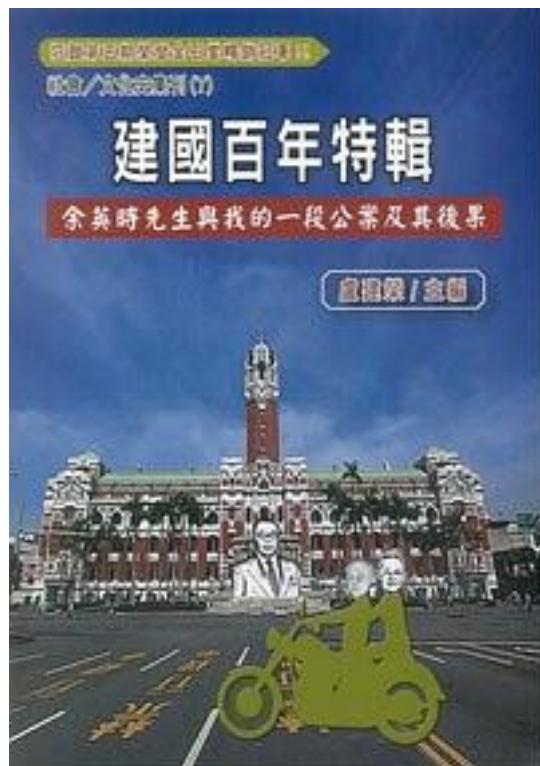


余英時先生與我的一段公案及其後果



[余英時先生與我的一段公案及其後果 下载链接1](#)

著者:盧建榮

出版者:新高地出版社

出版时间:2011-3-3

装帧:平装

isbn:9789578724266

狂賀第五期榮登金石堂暢銷冠軍!

威嚴台灣時期(蔣經國當政之時)海內外共仰的余英時大師，一旦揭開其風華絕代的外表，所呈現的內裡一樣精采非凡：

一、取國民黨校園特務大檔頭的女兒為妻。

二、攀附海外院士頭頭為其博士生並獲或學位，最後榮膺「少年院士」紀錄保持人。

- 三、 貳緣美國漢學界皇帝，並附和其中國觀，故爾得入哈佛教書。
- 四、 颱風天翻越管制中的北宜公路趕著去給獨裁者蔣經國摸頭。
- 五、 凡有反對他的人就師法獨裁者伎倆令彼輩前赴他駐錫的福華飯店受他招安。
- 六、 表面自由主義，骨子裡徹頭徹尾專制、獨裁、警備總部那一套。
- 七、 破壞國家掄才制度，紊亂學術社群人倫秩序。

余大師擇徒不精、課徒不嚴還是小事。台灣文科的有心人士皆知奔赴余門乃現代登龍術，凡入其門者等於買了院士俱樂部的入門券，就等著當院士。余英時對摧毀台灣垂直社會流動，與有大功焉。君不見已有王汎森、黃進興當了院士，之後排班候選院士者計有陳弱水、林富士，以及李建民。上述諸人中，有林、李牽涉這次「抄襲李敖著作」案，有王、黃因處理該抄襲案而陷身包庇抄襲者的清議圍剿聲浪中。本刊本期更揭發盧建榮打一開始抓抄打假的標準原是余大師辛苦樹立的標準，特此註明出處。全世界華人正瞪著雙眼瞧余大師是否說一套做一套。

本刊主張「兩廢兩反」：

- 一、廢除假公濟私的評鑒制
- 二、廢除封建世襲的雜誌分級制
- 三、反對雙重標準的秘密審查制
- 四、反對黑箱作業的頒獎制

作者介绍：

- 1、盧建榮替我仗義直言，我完全支持他，站在他這邊。
- 2、史語所還沒有看到盧建榮的新書之前，就已作好內部調查報告，以邱仲麟等人沒有抄襲情事作結，這是胡來！以後所有的內部調查均不可信，少用這種步數欺騙社會。
- 3、如果只是研究上的巧合，一人如此或許還有人信。可是今天三個人的作品都與我李敖的文章極度雷同，這樣要說是巧合，誰信？
- 4、強烈呼籲史語所，應循學術途徑解決，節省司法資源。
- 5、如果一定要循法律途徑，那我李敖一定站在盧建榮這邊。

目录: 本期目錄

【專論】

- 專號序：余英時抓抄標竿不敵台灣知識仿冒文化慣習／本社 1
- 余大師英時先生與我一段公案／張友驛 1 1
- 一代學棍——中研院士選舉的幕後操縱者／余濟之訪問並記錄，張友驛校注 2 3
- 原來大師愛說謊／盧建榮 3 7
- 二〇一〇年引爆集體抄襲李敖著作事件簿／本社 4 7
- 中研院，教育部，台灣大學聯手霸凌李敖事件平議／盧建榮 5 5

【抄襲疑雲餘波盪漾】

形式主義與學術傲慢——談台灣「李敖著作被抄襲事件」的背後問題／王大智 8 9

【自由論區】

從跨文化觀點論滿文中的數字製作與相關的文化問題——以零數字為討論重心並兼談錫伯族的貢獻／戈思明 9 9

六朝蔣子文崇拜在明清的轉變／朱俊豪 1 2 7

《玩偶之家》的讀者在中國：1900~1960年藝文作家的閱讀脈絡探微／麥瑋玲 1 5 3

台灣意識下的原住民歷史書寫——以《認識台灣》為中心之探討／沈柏宏 2 1 1

悲傷表演文化與其越界／許晴茹 2 4 9

從日本最夯動漫看騎士文化／朱俊豪 2 7 9

【學術環境公害】

邊緣降服 大局糜爛／盧建榮 3 0 3

——論陳世美化了的李大教授紀祥先生

【編輯室手記】 3 1 3

· · · · · (收起)

[余英時先生與我的一段公案及其後果](#) [下载链接1](#)

标签

盧建榮

回忆录

余英时

卢建荣

近现代史

杂文·时评

文化史

史学史

评论

〈一代學棍——中研院士選舉的幕後操縱者〉稍有價值，但以最大的惡意揣測，余公業不過是稍有自負兼不太寬容。與李交惡後立即寫〈邊緣降服大局糜爛——論陳世美化了的李大教授紀祥先生〉，極盡嘲諷，肚量也不大。

簡直是人身攻擊嘛，哪有一點學術討論的樣子。某些人就是喜歡嘩眾取寵。

学术八卦

现在看来，这个后果不过是卢建荣自己丑态毕露罢了

[余英時先生與我的一段公案及其後果](#) [下载链接1](#)

书评

[余英時先生與我的一段公案及其後果](#) [下载链接1](#)