

老人与海



[老人与海_下载链接1](#)

著者:[美]厄·海明威

出版者:上海译文出版社

出版时间:1979-5

装帧:平装

isbn:

这是海明威生前出版的一部著名的中篇小说。

它描写一个老渔人驾着一只小船，孤零零地到茫茫大海里去追寻他要战胜的鱼类，历尽千辛万苦，结果失败而归。作者在这部小说里动人地写出了海上的荒凉景象以及老渔人在异常困难的物质条件下孤身奋斗的精神，而老渔人和一个孩子之间的纯真的友情，更给人以难忘的印象。

这部小说出版以后，曾经引起世界各国文学界的重视，对于这部作品的主题和意义更成为一个热烈争论的题目。

作者介绍:

目录:

[老人与海_下载链接1](#)

标签

海明威

外国文学

美国

文学

小说

中篇

美洲文學

美國文學

评论

这是最早的一个译本了吧？但是语言翻译的非常细致。海明威的描写果然以细节取胜，每一个动作都能展现。能感觉到肌肉的力量。从头到尾都没有什么抒情，只有对老人梦境的描写，一呈现出了一种美和壮丽。我真怀疑他怎么能把每一个动作写出来的。老人爱着鱼，崇敬这美丽的生物，最后杀死它也是必然。

“一旦给打败，事情也就容易办了，我决不知道原来有这么容易。可是，是什么把你打败的呢？什么也不是，是我走得太远啦。”

“而那些永远不肯或不能越出自己限度的人是平庸的人。” 要给我儿子看看这书。。

<http://book.douban.com/subject/3835994/>

好怀念的封面。

先承认，其实我是看不懂英文版才找了中文版先看。虽然这本书在文坛上有着举足轻重的地位，但是我并不喜欢，所以也就只给了两星（我的打分一向只跟随自己的心）。可能是由于自己没有很深的阅历和文学素养，我只看懂了表面的整个故事，而在内涵方面我并没有看懂，自然也就没有很强烈的共鸣。看了一些评论，觉得自己还是需要时间去沉淀经历以及反复的阅读，才能体会到此书的真谛。期待重新翻开英文版的时候我能有所收获。

在等男朋友复试的外场看完的。印象中简版是说老人在鱼肚里生活了好多天啊，怎么没见。。

不屈的生命与执着的震撼，阎连科的《年月日》将美洲的大海换做了中国的干旱

好了，我又读过一本名著了。

为了找这个版本，可是费了不少功夫

能将几天几夜的一场钓鱼角力通过穿插大量心理描写写成那么长的文可真是十分蛋疼..
. 不过确实是一个不错的故事，无需多言，励志，让人动容，值得一读。

我好久没有读进去一本书了。这是我读进去的第一本。而且是在6个小时以内。我觉得这是一个很好的兆头，这意味着我以后都可以读进去一本书了。而且我尝到了，适度压抑后的释放的那种快感。虽然很短，但当我意识到的时候，我真的感觉特别特别舒服和愉快。

属于绝对的旧书，所以翻译比较中肯，没那么多花里胡哨的语言。那个老人，绝对的英雄。

[老人与海_下载链接1](#)

书评

在海明威深刻细腻的文字描写背后，常感受到一颗空虚寂寞，渴望被认同并自我实现的心灵。在自己经验的意识里，跳动却始终无法从自我解脱的絮念的思想。
在《老人与海》一书中，老人竭尽全力要证实自己的力量，并不肯屈服于自己的命运，最后，他钓到了一条大鱼，虽然鱼肉被鲨鱼吃...

—
在我初次撰写本文的那些天，我在校园散步时读到一则讣告，本校一位退休工人在家中去世，享年104岁。讣告特别提到，他生前是一位淡泊、俭朴的老人。我在对他油然而升起敬意的同时，也产生一丝惊讶，我从讣告中得知，他与我同居一幢宿舍，而我却对他一无所知，甚至素未谋面。 我...

桑提亚哥，海明威中篇小说《老人与海》中的主人公。
1952年，《老人与海》出版，震动文坛。1953年，获得普利策文学创作奖。1954年，获得诺贝尔文学奖。理由是：“精通现代叙事艺术，突出表现在其近作《老人与海》之中，同时，也因为他在当代风格中所发挥的影响…… 海明威在...

《老人与海》虽然故事简短却寓意深刻，写的是老渔夫圣地亚哥在连续八十四天没捕到鱼的情况下，终于在第85天的时候发现了一条重量超过1500磅的大麻哈鱼，并开始了长达3天3夜的搏斗，大鱼才终于筋疲力尽浮上水面，被他杀死。在归程中一再遭到鲨鱼的袭击，最后回港时只剩鱼头鱼...

我不相信人会有所谓的“命运”，但是我相信对于任何人来说，“限度”总是存在的。再聪明再强悍的人，能够做到的事情也总是有限度的。老人桑地亚哥不是无能之辈，然而，尽管他是最好的渔夫，也不能让那些鱼来上他的钩。他遇到他的限度了，就象最好

的农民遇上了大旱，最好的猎手...

