

兔子强尼



[兔子强尼_下载链接1](#)

著者:[日] 东山彰良

出版者:上海人民出版社

出版时间:2011-4

装帧:平装

isbn:9787208098510

由黑手党养大的兔子强尼，在主人死后回到兔子世界，成立了一家侦探社。某天，它被

委托寻找一只失踪的兔子，却意外寻获主人死亡的内幕。为了替主人报仇，它毅然回到人类社会，勇敢面对真实的黑帮火拼。本作由宠物兔（侦探）的眼光，来看人类世界的利益纷争及生死恶斗，虽然荒唐，但穿插于案件中的小动物本能反应，逗趣爆笑。

作者介绍:

东山彰良，1968年出生于台北，5岁移民日本，定居福冈。

2003年以《逃亡作法TURD ON THE RUN》获得了首届“这个推理小说了不起！”大赏之银奖、最受读者青睐奖双料大奖而正式出道。2009年以《路傍》获第11回大薮春彦赏。至今创作小说十余部，著有《走上野蛮》《再见，黑社会》《漂泊》等。热爱电影和摇滚乐，对美国的暴力犯罪小说、“黑色幽默”小说、“垮掉的一代”小说情有独钟，作品风格也十分异国化，融合了日本、美国、中国台湾等各地文化内涵的诸多元素。

目录: 导读 一只兔的“人”生意见 天蝎小猪
开场白 欲穷摘月 Cry for the moon
第一幕 强尼兔之枉为兔 No Longer Rabbit
幕间 兔子向东尾朝西 When the Rabbit Hops His Tails Follows
第二幕 强尼兔之小人物的安魂曲 A Faint Requiem
落幕 蓝天里的强尼兔 Johnny in the Blue Sky
· · · · · · ([收起](#))

[兔子强尼_下载链接1](#)

标签

东山彰良

日本

推理

小说

日本文学

推理小说

日本推理

2011

评论

虎头蛇尾

一章比一章短.....请作者不要把“哎呀呀写不下去了就这样草草收场吧”的心情表露得如此赤裸啊！！！！！！

看介绍的时候，准备拿来崇拜的，看过以后变成唾弃了，昆汀·塔伦蒂诺的格调+盖·里奇的下流+科恩兄弟的诙谐可不是隔两页就来一次从背后顺势插入，啊啊呜呜哦哦就能体现的。

扶额，读完之后一小时再回忆，脑袋里空空荡荡，只记得一句话【你这个小淫兔】【不得不说，开篇第一个桥段就是霸王硬上弓一只美丽的兔子这件事情诡异透了

via 独眼

@乌丸蹋顿 @史大力

1.要是给女人区区的一两个谎言耍得团团转，那也别当男人了。2.随他的只有烈酒、雪茄的烟雾，以及悲伤的意大利民谣。对于男人来说，这些已经足够。3.人类是害怕黑暗的生物，但如果是昏暗的灯光，反而会使他们更加不安。4.当一样东西唾手可有的时候，它所具有的意义便会被忽视。5.死亡即宇宙，食物链为命运，放弃是快乐。6.我的心情就像是在往下走的一条永无尽头的螺旋楼梯。每多走一步，我就在向胆怯而渺小的兔子——向真正的自己更靠近一步。7.我说啊说，不停地说。语言渐渐成为概念，又成为比喻、成为象征，最后成为死亡。8.我的心情就像是被从大礼帽子里拽出来的兔子，前一秒还身处黑暗，后一秒却已在晃眼的舞台上。9.臭的屁的可怕之处在于，如果一直闻下去，就变得不臭了。

冷硬腔从黑帮到复仇侦探中间名为爱的兔子小弟（弟），概念有趣、语言也不时趣味…
…但整体却觉得无聊，还是表兄弟普京兔和基里连科兔够劲！

当我知道兔子交配射精只需两到三秒后，我就再也无法直视这“只”霸王硬上弓，还非要喊着别兔“小淫兔”的兔侦探了。

看完兔子强尼后我看了一部电影。讲的是兔子爸爸跟他的儿子。可是兔子有这么明显的亲自不确定性。所以我一直都觉得兔儿子不是兔爸爸的亲生孩子

无聊，没看完。被 @datouma 骗了。

此书真扯比扯铃还扯让你快乐让你走不得你巴不得喊motherf**ker……设定其实很有趣啦，兔子世界又萌又新鲜又带点黑色幽默，老是玩哲学命题什么的段子也很好玩，尤其作者文笔不错，能写出“一轮圆月陪我一路狂奔”这种让撸撸姐赞叹真他妈小清新的句子来。但是情节方面，只能说中规中矩，主要撸撸姐也不喜欢硬汉派。所以就阅读感受来说，文字不错但情节不是我的菜，设定有趣无奈玩不到我的点上。

三颗半，“爱，就是左手拿枪，右手意大利民谣”

没劲

导读比小说好看。死兔子乖乖吃胡萝卜吧，硬汉你玩不来的……

两星半到三星之间。

前半部好看，戏仿加上时时突然发生的“啊啊哦哦唔唔啊”妙趣横生，后半部恢复身份以及反讽“第四十一”式的感情，让故事显得平庸了。

小公兔和人类男人的恋爱故事，看来爱上仇人这个真是万用梗

不想读了

山寨哒哒风

花当似樱,男如强尼

[兔子强尼 下载链接1](#)

书评

我今年看了不少小说，但《兔子强尼》是第一本放下之后一时间不知能说什么的，真的是目瞪口呆，舌尖是麻的。
这本小说的主角是只兔子，名叫强尼，在这个拼爹的年代，他也算有声名显赫的黑帮背景。故事的主线并不复杂，强尼看到自己主人被杀之后，重新回到了兔子中间，开了一家侦...

