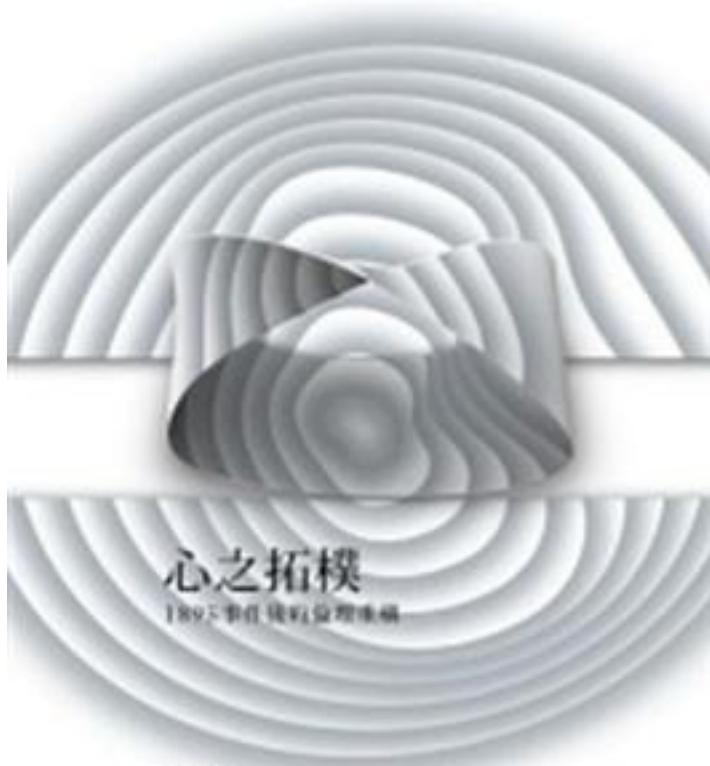


心之拓樸



劉紀蕙
The TOPOLOGY
of PSYCHE
The Post-1895
Reconstruction of Ethics

[心之拓樸_下载链接1](#)

著者:劉紀蕙

出版者:行人文化實驗室

出版时间:2011-3

装帧:平裝

isbn:9789868581074

這本書與劉紀蕙教授過去完成的兩本書《孤兒．女神．負面書寫：文化符號的症狀式閱

讀》（2000）與《心的變異：現代性的精神形式》（2004），構成了一種思想三部曲。這三部曲呈現了她對於文化問題所進行的拓樸研究：負面書寫—精神形式—歷史環節。

作者介紹：

劉紀蕙

輔仁大學英語系畢業，美國伊利諾大學比較文學博士。曾任輔仁大學英文系主任，輔仁大學比較文學研究所所長，交通大學社會與文化研究所所長，文化研究學會理事長。現職國立交通大學社會與文化研究所所長。主要研究領域為文化研究、台灣文學、現代主義與現代性、精神分析與文化理論、跨藝術研究。著作包括《文學與藝術八論：互文·對位·文化詮釋》（三民，1994）、《孤兒·女神·負面書寫：文化符號的徵狀式閱讀》（台北：立緒，2000），《文學與電影：影像真實文化批評》。（台北：中央研究院，2003）。《心的變異：現代性的精神形式》（台北：麥田，2004）。

目錄：導論：物的邏輯與力的空間

- (一) 關於對象物與主體的問題
- (二) 重探倫理—話語邏輯之問題

第一卷 1895事件後的倫理重構

第一部份 世界觀與倫理主體的移位

第一章 內與外的拓樸關係

- (一) 有關外部視野與內部視野的弔詭
- (二) 倫理話語的傳統系譜與現代翻譯：ethics如何在漢字脈絡被翻譯為「倫理」？
- (三) 1895的世界變局與主觀衝擊

第二章 心力說的基督教化與政治經濟學：梁啟超的新民說與倫理生命治理

- (一) 梁啟超所介入的主觀歷史時代
 - (1) 1895後的世界崩毀與情感激動
 - (2) 德富蘇峰與1895前後的日本膨脹論
- (二) 梁啟超之新民論與心力說
- (三) 梁啟超心力說之計量、馴化與政治經濟邏輯
 - (1) 傅蘭雅與心之計量與馴化利用
 - (2) 亨利烏特與醫心運動與思想淨化
 - (3) 心力說之國體有機論與政治經濟學
- (四) 生命治理與倫理政治經濟學

