

# 无所事事



[无所事事\\_下载链接1](#)

著者:宋群

出版者:西北大学出版社

出版时间:2011-2

装帧:平装

isbn:9787560428741

一个不务正业的人和他的《无所事事》  
很简单，我们遇到的世界不足以支撑我们拿来生活。

于是，宋群背起行囊，走出去。

从一个城市到另一个城市，从马拉加到巴塞罗那，从平壤的宽阔大路到宏村的羊肠小道，从2006年到2008年，没有既定的目标，不设置具体的内容。就这么一路走，一路看，看到的不是展开的风景，是展开的自己。

著名作家、跨界创意人欧阳应霁作序。

欧阳应霁：旅行，原来也是跟年青的不太安全的自己再拥抱！

作者介绍:

宋群，西安人，70年代出生，80年代学习绘画，90年代至今，在大学教书。

一直不务正业，涉及建筑、艺术、创意、策划。

2007年创办独立刊物《本地》，以民间姿态记录与西安有关的绘画，影像及文字，2010年创办独立刊物《MOMADA》，坚持以民间视角关注主流之外的艺术及文化生态。

目录: 014 在的在别处

030 乡村随想

034 旧东西

036 写生琐记

040 萤火虫

046 朝圣，MALAGA

084 乡愁之地，乡愁之人

092 海明威的城市

096 万众一心

102 不越雷池

110 空旷

144 淘书

152 香港的“城管”和“市容”去哪儿了？

172 寻找小津

186 迷失东京

194 想起老巨

202 想不到连天空都不像唐朝的天空

204 意义的意义

206 今夜有暴风雪

208 世界越来越拧巴

210 游走

212 夏

218 彭家饺子与人民剧院录像厅

226 上路

228 广度

232 青春祭品

234 我的大学

• • • • • ([收起](#))

[无所事事\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

随笔

宋群

旅行

摄影

生活方式

西安

算不上摄影的摄影

独立

## 评论

宋群的书总给我一种很精致的感觉。这本书不例外。留白很多，内容偏少。但是属于他自己的那些碎碎念也蛮让人感动。青春就是这样。说走就走了。来不及停留眼睁睁的就只剩下回忆。

-----  
电线杆子的集

-----  
拍的烂写的烂，全靠装帧

-----  
因有共鸣，所以推荐。

-----  
有一些打动我的小细节

-----  
我看图而已....

-----  
关于旅行 回忆 心情

-----  
书也需要缘分，网上都没有，居然无意间碰到。成都的开篇，让我了解作者的视角，整本读完，异常通透。唯一不喜欢竖排的文字排版。

-----  
这真的是一本很漂亮，很烂的游记。我愿意这样拼拼凑凑贴出一本来供我自己晚年回味，可是给读者，就显得太不真诚太做作了。小清新们看书的装帧一定会想据为己有，等拆开也一定会追悔莫及。而且好贵。。

-----  
在万邦书店无所事事地看着无所事事。

-----  
正如我一直以来的状态。书里很多的图，很多的空白，但只要被一句话打动，就足够了。

-----  
被封面和标题所吸引。很快看完，又是那种大量留白占据页面，然后中间有些小文字小图片的排版。一个年龄将近半百的艺术大叔的青春理想祭奠文。有些亢奋，有些哀伤，又有些回头点破天涯路的意味，只不过，都浅浅的拂过而已。全书基调还是很饱含深情的，但大叔还是有点自我陶醉了。还是林达的文字较好。

-----  
很漂亮的竖排版。

-----  
一颗星是向成都老宋的书店致敬，从泡桐树街搬进了自住的房子。坚持做独立书店的精神长存，作为读者，只能解囊购书相助！第二颗星是给书的装帧，或许有一天纸质书会向这种很台湾，很精致的方向发展。但是扣完的分，代表内容的一无是处。这本书也适合在春节无所事事的下午，或者无所事事的成都读。200多页的“书”，充斥着二流的摄影，三流的文字。多是初次旅游，非常粗浅的理解，不知所谓的照片，甚至是硬伤的错误理解。比如，欧洲大陆的最西端，你说是西班牙？你让葡萄牙怎么活。而且，我本人的“歧视”带着导游，自己不做功课，不费思想，这样的“旅行”，既算不上无所事事，又无可借鉴的分享。留在自己的日记本涂几句罢了的文字，何必要出书呢。唯一能看的文章是纪念老巨，因为是真情，所以感人。

-----  
行吧 无所谓

-----  
不参与事事，不随事事而流，只是一个旁观者，看着人潮涌动，斗转星移，苍茫浮尘，触摸斑驳的城墙，聆听源自中世纪教堂的颂歌，有时我们可以停下来，作为一个静止的客体，聆听历史，听听他们的故事，就会懂得未来我们应该如何对待自己如何对待这个世界运行不止的世界

-----  
一本不负责任的书，大量留白，内容很浅。广告人写书，永远是华而不实，形式大于内容。

-----  
应感谢封面装帧设计，让人有选这本书的欲望。可惜内容很烂，文字极少，且是作者私人的独语，于旁人无甚意义；作者各地旅游随拍的照片多，甚至拍糊了的照片都上了…但这些照片拍得好的甚少，既零星又破碎，非旁人所能体会，内文大片留白、白页，读者用来当笔记本用倒是可以的，可见果真是作者无所事事

-----  
学校出版社出版的西安人的旅行摄影。还行吧，挺有意思的。“无所事事”的主题对我胃口，人生本就是无所事事。

-----  
买它的设计，倒成了一本笔记本

-----  
[无所事事 下载链接1](#)

## 书评

应感谢封面装帧设计，让人有选这本书的欲望。可惜内容很烂，文字极少，且是作者私人的独语，于旁人无甚意义；作者各地旅游随拍的照片多，甚至拍糊了的照片都上了…  
…但这些照片拍得好的甚少，既零星又破碎，非旁人所能体会，内文大片留白、白页，读者用来当笔记本用倒是可…

-----

-----  
原来是在追寻一种不安全感，一个不务正业的人和他的《无所事事》，从一个城市到另一个城市没有既定的目标，不设置具体的内容。就这么一路走，一路看，一直不务正业，涉及建筑、艺术、创意、策划，这就叫寻找一种和凡人不一般的刺激浪漫吧。

-----  
[无所事事\\_下载链接1](#)