

数码单反高清视频拍摄与制作从入门到精通



[数码单反高清视频拍摄与制作从入门到精通_下载链接1](#)

著者:秦丽娜//高沂涛

出版者:人民邮电

出版时间:2011-3

装帧:

isbn:9787115246974

《数码单反高清视频拍摄与制作从入门到精通》从使用者的角度，以佳能经典单反相机

5D Mark

II为例，全面介绍高清视频单反相机在视频拍摄方面的特点、基本的视频技术知识、拍摄与操控技巧和注意事项、几十种拍摄辅助设备和使用方法，以及后期非线性编辑的制作流程与注意事项。

作者介绍:

秦丽娜、高沂涛在中央电视台工作十余年，先后拍摄过大量的电视节目、纪录片、宣传片、广告等，并获得众多奖项。并一直在进行视频技术的相关研究和职业电影创作。

秦丽娜、高沂涛在中央电视台工作十余年，先后拍摄过大量的电视节目、纪录片、宣传片、广告等，并获得众多奖项。并一直在进行视频技术的相关研究和职业电影创作。

目录: 第一部分 选择你的“摄影机” 1 选择适合视频拍摄的机身 1. 1
选择机身要知道的重要概念 1. 1. 1 画幅 1. 1. 2 分辨率 1. 1. 3 帧速率 1. 1. 4 编码
1. 2 如何选择合适的机身 1. 3 主流的高清视频单反相机 2 选择适合视频拍摄的镜头
2. 1 关于镜头的重要概念 2. 1. 1 光圈 2. 1. 2 焦距 2. 2 如何选择合适的镜头
2. 2. 1 要不要自动对焦和防抖 2. 2. 2 变焦还是定焦 2. 2. 3 选择多大的光圈
2. 2. 4 该选什么焦距 2. 2. 5 选择什么品牌 2. 3 电影镜头 2. 4 其他镜头 3
视频拍摄的重要附件 3. 1 脚架 3. 2 供电附件 3. 3 存储卡 3. 4 滤镜 3. 4. 1 灰镜
3. 4. 2 偏振镜 3. 4. 3 柔焦镜 3. 4. 4 星光镜 第二部分 用好你的“摄影机” 4
在拍摄前为你的“摄影机”热热身 4. 1 设定实时显示 4. 2 设定视频制式 4. 3
设定分辨率和帧速率 4. 4 设定录音模式和录音电平 4. 5 设定液晶屏亮度 4. 6
设定拍摄模式 5 精准地控制“摄影机” 5. 1 控制白平衡 5. 1. 1 设定白平衡 5. 1. 2
自定义白平衡 5. 1. 3 白平衡偏移 5. 2 控制快门速度 5. 3 控制ISO 5. 4 控制景深
5. 5 控制曝光 5. 6 控制焦点 6 使用辅助设备提升拍摄质量 6. 1 支撑系统 6. 2
跟焦的辅助设备 6. 3 遮光斗和遮光板 6. 4 脚轮和脚轮车 6. 5 取景眼罩 6. 6 外部监看
6. 7 轨道 6. 8 摇臂 6. 9 稳定器 6. 10 车拍器 6. 11 小型照明灯 7 用好机身辅助功能
7. 1 看懂实时显示的拍摄信息 7. 2 使用文件夹和文件编号来管理素材 7. 2. 1
创建文件夹的方法 7. 2. 2 选择文件夹的方法 7. 2. 3 3种文件编号方式 7. 3
使用构图辅助功能 7. 4 使用“我的菜单”来提高效率 8 让你的影像与众不同 8. 1
用风格档来创造自己的风格 8. 1. 1 6种预置风格档的特点 8. 1. 2 风格档的使用方法
8. 1. 3 自制风格档案例 8. 1. 4 将风格档导入相机 8. 2
巧用白平衡偏移来创造与众不同的色彩 8. 3 风格化创作案例 9 录制完美的声音 9. 1
内部录音 9. 2 外部录音 9. 2. 1 话筒 9. 2. 2 挑杆与防风罩 9. 2. 3 调音台 9. 2. 4
录音机 9. 2. 5 监听耳机 10 拍摄中的常见问题及解决方法 10. 1 摩尔纹 10. 1. 1
摩尔纹案例 10. 1. 2 如何避免或减轻摩尔纹 10. 2 滚动快门 10. 2. 1 果冻效应案例
10. 2. 2 如何避免或减轻果冻现象 10. 3 频闪现象 10. 4 夜景拍摄 10. 5 保护CMOS
10. 6 拍摄时长限制 10. 7 发热量控制 10. 8 镜头呼吸现象 第三部分 把素材变成影片 11
后期制作的硬件与软件 11. 1 后期制作需要的硬件 11. 2 后期制作的软件 12
视频文件的下载与转码 12. 1 视频素材的下载 12. 2 用转码来提升画质 12. 2. 1
Compressor使用案例 12. 2. 2 5DtoFCP使用案例 12. 2. 3 EOS Movie
Plugin—E1使用案例 12. 2. 4 MPEG STREAMCLIP使用案例 12. 2. 5
5DtoRGB使用案例 12. 2. 6 几种转码方式的比较 13 声音的后期制作 13. 1
为影片同步声音 13. 2 Pluraeyes使用案例 14 为影片去除噪点 Neat Vide0的使用案例 15
分享你的作品 影片输出格式与案例 第四部分 制作特殊的视觉效果 16
特殊视觉效果的拍摄与制作案例 16. 1 时间流逝特效案例 16. 1. 1
时间流逝特效的前期拍摄 16. 1. 2 时间流逝特效的后期制作 16. 2 变速效果案例
16. 2. 1 变速效果的前期拍摄 16. 2. 2 变速效果的后期制作 16. 3 超宽屏效果案例
16. 3. 1 超宽屏效果的前期拍摄 16. 3. 2 超宽屏效果的后期制作 后记
· · · · · (收起)

标签

摄影

摄像

技术

电影摄影

视频

电影

秦丽娜

个人电影

评论

明年就靠它干活儿啦。

简单易懂，适合入门者学习。

半天读完，完整浅述，还不错， 就是49.8元 明显宰人么~

不错的单反摄像入门读物

三十年河东 三十年河西，视频方面佳能已被索尼干翻！

这本书我觉得再改改可以做个微电影教材了

深入浅出，讲的非常好，解决了很多网上问不到的初级技术疑点~~~

和单反视频圣经一起读，收获很大。

挺不错的书

真是入门单反拍摄必备啊

[数码单反高清视频拍摄与制作从入门到精通_下载链接1](#)

书评

[数码单反高清视频拍摄与制作从入门到精通_下载链接1](#)