第二部份 「共名」之發如機括

第三章

倫理、營室與「心的進化」：從羅振玉《教育世界》到杜亞泉《東方雜誌》的倫理翻譯

- (一) 《教育世界》：羅振玉與王國維之倫理學翻譯與營室觀
 - (1) 羅振玉與《教育世界》
 - (2) 王國維與倫理翻譯
- (二) 《東方雜誌》：杜亞泉的生理主義史觀、心的進化與人生哲學
 - (1) 生理主義史觀、心的進化與知識製造
 - (2) 佛郎都之接續主義與杜亞泉的人生哲學
- (三) 心的優生學

第四章 以「仁」之名：李春生的基督教化儒學倫理觀與等差論

- (一) 統合與同一的邏輯
- (二) 「一」的概念以及界限、範圍與主統之趨同邏輯
- (三) 以「仁」之名的同化視野

第三部份 「心力」之微生滅與「無」的政治

第五章 「心力」的微生滅：譚嗣同以「無」出發的倫理批判

- (一) 康有為與無政府主義的局限
- (二) 譚嗣同的微生滅與心力說
- (三) 力、空與一多相容

(四) 「丰其蔀，日中見斗」：共名與畛域之批判

第六章 王國維的批判倫理：一元論的思考

- (一) 倫理形上學的二元論之檢討
- (二) 由一元論出發的批判倫理與美學

第二卷 倫理主體的話語結構與拓樸學研究

第七章 倫理主體與話語結構的歷史拓樸環節：從傅柯回到海德格

- (一) 傅柯的認識論與主體化的問題
- (二) 海德格的話語邏輯、世界觀一座架與主體的共構

第八章 詞語悖反併陳與「無」的力量：海德格、拉岡與巴迪烏的主體拓樸空間

- (一) 海德格的詞語裂隙與空無場域的多重空間
- (二) 拉岡的拓樸主體與小客體／對象的拓樸空間
- (三) 巴迪烏的主體／身體的拓樸空間

第九章 「無」的基進政治性

- (一) 共名與心齋
- (二) 「無」的基進政治性
- (三) 一與多的問題

(四) 回到當代所面對的概念結構問題之批判

第十章 當代問題：後解嚴與後八九的倫理回歸

- (一) 藝術—政治—主體，誰的聲音？
- (二) 戒嚴與解嚴：戒嚴心態解開了嗎？
- (三) 感性皮膚移植術：吳天章「非一家」系列對於「鄉土倫理」侷限之身體性思考
- (四) 重探政治性發言：我們可以在一起嗎？

• • • • • (收起)

[心之拓樸](#) [下载链接1](#)

标签

文化研究

刘纪蕙

台湾

思想史

博士论文

港台书

评论

意有未尽

社会科学方法（拉康、福柯、海德格尔、阿尔都塞、巴迪欧等）在历史研究中的运用典范。。

深深拜服……

体大思精，功力深湛。概念，理论和具体事件在历史和主体的双重拓扑中书写得十分精巧而又富含诗意图，客观态度之上犹能仔细注入自己的伦理与政治关怀，难能可贵。

被关于王国维的叙述震撼到。

將晚清學人思考的政治命題(國家與個體的關係、現代性之於人、如何重構新的倫理)，以精神分析與文化研究相關理論為進路，進而呼喚他們的當代意義。

[心之拓樸](#) [下载链接1](#)

书评

這本書與《孤兒.女神.負面書寫》和《心的變異》兩本構成了思想三部曲，作者從文化符號的症狀式閱讀開始，接續討論現代性的精神形式，然而這本《心之拓撲》則更希望將對其兩者的思考賦型于歷史環節的主導性感覺結構與意識形態之中。
任何歷史書寫都面臨著一個...

這本書與《孤兒.女神.負面書寫》和《心的變異》兩本構成了思想三部曲，作者從文化符號的症狀式閱讀開始，接續討論現代性的精神形式，然而這本《心之拓撲》則更希望將對其兩者的思考賦型于歷史環節的主導性感覺結構與意識形態之中。
任何歷史書寫都面臨著一個...

[心之拓撲 下載链接1](#)