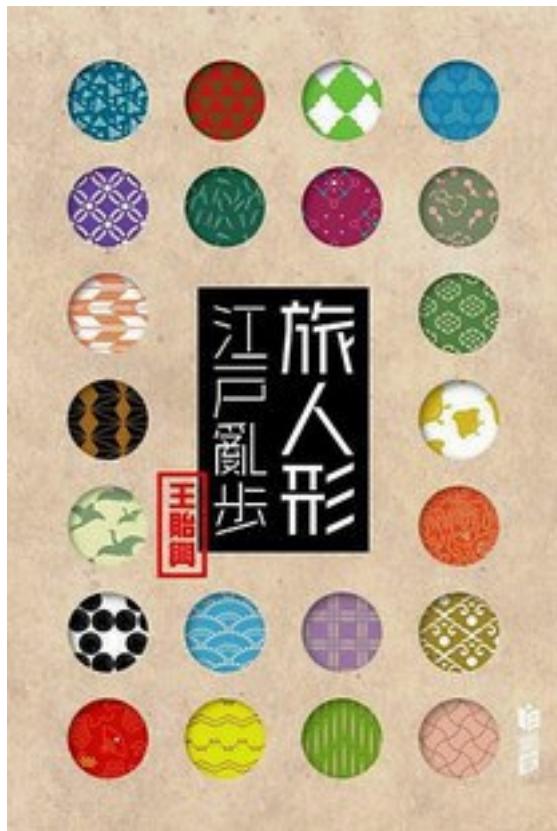


旅人形



[旅人形 下载链接1](#)

著者:王貽興

出版者:日閱堂

出版时间:2010-7

装帧:平装

isbn:9789888027897

繼《我們都是旅人形》後，王貽興推出新作《旅人形?江戸亂歩》。旅居東京的三個月期間，他體驗了道地的日本生活，感受到幻想與現實的落差，嘗試一個人走出東京，探尋新感覺。王貽興在新作《旅人形?江戸亂歩》中，與大家分享了鎌倉、富士五湖、小田原、奧多摩、橫濱、箱根、川越、高尾山等地的遊走感受，而這些地方的共通點是一一就算一個人，你也可以單身上路。別感到訝異，因為不僅富士山，東京所有旅遊package都不歡迎單身人士，統共只供兩個人參加。如果你身在日本，心血來潮想出外走

走，反而關卡重重，令人失望而回。不過，王貽興自有他的解決辦法，讓我們跟隨他的腳步，賞玩日本。

「我夢寐以求的日本，我來這裏的真正理由，也許，就在離開東京以後，在綠油油的稻田裏，在漫天紅葉的楓樹下，或者某座拙樸的古剎前，才能遇見。」——王貽興

作者介紹:

王貽興，中文文學雙年獎最年輕得主。還是喜歡當作家多於藝人。相信愛情，但不相信婚姻。念舊。努力學習專一。任性。天真。沒有別人所想那麼好，但又沒有自己所想那麼壞。仍然期待perfect match的出現。

目錄:序

鎌倉——林檎文學館的靜之舞

川越——江湖菜園村的黃金鐘聲

小田原——天守閣童謡的堅毅忍傳

跋

• • • • • (收起)

[旅人形 下載鏈接1](#)

标签

王貽興

日本

旅行

香港

王贻兴

港@W王貽興

日本文学

文化

评论

我很喜欢作者边玩儿边感受的写法。这本书他写得很用心。

到處亂晃兼cosplay記錄，紙質太厚，都不想攜出去看。

小五郎就从这部开始有的吧

起初的文字並不吸引我
，直到他寫到湘南海岸、鎌倉文學館給香港文學的啟示時，才發現他這本遊記的真性情。
。寫源義經和靜禦前之間的那短短幾筆，突然讓我在清晨通勤的大巴上沁濕眼眶。

[旅人形 下载链接1](#)

书评

[旅人形 下载链接1](#)