

下一站·神奈川



[下一站·神奈川_下载链接1](#)

著者:郭敬明

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2011-3

装帧:平装

isbn:9787535448996

《下一站神奈川》收录了笛安、落落、消失宾妮、王小立等人人均各2万字的散文、短

篇小说，细度描绘了神奈川的神社，勾勒了富士山之旅，横滨港见闻，还包括轻松惬意的温泉之旅，充溢感官震撼的EVA博物馆之行，自动贩卖机、鬼屋、冰激凌、海边、日本料理等等。

神奈川，作为日本文化教育和风光古迹的著名代表之一，为无数文学作品重现，为无数影视剧作复刻，为无数充满文艺与梦幻倾情雅志的发祥之源。最世著名作家郭敬明、笛安、落落、消失宾妮、王小立，作家经纪部总监痕痕，美术总监胡小西、美编李安，一行人组成的拜访旅行团，富士山、横滨港、讲谈社总部、太宰治故居……他们用最细腻唯美的文笔，和清新唯美的摄影，生动详实地诠释了这次的人文之旅。

海报：

作者介绍：

郭敬明，青春文学领军人物，畅销作家，《最小说》主编。

落落，校园女王，畅销作家，《文艺风象》主编。

笛安，最被主流接受和推崇的80后作家，纯文学的代表人物，《文艺风赏》主编。

消失宾妮，《最小说》学院派作者、中央戏剧学院高材生。

王小立，最多次《最小说》“千元大奖”得主，累计销量超越20万人气作者。

目录：序

《我们总有好玩儿去处》——毛丹青
心声

【世界奇妙物语】

《威廉姆斯之墓》——笛安

《未卜之谣》——消失宾妮

《当金鱼遇上蝠鲼》——王小立

《神无之海》——落落

【思】

《闇力》——郭敬明

《不死》——落落

《那是我的好时光》——笛安

《自动贩卖机》——消失宾妮

《当想象也无能为力》——王小立

【和你们在一起】

《3D战栗迷宫》——郭敬明

《大海呀你都是水》——落落

《冰激凌》——笛安

《日本料理》——消失宾妮

《印象深刻之温泉》——王小立

【旅路】

《玻璃鹿纹》——郭敬明

• • • • • [\(收起\)](#)

[下一站·神奈川_下载链接1](#)

标签

旅行

日本

郭敬明

落落

散文

最世

笛安

日系

评论

里面最水的是小四的文字，真的只有辞藻堆砌了，可能他对文字的热忱并没有变，但是我成长了，在他的文字里我只看到浮躁，没办法打动我。反而是落落、笛安、消失宾妮和王小立没有让我失望，特别是笛安的第一篇短篇很震撼呐。而落落凭着自己对日本的情有独钟写出了很日式的小小说。宾妮好消沉。。不喜欢这样的她。。王小立就很可爱呐~文字充满想象力~不愧是漫画家出身呐~

借自图书馆。威廉姆斯之墓、未卜之谣、神无之海三篇不错，其余那都是些什么没话找话的破文章，再加上一堆写真……四娘这些年被黑成这样真的不冤枉。

除了落落有三篇小短文以外的加分 这本书完全就是GJM写真=A=

四娘在ps后，美瞳浓眉笑起来还能过得去，要是摄影师不小心照了全身，那真是对不住，山寨名牌屌丝一只阿！

意境的文艺的高端の柯艾の骚年啊少女啊你们有么木有想过神奈川的感受啊！！你们稍微介绍一点神奈川好吗！！我他妈看完之后对神奈川了解一点都没有增多啊！！配图和小说能看出来跟神奈川有毛线关系！！好像还有在公厕前的照片吧？日本の公厕比天朝香？当然四娘倒是宁愿困在日本公厕这大家懂的。。

还是喜欢散文部分胜过小说

落落 旅行 日本

我以为是游记！为毛会这样！

你爹的

去隔壁对面串门看的，郭敬明那一部分写得最差了

朋友的書就隨手翻了一下感想就是四娘你的噁心照敢不敢少點（幾十P的意味

.....

不要买 不要看 我花钱买的一套跪着也要看完

啊哈哈哈哈哈哈尼玛真是坑爹 看完笛安的3篇差点想马上丢掉啊啊啊--
只是笛安啊笛安，再次准确戳中我的小心肝...没错，唯一的梦想就是客死他乡。而且就是神奈川这个异乡，其实它对我来说才是真正的故乡。

为毛最后变成了四娘写真集==

消失宾妮 《未卜之谣》

本来只想给2星 看在落落和神奈川的份上 追加一颗星 此书是在书店里看完的
陆陆续续的一些游记和许许多多“郭大帅哥”的自拍多少让人有点无语
脑子里弥漫的是”完全没有PS痕迹“之类的调侃 郭先生 你为什么不好好写书
非要搔首弄姿呢？

屁爱屎敢不敢少点，真以为是写真啊

除了个别篇目还不错外，其它都是坑爹呢？？？！！！！

大一看的？索然无味

[下一站·神奈川_下载链接1](#)

书评

柯艾的书几乎买遍了，柯艾出游记系列书之后本来没想买，但一看这本神奈川之后抱着对尼轰国的向往看这本书。封面宣传也做得很文艺。结果看过之后觉得柯艾众对国外崇拜太深了，空无一物又PS到文艺的不行的照片配上一句翻译成日文的旅游感想，完全不明主题只要是标着日文就无限的...

