

心理剧的核心--心理剧的治疗层面



[心理剧的核心--心理剧的治疗层面_下载链接1](#)

著者:P. F. Kellermann

出版者:心理出版社股份有限公司

出版时间:

装帧:

isbn:9789861911113

买吧！这是一本卓越的心理剧相关书籍，由我们领域中少数的真正学者之一所写……在Kellermann的著作中，J.L.Moreno的作品被心理剧理论严谨的原创分析述说得很清楚及具建设性……在书中包括一个尤其有用的部分是『心理演剧导演过程讨论清单』……这是一本值得购买的好书。」

——Marcia Karp, 《英国心理剧学会杂志》

「他在本书中的灵巧与高度原创性工作不只是帮助心理剧治疗建立一个健全的概念基础，也将使Kellermann成为一个珍贵、稀少的心理剧基础重要思想家之一。」

——取自本书序

「……这本书适合心理剧导演，同样也适合其它心理治疗师……一般而言适合艺术治疗师，但尤其适合戏剧治疗师，因为他们也要面对关于定义与实务的议题。」

——Sue Jennings, 《团体工作》

作者介绍:

作/译者简介:

总校阅者简介

陈信昭

学历：台北医学大学医学系毕业

现职：精神科基层医师、心理治疗医师

国立成功大学医学院附设医院精神科兼任主治医师

中华团体心理治疗学会理事兼心理剧小组召集人及合格督导

台湾游戏治疗学会理事

精神科专科医师、儿童青少年精神科专科医师

专长：儿童及青少年精神疾病之诊断与治疗

心理治疗实务及督导

心理剧（国际Zerka Moreno Institute 高级导演训练合格）

E-mail: chenshinjaw@yahoo.com.tw

译者简介

欧吉桐

学历：中原大学心理学研究所硕士

现职：行政院卫生署草屯疗养院临床心理师

中华团体心理治疗学会团体心理治疗合格督导

亚洲大学心理系兼任讲师

东海大学辅导中心兼任辅导老师

中华民国临床心理师公会全国联合会理事

台湾临床心理学会评议委员

经历：前行政院卫生署草屯疗养院心理卫生科主任

专长：心理剧、团体心理治疗、分析取向个别心理治疗、创伤与忧郁个案心理治疗

E-mail: tonyou17546@yahoo.com.tw

韩青蓉

学历：东海大学社会工作研究所硕士

现职：行政院卫生署草屯疗养院社工师

证照：社会行政人员高考及格

社会工作师检核及格

专长：精神科社会工作、心理卫生、家庭治疗、婚姻治疗、心理剧治疗、团体治疗

E-mail: nan116tou@yahoo.com.tw

陈信昭

见总校阅者简介

目录: Chapter 1 定義
Chapter 2 理論
Chapter 3 心理劇導演
Chapter 4 魅力型領導
Chapter 5 治療層面
Chapter 6 宣洩
Chapter 7 行動領悟
Chapter 8 心電感應
Chapter 9 彷彿
Chapter 10 行動外化
Chapter 11 神奇
Chapter 12 阻抗
Chapter 13 結束
Chapter 14 過程討論
• • • • • ([收起](#))

[心理剧的核心--心理剧的治疗层面_下载链接1](#)

标签

心理剧

心理咨询与治疗

心理学

心理干预技术

心理剧的核心

textbook

Y

评论

[心理剧的核心--心理剧的治疗层面_下载链接1](#)

书评

推荐序

首先，谢谢吉桐邀请我来为本书写推荐序，其实信昭、吉桐、青蓉都是我学习心理剧的前辈，他们也持续在临床实务工作中使用心理剧做治疗，也都是独挑大梁的杰出心理剧导演，更令我感动的是他们努力拓展心理剧在台湾的疆界，因此，在台湾心理剧发展史上他们是重要的关键...

[心理剧的核心--心理剧的治疗层面_下载链接1](#)