《兔子强尼》：糙哥探案记
东山彰良的《兔子强尼》，堪称是超级混搭之作。内容情节上，侦探小说、黑帮仇杀，夹杂着禅宗哲学，人情顿悟；写作手法上，动物体的兔子被拟人化，人界的社会结构、黑白两道行规，被一窝蜂引入“兔界”，仿佛一刀将两种次元空间的壁垒劈开，异界的古...

Q: 强尼兔（Johnny the Rabbit）其实是一首美国童谣，而“强尼”这个名字似乎也是日本男生之间流行的黑话，取这样的书名，有什么特殊寓意吗？
A: 我完全不晓得那首童谣，也不晓得“强尼”是男性间的黑话。查了查字典，发现真

的有不少耶，譬如“johnny bag”（保险套）等等。之...

吃了一顿不从属任何菜系，又还挺美味的饭，酒足饭饱后咂咂嘴，与残碟意味深长地对望片刻，只吟出个沉静的：“……嗯。”微妙哦。但读这本书的感觉大概就是这样。它热闹得吵耳，开篇直入主题——主题却是色欲戏？！各种感叹句，短句，激烈的疑问句。以及我从翻开第一页就...

跟人类一样，兔子也有好有坏。但是一个不同的地方，就是兔子没什么爱的情绪。这可能也是作者想表达的情绪吧。强尼作为一只只有思想的兔子，充满着对主人的爱与思念，但处在兔子世界，又不得不将自己作为一只兔子融入兔子世界。其实强尼本身，我感觉就跟那些城乡结合部的人很...

被封面诱惑买的，各种黄暴以及莫名其妙的暗语看得我很想摔书。封面太误导人了，请打上至少16禁。看看底下一堆洋洋洒洒高深文艺的长评，我只能沉默以对。写不出评论，只能po读后感。大概有这么高深吧，大概，总之，对不起，一介凡人的我忽然弱智了，愣没看出那么多深奥的东...

记得最清楚的一句话就是“兔子朝东尾朝西”。兔子就是兔子，它不可能变成人类，这是天性，人也一样，做好自己就好，不必成为别人。

导读 一只兔的“人”生意见 天蝎小猪 开场白 欲穷摘月 Cry for the moon 第一幕 强尼兔之枉为兔 No Longer Rabbit 幕间 兔子向东尾朝西 When the Rabbit Hops His Tails Follows 第二幕 强尼兔之小人物的安魂曲 A Faint Requiem 落幕 蓝天里的强尼兔 Johnny in the Blue Sky "...

2003年以《逃亡作法TURD ON THE RUN》获得了首届“这个推理小说了不起！”大赏之银奖、最受读者青睐奖双料大奖而正式出道。2009年以《路傍》获第11回大数春彦赏。至今创作小说十余部，著有《走上野蛮》《再见，黑社会》《漂泊》等。热爱电影和摇滚乐，对美国的暴力犯罪小说、
“...
...

太有感觉了。。。真的要赞一个先哦。生性流氓又孬種的「強尼．愛．兔」（Johnny

Love

Rabbit)，在黑手黨老大柯維羅閣下的悉心呵護下，來到這個浮華世界已經三年（以人類來說約是三十歲）；一身漂亮雅致的灰色皮毛，從鼻孔到屁眼無庸置疑就是一隻兔子。

这是一支怎么的兔子。。。强尼作为一只只有思想的兔子，充满着对主人的爱与思念，但处在兔子世界，又不得不将自己作为一只兔子融入兔子世界。其实强尼本身，我感觉就跟那些城乡结合部的人很像，既有人类的特性，又有兔子的本性。二者融为一体，反而更具特色。

被封面诱惑买的，各种黄暴以及莫名其妙的暗语看得我很想摔书。封面太误导人了，请打上至少16禁。看看底下一堆洋洋洒洒高深文艺的长评，我只能沉默以对

由黑手党养大的兔子强尼，在主人死后回到兔子世界，成立了一家侦探社。某天，它被委托寻找一只失踪的兔子，却意外寻获主人死亡的内幕。为了替主人报仇，它毅然回到人类世界，勇敢面对真实的黑帮火拼。本作由宠物兔（侦探）的眼光，来看人类世界的利益纷争及生死恶斗，虽然荒唐...

这是读的第二本日本文学作品。让我惊起一身冷汗，因为第一本叫《挪威的森林》第一本读过的人应该不少，但这一本嘛，应该不多。我也是在急急忙忙的情况下选中的这本书。它们之间有很多的共性。特别是**情节的描述，《兔》甚至比《挪》还要繁多。这本书大多是在人和兔子之间的转...

从一只兔子的视角看人类. 从一只公兔子的视角看人类.
从一只黑手党老大的公兔子的视角看人类.
从一只原主人是黑手党老大后来变成侦探的公兔子的视角看人类.....
到头来,强尼,强尼·爱·兔,你到底从没从心底把自己当成过人类以外的什么其他东西.
大概,正因为强尼从没把自...

幸福是不需要思考，这句话与“思想者是痛苦的”，是如此相像，却有着本质的区分：至少前者表达了对那些自诩为“思想者”的讽刺，而后者却说明了叙述者本身是自甘沉

沦进蓝天里的思想者了。
爱、死亡、价值，这些以一只具有觉醒意识的兔子为视角的探讨，揭露的是人作为一种存...

[兔子强尼_下载链接1](#)