株兰花，生于山林，有江湖气。至宋明，孔子被儒家供奉了起来，终成一株盆栽的兰花。  
薛仁明《孔子随喜》是将孔子这株兰花从庙堂供养中重返山林，于是孔子及一众弟子又鲜活了起来，摇曳生姿，气象万千。

直心见孔子文/小北  
今是“辛亥”一百年，国人多避此话题，却并非因它已过时。譬如孔子被年轻人淡忘，亦不在于孔子自身暗淡了。

后世文化人眼里，孔子已然不是一个人，他凭风而立，立于无限江山。如耶稣成为基督的象征，释迦成为佛陀的象征，孔子亦一时成...

---

### 看见一种人格 —

我是共产党员，每当遭遇要写思想汇报，都像晴天飘来乌云，好烦啊，扯淡还嫌字数难凑。不过，想想这两年几次写薛老师的书评，倒像是真的在写思想汇报，什么心得体会琐碎感慨都想往里面塞，也不管相干不相干。

《孔子随喜》，之前是在网上每出一篇就看一下...

---

### 佛身圆满无背相 十方来人皆对面

读罢薛仁明先生的新作，朱天文女士为该书写的序言里的这两句话一直萦于心间。能乐的舞姿是这样，人修行可达的境界是这样，我们面对两千五百年前的孔子亦是这样。真正的孔子到底是何面目？如今我们读《论语》、读孔子言行还能不能像颜...

---

以前看孔子，更看重的是孔子的道理，看他说的话是什么道理，蕴含着什么哲理，却忽视了这个圣人作为人本身所包藏的趣味。近日看薛明仁《孔子随喜》，跟随他与孔子素面相见，用另一种角度重新认识鲜活的孔子。这个孔子有气象。他的弟子...

---

### 为孔子卸妆—读薛仁明《孔子随喜》 杨津涛（启风）

刊于4月14日《时代周报·时代阅读》

两千多年来，在中国这片土地上，无论王公贵胄，还是贩夫走卒，有谁不知孔子大名？但孔子又似乎是一个“任人打扮的小姑娘”，既曾是高高在上、连名字都...

---

### 无所不悦 ——记薛仁明《孔子随喜》 文/张素闻

林谷芳老师说，张大千的画，富贵逼人，气象万千；又说，谈人论史，谈者的本身就非得具备那吞吐古今的气象不可。此言甚是，薛仁明老师此书，也是气象万千，富贵逼人。悠悠出山水，浩浩无停注。仁明老师看孔子，看出孔子的怅然里有...

---

### 孔子是谁？——读薛仁明《孔子随喜》

想必大家都知道孔子，毕竟大多数人所谓的儒家文化启蒙是从人教版七年级上册语文课本里的那篇《论语十则》开始。在这篇充斥着简单易背的名人名言里，我们得知孔子——勤学（“学而时习之”）、好客（“有朋自远方来”）、自省（“吾...

孔子隨喜 下載鏈接1