

# 高校艺术教育“十二五”规划教材·史论系列 艺术概论



[高校艺术教育“十二五”规划教材·史论系列 艺术概论 下载链接1](#)

著者:贾涛

出版者:海燕出版社

出版时间:2011-2

装帧:平装

isbn:9787535046093

高校艺术教育“十二五”规划教材·史论系列

作者介绍:

贾涛系河南大学艺术学院教授，美术学系主任，硕士生导师，艺术学学科带头人，北京大学艺术学硕士，河南省美术家协会会员、理论委员会委员，河南省文艺评论家协会会员，河南省文艺评论家协会会员，全国艺术学学会理事；出版专著及教材有《中国画论纲》、《艺术概论》、《美学教程》、《美学概论》等。

目录: 绪论

第一章 艺术起源论  
第二章 艺术发展论  
第三章 艺术社会论  
第四章 艺术审美论

第五章 艺术类型论  
第六章 艺术创作论  
第七章 艺术作品论  
第八章 艺术教育论  
第九章 艺术文化论  
第十章 艺术市场论

参考文献

后记

• • • • • (收起)

[高校艺术教育“十二五”规划教材·史论系列 艺术概论 下载链接1](#)

## 标签

第一次读

## 评论

[高校艺术教育“十二五”规划教材·史论系列 艺术概论 下载链接1](#)

## 书评

[高校艺术教育“十二五”规划教材·史论系列 艺术概论 下载链接1](#)