

九成宫醴泉铭



[九成宫醴泉铭 下载链接1](#)

著者:何海林 编

出版者:上海辞书出版社

出版时间:2011-3

装帧:平装

isbn:9787532633159

《历代拓本精华·九成宫醴泉铭(李祺本)》的主要内容是：唐贞观五年（公元六三一年），太宗皇帝命令修复隋文帝之仁寿宫，改名九成宫。第二年，太宗帝避暑来到九成宫，偶然发现有一清泉。太宗皇帝便令魏徵撰文、欧阳询书写而立一石碑，这便是「九成宫醴泉铭」。此碑高二百七十厘米，上宽八十七厘米，下宽九十三厘米，字二十四行，行四十九字。欧阳询书写此铭，时年七十六岁，其书法艺术已是炉火纯青，加之又是奉敕用心之作，故此铭一直被誉为「楷书之极则」。「九成宫醴泉铭」原石存于陕西省麟游县，残损严重。其拓本多为重刻本，而珍贵的宋拓本极少。现存宋拓本以故宫博物院李祺藏本与藏于日本东京三井纪念美术馆的拓本最为知名。两件拓本，前者笔墨丰厚，后者风姿瘦劲，可谓同曲异调，各具神彩。应读者建议，今将故宫博物院的宋拓李祺藏本推出，供读者兼收并蓄。为节约版面，编者将原拓本每面四行，满行六字，改为每面四行，满行八字。

温馨提示：两种封面，内容一致，随机发货。

作者介绍：

目录：

[九成宫醴泉铭 下载链接1](#)

标签

书法

欧阳询

楷书

九成宫醴泉铭

经典

碑帖拓本

文艺

藏书

评论

歐陽詢寫此碑時，七十六歲，筆姿清癯勁瘦，爐火純青。他的字筆筆剛硬，但細看之下，在某些筆畫的不經意處，還是可以看到柔媚在。此碑為奉敕所書，故爾一路恭敬，但又因篇幅較長，所以個別地方好像倦怠打盹而潦草了，但僅僅過了那幾個字，彷彿瞌睡驟醒，又忽而振作起來了。這種變化會讓我想象這個老儒生寫字時的場景，然後自己笑起來。上海辭書的這套帖子弄的太漂亮了！

故宫博物院的宋拓李祺藏本

如何透过碑法看笔法。拓本表面险峻实则枯槁

临啊 临啊。。。。

这本书很好闻，不是其他书籍那种油墨味道。

楷书之极则啊

这个真心好

“居高思坠，持满戒盈”，小时候初临觉得方正端庄又有点死板，长大才发现里面的每一笔都流露着柔媚，像是精细打磨的琼玉。

意外发现武女神也标过这本。用的是故宫的李祺驸马本。个人感觉这是目前市面上易得的九成宫里面最精美的一本。纸张也用的好，临着也相当舒服。

临了多年一点都没学会

好多字都被抹掉了

我少年时学欧字从此帖入门，欧阳询的字平稳端方，作为楷体字仿佛沉默加班，好用但无趣的理工男。骨子里流动的浪漫主义还是让我弃欧转柳而入颜。

一眼就喜欢上欧体，四大楷书之首，书法奋斗目标。

棒，不过没有练 ↗(°A°`)\ ↘

看了至少一百遍！

不错！上海辞书出版社2011年3月第1版 李琪本彩色版

[九成宫醴泉铭](#) [下载链接1](#)

书评

[九成宫醴泉铭](#) [下载链接1](#)