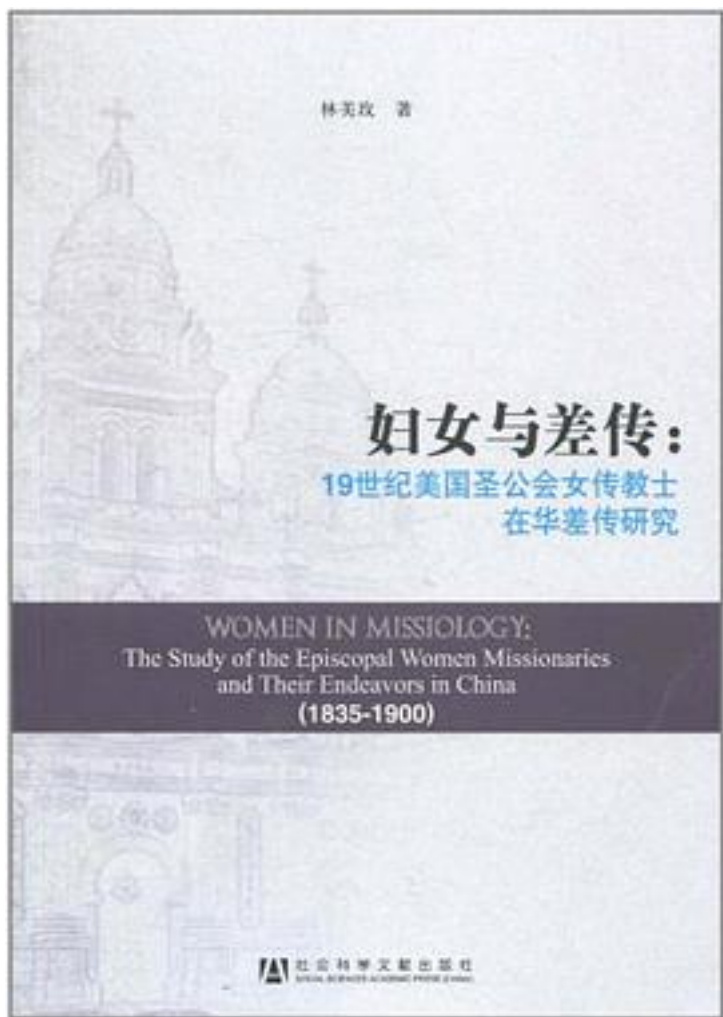


# 妇女与差传



[妇女与差传\\_下载链接1](#)

著者:林美玫

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2011-3

装帧:平装

isbn:9787509721070

《妇女与差传:19世纪美国圣公会女传教士在华差传研究》内容简介：林美玫有中国近

代史和美国史的双重修养，又凭借对美国宗教及圣公会研究学术史的熟稔，对当时的美国社会背景与女传教士的宣教动机都交代得相当到位。作者大胆将“纯正妇女意识”和“妇女性别空间”这两个概念及理论引入大批美国妇女为何会从事教会工作的理性思考之中，从而开辟了新的解释路径。该书揭示了美国圣公会中国差会内部的复杂多样性，挖掘出圣公会在华女传教士的多个集体性个案，并结合美国宗教史、美国妇女研究、中国妇女研究与基督宗教在华史来阐述19世纪中美两国妇女在宗教——性别-文化上对话的意义，是近年来“妇女与宗教”研究领域内不可多得的佳作。

作者介绍:

林美玫，美国德州大学奥斯汀分校历史学博士，任教于东华大学历史学系（花莲寿丰）。

目录: 目 录

序 一	赖荣信主教	1
序 二	陶飞亚	3
自 序		9
中文摘要		13
英文摘要		17
第一章 研究引论		1
第二章 虔敬摸索：女传教士工作与展现美国“纯正妇女意识”		19
第一节 前言		19
第二节 美国纯正妇女意识的意涵引介		22
第三节 美国纯正妇女意识的保守表现		28
第四节 美国纯正妇女意识的积极突破		36
第五节 美国纯正妇女意识的调和新貌		49
第六节 结语		57
第三章 性别空间：性别空间概念用于新教女传教士研究的初探		61
第一节 前言		61
第二节 美国妇女性别空间概念的意涵		63
第三节 美国妇女性别空间理论研究介析		65
第四节 美国基督新教女传教士在华差传研究		78
第五节 圣公会在华女传教士史料的初步论析		84
第六节 结语		93
第四章 异域差传：女传教士工作在种族、性别与阶级上的意涵		95
第一节 前言		95
第二节 美国妇女性别意识在中国的传承与转接		99
第三节 美国妇女性别力量在中国的展现与机会		121
第四节 妇女在华差传：借由性别、阶级与另一种族的对话		135
第五节 结语		143
第五章 教会女学：女传教士与圣公会上海圣玛利亚女学的建立		146
第一节 前言		146
第二节 圣玛利亚书院：清末中国女子教育的筹建		150
第三节 圣玛利亚书院：清末妇女宗教网络的建构		169
第四节 圣玛利亚书院：中美妇女性别对话的空间		179

第五节 结语.....190

第六章

女子启蒙：女传教士与性别空间概念的延伸、转换与启发.....195

第一节 前言.....195

第二节 女传教士来华传教：妇女性别空间概念的延伸.....200

第三节 女传教士在华生活：妇女性别空间概念的转换.....219

第四节 女传教士在华工作：妇女性别空间概念的启发.....236

第五节 结语.....254

第七章

所传为何：女传教士工作是女性特质的传接或女性主义的导引.....256

第一节 前言.....256

第二节 19世纪美国妇女女性特质和女性主义的可能意涵.....263

第三节 19世纪美国妇女生活上女性特质和女性主义的确实展现.....269

第四节 圣公会在华妇女差传传接19世纪美国妇女女性特质.....278

第五节 圣公会在华妇女差传导引19世纪美国妇女女性主义.....298

第六节 结语.....323

第八章

性别对话：19世纪中美妇女在宗教—性别—文化上的对话.....327

附录一

美国圣公会传教士生平简录.....335

附录二

人地名字词中英对译表.....364

附录三

参考书目.....375

• • • • • ([收起](#))

[妇女与差传\\_下载链接1](#)

标签

宗教

妇女

基督教：中国与基督教

基督教

在华女传教士

美国圣公会

教会女校

性别空间

## 评论

很佩服作者。

-----  
经由此书非常意外的获得了19世纪美国女性关于女性意识的心态史史料，对于中国同期女性是个参照，P.S.对作者林女士对史料七年如一日的潜心研读和学术态度持存敬意~~~

-----  
好像是几篇论文凑成一本书的，所以总是有翻来翻去说一个事或者用一个史料说来说去。长篇大论，好听点说就是学术严谨，难听点，在大陆期刊都不敢发吧，出书也是够累阅读者的。显然我借的这本我就是第一个读者，这本还是出版社赠送给图书馆的。最后还是要说，只怪我太功利心，只想看到自己想看到的女传教士的医疗方面，所以也就看不懂其他复杂的讨论。

-----  
[妇女与差传 下载链接1](#)

## 书评

很可惜，这书拿到有两年多了，至今未读。  
被书吸引，其实不是因为它说的是十九世纪的事，而是：  
一是它的书名突出“妇女”和差传的关系。  
记得不错的話，差传史上的知名人物几乎全是男性，即便有女性，也往往在这位伟大的女性背后还巍然耸立一位更伟大的男性。比如邦就烈，那么...

-----  
[妇女与差传 下载链接1](#)