这世界仿佛巨大的海洋。它似乎与你亲密无间，又迅即离你而去。我们身处于无比复杂的种种琐事之中，从生到死，面临的是一样的难题：人从来无法摆布自己的命运。就像老人的船，无助地随大鱼漂流，离那温暖的港湾，越来越远。我们可以选择放弃，也可以在真实的血中与伤中，背上沉...

我喜欢短小而精悍的故事。开头我的眼睛里只有一个破落的村庄，一些为了生计奔波的渔民，我想我可以想象出他们的面容，肯定是黝黑而没什么分辨率的。这儿所有的人都有着相似的人生，从出生到死亡，似乎没有什么分别。主人公，这位老渔夫，也是他们中的一员，可能比起那些可以有...

★超级畅销书《追风筝的人》《与神对话》译者李继宏先生倾心翻译。
★本书特别锁定10分评价，让你真正读懂《老人与海》。
★超精美装帧，封面采用精致高档艺术纸，内文采用80%一星评价超细腻纯质纸，让您在享受阅读经典乐趣的同时，有效保护视力。★阅读《老人与海》，认...

虽然还未读过此译者的这部作品，但至少作为一个普通读者来看，《灿烂千阳》和《追风筝的人》翻译的并不差，至少符合了国外书评所评价的不少特征，算得上是用并不华丽的语言平和地讲述了一个充满遗憾和悲伤的故事，在整本书中也没有觉得有因翻译导致的拗口蹩脚之感。 ...

但是因此而大肆出动水军是行不通的。实在让人恶心。
先不论译文质量如何，是译是篡，单按这宣传文案和这套书的规模来看，这货绝逼是垃圾没跑的了。不过水军很厉害啊，实在令人佩服。
恶心。恶心。恶心。恶心。恶心。恶心。恶心。恶心。恶心。恶心。恶心。恶心。恶心。恶心...

An old man, a small skiff (in fact a female one as Mr Hemingway use "her") and the sea. The story began under the mist of dawn. Without catching any fish within 84 days, the old man was going to break his previous record of 87 days soon under the tough sit...

① 到底文学是怎么回事儿

上回我们跟大家讲海明威写《老人与海》这本书多少有点“夫子自道”。因为在这之前，他已经被认为再也写不出好小说了，尤其他上一本小说是饱遭劣评。但是，这本小说出来之后他大获成功！美国当年很有名的杂志《生活》周刊，有一整期杂志把这篇小...

没有被打败的人 赵松

一九五二年九月一日那一期的美国《生活》周刊的封面人物，是厄内斯特-海明威。那期杂志全文刊发了他的新作《老人与海》。那张封面照里，海明威的神情有些疲倦、略带轻蔑，就像刚从战场归来的上校，刚梳理好花白渐稀的头发，紧闭嘴唇，下巴明显内收，而冷眼...

曾慥的《高斋诗话》里有这么一个段子：少游自会稽入见东坡。东坡问作何词。少游举“小楼连苑横空，下窥绣毂雕鞍骤。”东坡曰：“十三个字只说得一个人骑马楼前过。”读到这个故事的时候，恰好我手边正好放着一些海明威的作品。当时有过这样的想法，如果海明威来做苏轼的学生， ...

一直慕名《老人与海》，结果到现在才看。。

从kindle上凭感觉购买了余光中的版本，在回家的地铁上开始阅读，读着读着总是觉得有些别扭，知道海明威所描写的硬汉形象，简练概括，摒弃任何浮夸，丝毫不啰嗦的叙事手法，可是总觉得余光中所译的感觉不太相符，看了没有几页，语言...

海明威在《太阳照常升起》的序言中说：这世界大多数人都迷茫。我们安慰自己，只因为那里，或许有个上帝，端坐天堂。

因为这句话，我迷恋上了这个男人。他有怎样的境遇，怎样的故事，让他对于人生有了这样的感慨。带着无限的好奇，我在网上搜索他的生平，却惊讶的...

最近重读了一遍《老人与海》。记得第一次读的时候是在高一，买了一套语文新课标必读丛书（十八本只看过三四本-

-），里面就属这本最薄，读后的感觉由于时间久了不太记得，反正感触不是很大，那时还是个屁孩，喜欢看故事，把《老人与海》当成一个故事来读，给我当时带来的阅读快...

最爱的一部小说之一。
即使是悲剧，也不曾这样让我流泪。第一次读还只是结尾时哭，如今自开头起心里就开始酸涩，泪珠儿禁不住地往下掉。这就是《老人与海》，海明威简短却令人无比感动的中篇。我相信海明威是王，桑提亚哥也是，老人梦里的狮子是一种隐喻。岁月如刀，...

刚刚看到了一个短评说都应该看原著原因是译文都是文笔不好的。我看这本故事的时候是高一，那时候哪有读原著的英文基础即使大学毕业了考了四级证书，也任然看不了这个故事。现在老人与海的故事已经是小学生读物了，小学生看英文也不太可能，这么好的精神是值得我们所有人来学习...

[老人与海_下载链接1_](#)