

下一站·伦敦



[下一站·伦敦_下载链接1](#)

著者:郭敬明 / 萧凯茵 / 叶阡 / 卢丽莉 / 陈龙

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2011-3

装帧:

isbn:9787535446763

《下一站·伦敦》贴身记录郭敬明亲率第一届“文学之新”四强赴伦敦文化交流精彩全

程，完整收录黄金五人组的伦敦见闻逸事，有精美摄影、幽默四格漫画和心情散文。其中“当狗仔”和“我发现的秘密”板块独家爆料五人不为人知的一面和其他内幕花絮……穿插在书中的郭敬明和四强的散文，“参访企鹅出版社”和“泰特美术馆”等内容，又让本书充满了浓郁的人文气息。此外，无论从内容还是设计编排上，本书都打破了传统图书的局限性，如此跳跃的内容设计，让读者在阅读时更能感到身临其境的乐趣。

作者介绍:

目录:

[下一站·伦敦_下载链接1](#)

标签

旅行

郭敬明

英伦

游记

最世

叶阐

卢丽莉

柯艾

评论

2012-03-14

刘姥姥进大观园的感觉。文字是微博体，图片极力渲染英伦风格，小资情调无疑仍旧是四娘的卖点。在看了几段不知所云的流水帐后把这本书翻了一遍，三星送给四娘的智慧——一场商务谈判也可以拿来卖好多个26块8。

一半的篇幅是某人的照片。呵呵。

只扫射完了伦敦和美男叶阐的照片儿

叶阐好帅啊 一直都琢磨不透他 他的思想怎么能那么跳跃呢
一下子还在迷迷糊糊护照丢了 一下子又想跑到外太空揽住地球 这个男孩
真希望时间能为他停住

照片真是惨不忍睹。

如果不是因为伦敦我怎么可能翻开这本书...

【旧书补完计划】 【看完就扔系列】
“他们可能是全国新生代作家里最会写文章的五个人”？ wtf？？？ 为中国青年作家叹口气。叶卢陈三者的不是很像话，就这口水样也能称为散文。郭的文笔要比同去的四个家伙的好很多，能轻易的写出画面感，可惜这人自甘堕落，表现欲是富余了些。从照片无法判断身长几何，没错，嗅觉失灵了。

不能戴有色眼镜去看嘛~我觉得比我写的好的我就看着开心~

我就是越看越想伦敦==

事实上，这本书没有我想象中的差。事实上，我不知道我当时怎么会选这本。是因为伦

敦太吸引了嚟

你妹的

水平比《神奈川》差太多

又一本在书店就能看完的书 郭先生真是爽呆了 连公司年会出国旅游都变着法子赚钱
整本书就是郭先生在伦敦街头的一场时装秀 你那忧伤的脸庞 健硕的体魄
惹人怜爱的回眸~~

顺便把这本也看了

其实我只要看图片就行了。有生之年一定要再去一次。

可怜的英国food

看完不会再爱了！最没内涵的书！没有之一！卧槽！

只有萧凯茵的散文 写的还算勉强 并且她还多次用多问号作一个段落的结尾
让我看起来很不爽

跟神奈川一起入手立见高下。。。这本各种粗糙

呃。。。。。。果断是自己手贱瞎买书。。。。差评。。。。太恶心太没文化了。。。

。。。骗钱。。。。。。。。。。。

[下一站·伦敦_下载链接1](#)

书评

抱着雷雷更健康的思想，我用了一个小时看了这个大作…看到很多的地方直接撕了这本书的冲动都有…嗯好…浪费是极大的犯罪，我自己的错我就自己扛…嗯，一个路线错误知识越多越反动的一米五二，带领着一群价值观奇特且扭曲的喽罗，迈出国门，开始丢人…我们的目标是星辰大海！！…

假期闲来无事在当当上买了这本书看以前从没看过这个系列的书籍
当然我很喜欢小四我认为他有文采有才华有理想敢于追梦他很聪明他把自己的书籍成功的贩卖出去但是我越发觉得这是一个噱头
或许是随着我年龄增长我不再单纯的喜欢一个人
我会先试着了解他再去做评判我对他也称不上是…

昨天买来，相比“下一站·神奈川”，纸的颜色看上去舒服了多，不再那么刺眼。版式设计也有很多不同。最大的感觉就是颜色跳动了许多。这个符合伦敦的风格吧。
匆匆看了no.1,2，很平静的游记风格。间隔不少随拍，偷拍。

去年决定春节去伦敦前，正巧看到《下一站》系列，没看详细介绍，冲着书名和小四就买了伦敦和台北的（要知道当初可是很喜欢他写的东西呢~~），想着出发前看一看，结果却是在旅行回来后的几个月才看~~可能是年纪的关系吧，已不适合这种风格类型的图书~~只不过随着一些文字和图片…

我曾经是如此喜欢这本书
曾经到现在都不知道为什么，依旧是结束了一场考试的时候，我从书店把这本书抱回去，带着几近虔诚的心去翻阅
就像有些人所说的，对于那些三线四线的孩子来说，郭敬明狠狠的激起了她们对于金钱，对于那个名利场，对于那遥远的美好旅程的向往 就像我…

因为是伦敦，所以读起。郭敬明的书，因为一直认为是恶俗的，但，没看过，又怎能轻率的下结论？想了解小朋友们的世界吧？这都是我读的理由吧。
看到139页，都是隔靴搔痒的感觉，那是伦敦吗？除了精美的照片，小朋友的游记真的很随意，直到读到139页，卢丽莉的“寻常事”---伦敦...

每次读小四的文章，读完之后心里都是一阵悲凉。一片寂寞。一片荒芜。
莫名的心情就很压抑，也不知为什么，也许他的文字就有这种魔力吧？
从《梦里花落知多少》到《幻城》，从《小时代》到《爵迹》
都会给我很大很大的感动，其实，什么都没有变，你的写作风格，你的构...

拥有一大段时间细细品味一本书，真的是一种享受。
游记（旅游日记）+一些只言片语。只是我给这书的定义。
用平朴的文字记录他们的经历，只能说是偶有亮点吧。
但是，毕竟是同龄人，他们的经历还是引人共鸣。我看了，真的好像自己。事实确实如此。感觉小四有点卖弄文字，不过...

我不是一个那么爱小四的人，偶然的接触也是因为爱书的缘故！有时我也会想，小四的文带给了我们什么？也许，一开始恋上读他的文是因为喜欢他文中那种尖锐的痛，后来慢慢发现，小四的文就如同一杯……让人爱不释手。
也许有那么一天，我会去一次上海，不为什么。只是想去看看他身...

[下一站·伦敦_下载链接1](#)