话说别扭郭又出了新书。这次的噱头是带着他的女人们去了趟日本。书刚到手，随便翻了翻。发现别扭郭还是花了大力气在P自己的脸蛋上。虽然不管怎么P都还是那样，相反他的女人们就要低调许多。就这样，看完继续补充~~~~

我冲着 神奈川和 旅游书 来的。
如果你说他的内容也有游记散文，那我也就忍了。因为中间的一些女孩子的文字其实写的也不错。放一些低调的看不见脸的所谓意境照，我也无所谓了。
可是翻到后面，大概有十几二十页全部都是郭敬明的照片啊。各种装啊各种拽啊各种奇怪啊各种PS痕迹...

读他们的文章也不是一次两次了，虽然随着年纪的增长和外界对四先生的风评，拿着大大的标着郭敬明的书多少有些不好意思。但不可否认他们字里行间的隐秘的感情还是与自己有些许的共鸣。建议想读故事或单纯想买的就不要花太大心思了。
文字有些晦涩，故事也很简单但其实你想要的...

这真的是旅行书？！不是照片我以为这是某些人在网上搜搜当地的东西，和当地人聊聊，然后随便写写的产物。
从头翻到尾，我没看到几页说的是旅行，为什么大片大片的篇幅写得都像是言情小说一样的半自传的莫名其妙的东西。
这个和郭童鞋的杂志有什么区别，只是大背景换成日本，...

我也不知道这书评是写给下一站的还是福音战士的
我也不知道这书评是写给笛安小姐的抑或是自己的
只是想写一点杂乱的感受，算是送给已经站在十九岁尾巴上的自己
我常常羡慕那些拥有过某一段灿烂经历的人的人生，我知道，这不是嫉妒，是发自内心的羡慕，他...

首先，这本书是我几年以前买的，现在想来，真是觉得当时自己到底哪根筋搭错了，居然买了这本书（好吧，我承认当初自己是图样了），因为这本书，啊不，是这一个系列都是坑好么……
所以，接下来，我就以这一本为例来说一说它究竟坑在哪里。首先，当初刚看到封面时，我相信很多人...

这竟然是一本四姑娘的写真T_T，亚麻带啊~~~~~
这竟然是一本四姑娘的写真T_T，亚麻带啊~~~~~
这竟然是一本四姑娘的写真T_T，亚麻带啊~~~~~
这竟然是一本四姑娘的写真T_T，亚麻带啊~~~~~
这竟然是一本四姑娘的写真T_T，亚麻带啊~~~~~ 无泪问苍天啊！！！！！！ 人家...

要是怎样的一种心境，才会说出这么一句话来。十几个字便让人读出压抑的悲哀，捂着心脏掐着喉咙不允许自己哭泣时的窒息。
这种客死异乡孤注一掷的心情，像极了困顿之兽给自己定的宣言，逼得连自己也没了退路，又何尝不是一种勇敢。生活总是无奈，仿若头顶悬着的一...

这本书的定位是什么？ 游记？ 散文？ 写真？ 亦或是大乱炖。
整本书只有毛丹青的序言和郭敬明的玻璃鹿纹可以读一读。
印象最深刻的是关东运输局票根下的一句话：欢迎你们的到来，与无尽的感动相逢。
笛安 威廉姆斯之墓 父女小说，两代人之间互相的伤害和谅解。 消失宾妮 未卜之遥 ...

还是有两三篇很不错的文章，也有一些感触深的语言。
笛安《威廉姆斯之墓》《那是我的好时光》，落落《神无之海》，还有消失宾妮《未卜之遥》（整体感觉有点矫情，但当中的一些话还是有些共鸣）。还算可以吧。
图片实在不怎样，在我看来，似乎人物的照片不应该那么多的，不是很...

暑假高考结束 准备选择日语专业 某天和媳妇逛书店时候无意间看到这本书
因为和日本有关就稍微留意了下
因为一直以来对神奈川的箱根横滨等景点比较感兴趣（好吧我承认看到是四娘写的后不想买但还是被地点吸引了） 磨蹭了两天终于买下
结果刚打开就想剁手..这他妈不是游记...

又是下一站，但地点换了，换成了邻国--日本。
心心念念的这本书《下一站，神奈川》，居然在余杭图书馆找到了，毫不犹豫，坐下来，细细品读。
我知道，这本书并不完全是小四的文字，而是集合了最世很多签约作者的文字，但透过他们的笔端，来感受日本，感受旅游，也未尝...

3月30日在宿舍小贩那里看到散发着油墨味的书。我不喜欢郭敬明，我也不讨厌日本。抱着这样的想法买了、看了这本书。

整本书里只有几篇以日本为背景的小说，加上一点琐事记叙。神奈的宁静蕴藏在文字中。不是很喜欢这种所谓的新游记创作形式。相比之下《下一站·伦敦》倒是比...

[下一站·神奈川_下载链接1](#)