

文艺绍兴：南宋艺术与文化特展



[文艺绍兴：南宋艺术与文化特展 下载链接1](#)

著者:

出版者:国立故宫博物院

出版时间:2010-10

装帧:平装

isbn:9789575625894

文藝紹興-南宋藝術與文化特展導覽手冊，ISBN：9789575625894，作者：陳階晉

作者介绍：

目录：

[文艺绍兴：南宋艺术与文化特展 下载链接1](#)

标签

图录

国立故宫博物院

艺术史

艺术

海外研修

文采与悲怆的时代

评论

闲姐姐特地从台北故宫带给我的//毕竟是小册子，内容确实有点简略

7折

《翰墨志》自言凡五十年間，非大利害相妨，未始一日捨筆墨——唔，白馬巷筆法。10年布展13年特價購入17年重看，依然是有品質的導覽冊。百年初版二刷。書畫：李唐、蕭照、賈師古、閻次平、劉松年、馬夏以及二吳二湖。

闲下来就翻翻pdf，和同学一起吐槽宋宁宗的“老龙相”。页25，没见过《夏禹王立像》的全貌——课本永远只截其小半，不见红鳥鲜艳可爱。《宋杨皇后书长春花诗》被评为“……晚年，由纤秀转为丰润的书风”，似可以为古代女性书法一表。页95描述《艾灸图》的画面，说“患者忍不住肌肤之痛，正嚎叫挣扎，医生却不动声色，神情专注”，其实仔细看画，明明大家的脸都是表情包啊。这种“雅化”的描述语言既难以被归为文化心态，也不能成为批评术语整理成册，但类似的表达方式却能够长存直至当下（方舱医院真啊真神奇）。官方话语与商业文化的纠缠，艺术手册的编撰，评论语言是如何引导我们观看画面的……都是说烂的老话题啦，不如来好好看画。

大展导览都一百多页

[文艺绍兴：南宋艺术与文化特展 下载链接1](#)

书评

[文艺绍兴：南宋艺术与文化特展 下载链接1](#)