

# 水域 (上)



[水域 \(上\) 下载链接1](#)

著者:漆原 友紀

出版者:講談社

出版时间:2011-1-21

装帧:コミック

isbn:9784063107241

水域漫画是漆原友纪自代表作《虫师》完结阔别15个月后，终于在今年底推出的最新连

载！这部名为水域漫画的崭新创作。

作者介绍:

漆原友纪

性别：女性

生日：1974年1月23日

血型：O型血

星座：水瓶座

出生地：山口县

出道：1998年《虫师》获月刊《AFTERNOON》四季赏后出道

代表作：《虫师》

获奖情况：2003年《虫师》获第7届日本文化厅媒体艺术节漫画部门优秀赏

2006年《虫师》获第30届讲谈社漫画赏

创作历程：

最初以“吉山友纪”的笔名在杂志《花束》上投稿，后又以“志摩冬青”之名活跃于杂志《Fanroad》上。1998年凭借作品《虫师》（收录进漫画单行本时改名为《睑之光》）获月刊《AFTERNOON》四季赏冬季CONTEST大赏，由此以“漆原友纪”之名出道，次年在《AFTERNOON Season增刊》上开始正式连载《虫师》。该作讲述生命之源“虫”与人类之间发生的种种美丽、哀伤又掺杂着些许恐怖和淡淡乡愁的故事，发表后受到大批读者的支持，使其一举成名，漫画单行本出版至第7卷时，累计销量已突破250万册。《AFTERNOON Season增刊》停刊后，2002年转至月刊《AFTERNOON》上继续连载该作，于2005年推出了TV动画，并将由著名动画监督大友克洋执导改编为真人电影。

目录:

[水域（上）](#) [下载链接1](#)

标签

漆原友纪

漫画

漆原友紀

日本漫画

コミック

★

青年漫画

青年向

评论

笔触很静谧，故事有点悲伤，老师的画笔是不是带着念力呀，看完能让人回味很久

-----  
微妙的结尾，很喜欢。 講談社二冊完結。

-----  
现代化建设的代价，不可调和的城乡矛盾。

-----  
少年和故乡记忆，如此朦朦胧胧

-----  
用本土化的语言说就是，这是一个发生在旧城乡改造项目过程中的灵异事件，需要马上出动重案组。之前只看过漆原友紀的虫师。

-----  
和《大河下》的最后一句话遥相呼应了。。。。

彩页好美啊~~~

【青年漫】漆原友纪应该是清新治愈系的天花板了吧（全2卷  
月刊Afternoon2009-2010）

[水域（上）](#) [下载链接1](#)

## 书评

隆重介绍！《水域》是漆原友紀的最新作。

這樣大家可能不會有什麼印象，但如果我說，這是《蟲師》作者的最新作呢~

在《蟲師》完結后，漆原友紀為我們帶來了新的感動《水域》，分上下冊，全篇故事共十話。本作延續漆原友紀所擅長的鄉土情懷作為故事的主題。但與《蟲師》帶著...

看完了石头寄给我的《水域》上下两部。心里落了一阵雨，淅淅沥沥的小雨，这小雨带着某些幻境来到我的意识里。

我小的时候住在一片红砖房子社区，就是文革时盖起的那种红色砖楼，三四层，楼周围绿荫缭绕，芳草茵茵。我在那里投放了一整个的童年。和《水域》里说的一样，现在那里...

[水域（上）](#) [下载链接1](#)