

人都會死，所以我們知道如何活著



[人都會死，所以我們知道如何活著 下载链接1](#)

著者:大衛. 席爾

出版者:大家出版社有限公司

出版时间:2012-5

装帧:

isbn:9789866179112

生存是一場競賽，我們被逼得要算準時間上台，在時間內講完台詞，然後時間一到就得下台。

作者有個精力勃勃的老爸，年過90依舊熱愛生命，身體比壯年的自己還活躍。這位父親9歲時被電倒在鐵軌上大難不死；成年後歷經嚴重車禍、失業、憂鬱症及喪偶的打擊仍奮力活著；86歲時在球場上心臟病發又延遲就醫卻逃過一劫；年過90歲依舊滿腦子性幻想……

作者對父親的生命既迷惑又著迷，於是對血肉之軀著手展開別具一格的調查研究，進而以老年父親、壯年自己和青春期女兒的肉體為藍本，寫成這本探討肉體生命之書。

書中以精巧的敘事和客觀事實，串連人類從出生、成長、衰老到死亡這四段過程中的生理任務和心靈挑戰，其間交雜著家族故事、文人哲思、科學數據，以及和人體相關的一切耐人尋味的真相。

藉著這樣一本夾雜多種文類和風格的著作，我們更能站在死亡面前，哭著並笑著去理解和感受自身的存在。

. 人類身體的智慧，勝過腦中深奧的哲學。

一在你尚未適應活著的感覺、還不知如何自處、遑論了解自己以前，你的身體已經開始準備要繁衍後代了。

一即便是母體中的胎兒，亦非溫順等候著餵食，而是來勢洶洶地自胎盤增生血管，鑽進母體內吸取養分。

一青春的成長是一連串爆發性的轉變。我們可以感覺到這股力量，卻不了解它的意義，也不知道如何控制它、使用它。

一過了成年，人就忙著變老。過去那些瘋狂、陶醉、憤怒的精力逐漸消逝。我們開始從病痛學習功課，而且每個人似乎都吃了「好好先生丸」。

一生物不但有生之慾望，也有死亡的本能。為大自然生兒育女之後，我們也等於付清了贖金。

作者介紹:

作者簡介：

大衛·席爾，美國華盛頓大學英語系教授，擅長書寫「難以歸類」的作品，但是作品不是得獎就是大賣。

譯者簡介：

陳映均，師大英語系畢，現就讀於師大翻譯研究所。

目录:

[人都會死，所以我們知道如何活著](#) [下载链接1](#)

标签

生死

哲学

人生的意义

独身

活着

感悟

思考

心理学

评论

只能说封面很棒.

叙述角度太逗了忍不住快快看得畅快，而且时不时掉掉书袋，不经意间自己竟然看了那么多名人对于生啊死啊青春期啊子女啊之类的名言（实际上他们有没有说过那样的话还真的不可考究），也在插科打诨之间说了一些人生道理，蛮有趣的书。。。就是看到后面关于死亡的部分，心情就抑郁了。。。

李文志設計。死亡是需要學習之事。

不太理解为什么台湾翻译过大陆还会再出

[人都會死，所以我們知道如何活著](#) [下载链接1](#)

书评

昨晚与友人在饭桌上聊起祖父辈，他说自己的爷爷奶奶，也许是周围的老伙计们开始一个个走了，最近一年明显可以看到他们精神上的衰退。我理解他的说法，老人身上的变化是突然之间的，就好像昨天里还健步如飞，今天起床就快要挺不起腰，说起时我还略微有点骄傲，因为自家老人快满...

和这本书的相遇很神奇，好像冥冥中的缘分。因为我在这本书里，意外的获得了我之前一直没有弄明白的一个问题的答案。我发现人有的时候真的不能太盲目，如果你还有对待人生的热情和激情，那一定要读一读这本《人生谢幕前，请全力以赴》。（虽然我个人觉得这本书的书名有点鸡汤， ...

开始纯粹是因为标题而看此书。

想起最近和台湾同事的交谈，他提到“工作至死”。我理解了他，那样即便到了退休以后，也会充实，不会因为很快的无所事事而很快离开这个世界。我又想起讲到纪录片《终曲》，坂本龙一在罹患癌症后仍然努力工作。庆幸在前些年认清到某些真相。伴随...

[人都會死，所以我們知道如何活著](#) [下载链接1](#)