

韦勒克《文学理论》台译本



[韦勒克《文学理论》台译本_下载链接1](#)

著者:

出版者:大林出版社

出版时间:

装帧:

isbn:

大林学术丛刊; 13

作者介绍:

目录:

[韦勒克《文学理论》台译本_下载链接1](#)

标签

文学理论

韦勒克

评论

誠護教之作也。集新批評中大成，傳統言之可謂玄門正宗。成也本質主義，敗也本質主義。初學者依此入門乃知本，以此為訓則泥本。他胸有成見，然在具體概念處往往沒有定論，還是列舉前人觀點並按己意加以分辨為主，落實下來倒也不過是可從這些方向去進行研究的可能性，是否採信尚可自行思考。第四編乃新批評一門精華所在。詩的三章尤其是韻律部分頗需要作品原文閱讀的感受經驗支持故半生不熟，小說一章最為會心，類型與評價兩章均含混曖昧，文學史一章復有第三編的爭辯意味。

[韦勒克《文学理论》台译本_下载链接1](#)

书评

（本文发表于三联生活周刊，有不少删节）
“天才的资质总是引人思索”。最牛的文论大家勒内·韦勒克竟用一种深恶痛绝的语气，总结了这种令人津津乐道的现象。毕竟，有不知多少枯燥无聊的午餐和聚会，都因此衍生出各式各样段子的填充，才变成了一段欢愉时光。若某人天赋雄...

1、谈完了“文学的外部研究”，韦勒克开始将笔锋转至“内部研究”。不过，在“内部研究”真正开始之前，韦勒克认为必须解决一个问题，这个问题的解决，可以为其后的“内部研究”开辟道路，解决了这个问题，“内部研究”也才可以更好地进行。这个问题就是文学作品的存在方式问题...

勒内·韦勒克和奥斯汀·沃伦合著的《文学理论》是20世纪西方文学研究的经典之作，被誉为“打开经典的经典”“文学批评的批评”，出版近半个世纪依然盛行，是我国教育部高等教育司推荐的中文专业大学生必读著作。这本《文学理论（新修订版）》以刘象愚、邢培明、陈圣生、李哲明...

翻开这本凤凰出版传媒集团2005年版的《文学理论》，我无比欣慰地发现，这本书不单有李欧梵的《总序（一）》，刘象愚的《总序（二）》，还有刘象愚用以代为本书译序的《韦勒克与他的文学理论》。这么多伟大的前辈用密密麻麻的文字给我堵死了道路

，我比当年呜呼他说不出话的鲁迅...

韦氏此书写于“新批评派”极盛之时，此书写作的几年间也正其与“新批评派”主将密切交往的几年。此书观点鲜明，批评中肯，对欧美各国文学往往能信手拈来，多次再版都不曾对其中观点进行修改，且与其历时近40年写作的大部头《现代文学批评史》互相阐发，可见此书字字珠玑。 ...

虚构，非虚构。——读《文学理论》（新修订版）有感
文学创造的构思有其复杂的创造理念，一个写作者的亲身体悟亦或他脑海之中的意淫，皆是文学最终构造的呈现。正如西班牙...

读书要读经典，这是我们的共识。但究竟什么书算得上是经典，恐怕仁者见仁智者见智，对于平时阅读量较少的人来说，请别人推荐经典书目来供我们阅读，这无疑是一种非常节约时间的做法，但是推荐书单也有很大的缺陷。因为每个人的知识储备不同，阅读经验和理解能力各异，对于每个...

(一)
一切评价与结论都是有条件的，在两极之间此起彼伏。中庸在这里应指综观全局的平静心态，而非一种平衡中立的观点。文学评论与文学创作的基点首先不应该在于去改变穷人的世界观（那只是宗教及与之相关的信仰的工作），而是在于去适应和改变富人的世界观，营销自己以获取...

浅谈写作者 ——读《文学理论》有感
一个好的文化创作者，定有自己的使命感，并且持有诚恳的创作态度。读者所认同的作品价值，是能够与之产生共鸣。 ...

把这么一部名著翻译到国内，自然功德无量了，但也因为名著，翻译也应该更加审慎。遗憾的是，本书翻译一些地方依然可以商榷。试举一例，第三章文学的作用论及文学本质与作用的变与不变时，先说变，后说不变，说不变的一段在原著29页：On the whole, the reading of a history of...

韦勒克是英美新批评派后期的核心人物，也是20世纪公认的最博学的文学理论批评家之一。新批评派是一个文本中心主义的学派，强调文本的独立性、自足性，提出“文本本体论”、“文本细读法”等批评理念，提倡结合语义学等研究方法对文本的内在结构进行分析，切断文学与外部因素之...

[韦勒克《文学理论》台译本_下载链接1_](#)