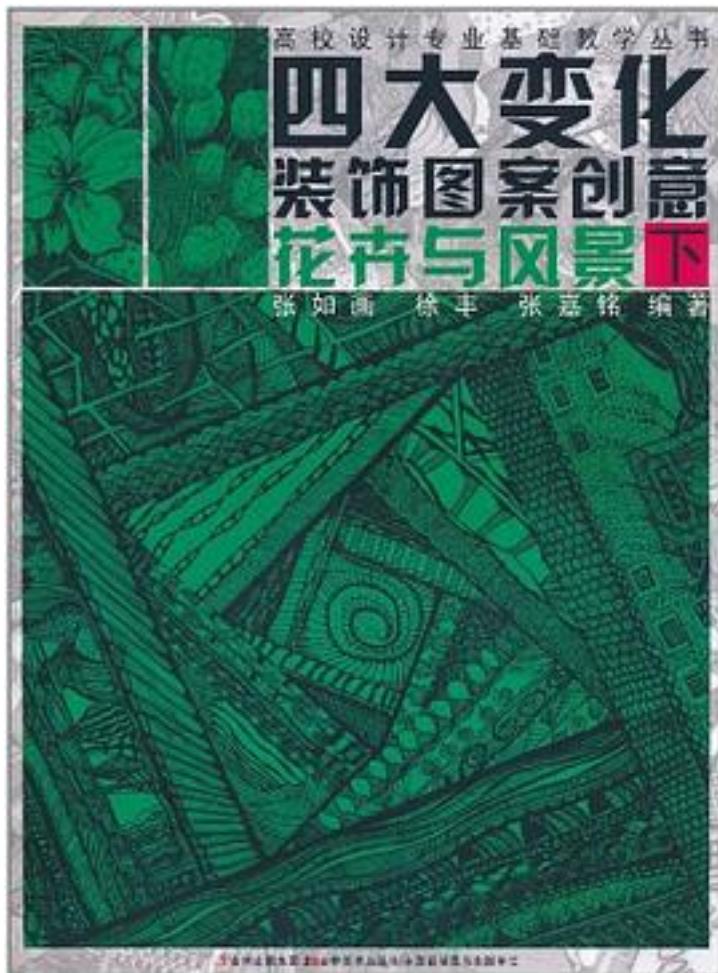


# 四大变化装饰图案创意 (下)



[四大变化装饰图案创意 \(下\) 下载链接1](#)

著者:张如画//徐丰//张嘉铭

出版者:吉林美术

出版时间:2011-3

装帧:

isbn:9787538649222

《四大变化装饰图案创意:花卉与风景(下)》内容简介: 四大变化作为装饰艺术的一种表现形式, 是对自然形态的改造, 对原始形态的简化、夸张与变形, 使其从感性形态上升

到理性形态，从而创造出具有感染力的作品。这本《花卉与风景(下)》介绍了花卉变化、风景变化两大主题的装饰图案创意内容，《四大变化装饰图案创意:花卉与风景(下)》由张如画、徐丰、张嘉铭编著。

作者介绍:

目录:

花卉变化一、花卉变化写生(一)花卉变化写生目的(二)花卉变化写生方法二、花卉变化表现技法(一)喷绘法(二)撇丝法(三)肌理法(四)剪影法三、花卉变化(一)修饰手法(二)简化手法(三)夸张手法(四)分解组合四、花卉变化的色彩表现(一)花卉色彩归纳写生(二)花卉色彩的表现方法五、花卉变化图例风景变化一、风景变化写生(一)风景变化写生目的(二)风景变化写生方法二、风景变化表现技法(一)透叠法(二)推移法(三)点蘸法(四)彩色铅笔画法三、风景变化四、风景变化的色彩表现五、风景变化图例  
· · · · · (收起)

[四大变化装饰图案创意 \(下\)](#) [下载链接1](#)

标签

课外资料

设计工具

绘本

图案教学

评论

[四大变化装饰图案创意 \(下\)](#) [下载链接1](#)

## 书评

---

[四大变化装饰图案创意（下）](#) [下载链接1](#)