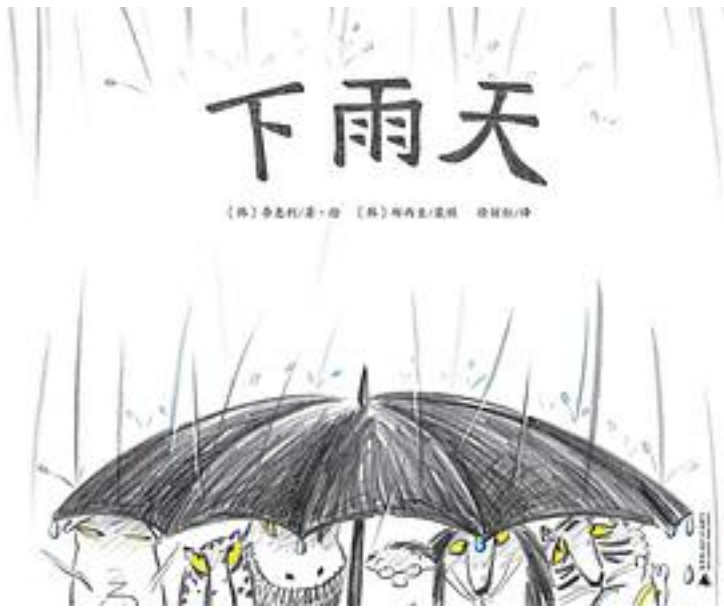


下雨天



[下雨天_下载链接1](#)

著者:(美)彼得·史比尔

出版者:明天出版社

出版时间:2011-4

装帧:精装

isbn:9787533265083

在绵密的雨中，一对小姐弟相偕探索住家附近的社区、林野、公园和街道。他们走过水洼，脚下溅起了朵朵水花；他们在大大小小的角落，发现躲雨的昆虫；他们返回温暖的房屋，在干爽的房间透过窗户看雨景……

从第一滴雨水落下，到隔日的晴朗清晨，作者彼得藉由分格或大垮页画面，细腻流畅地描绘出雨中即景和雨天情味，隐隐透着温馨家居生活的诗意气氛，又通过孩子的视角，呈现他们眼中快乐的雨天小世界。

作者介绍:

彼得·史比尔

1927年出生于荷兰阿姆斯特丹，1950年移民美国，曾从事广告业，后投身于图画书的创作。他为儿童创作了30多本图画书，擅长以铅笔、墨水和水彩作画，明快流畅，许多作品都非常注重细节和历史的考据，满足各年龄层读者多重、无穷的乐趣。

其作品《诺亚方舟》（Noah's Ark）获得了1978年“凯迪克奖”和“克里斯多佛奖”，《在寒冷的夜晚狐狸出走了》（The Fox Went Out on a Chilly Night）获得了“波士顿全球号角奖”。

目录:

[下雨天_下载链接1](#)

标签

绘本

无字书

彼得·史比尔

图画书

亲子

美国

漫画

繪本

评论

无字书绘本大师的经典，膜拜学习！

外国小孩的下雨天可真嗨啊…很生动的绘本，哈哈一个字都没有真好看！！

无字书并没有省略语言，而是放开语言的限制，能读出多么丰富的故事，就需要有多么丰富的思想。

真棒。

天呐，小孩子的雨天圣经啊……

我最钟爱的下雨天，在雨天里奔跑玩水，回家洗个热水澡，吃刚出炉的饼干，坐在地毯上堆积木，雨天就在窗外

没有文字，图像叙事从环衬就开始。而从环衬和扉页开始，每一页都有特别丰富的细节，Layout也很棒，节奏感非常鲜明可以用来做研究的好材料。

看的第一本无字图画书，画风还是很喜欢的，我可能就是喜欢偏现实的画风吧。但我每次看国外，特别是欧美的图画书总是觉得和我们的现实生活还是有差距的，如果中国有优秀的图画书作家就好了！！

一个字都没有的漂亮故事~

寻常事。

和一个友邻见面他送给我的一本，很生活化的绘本，真实可爱。

这本无字书真赞！！！！

雨天，最爱这本无字书。河合隼雄说过绘本的音乐性。这本绝对就是啊。每次读，都是一首欢快的雨中曲。那么多只有下雨天才能看到的東西，下雨天才能玩的把戏~
走，换上雨鞋，出門踩水洼去

無與倫比的雨天，姐弟倆感情躍然紙上。最愛這類無字書。我也有過這樣的童年，雖然我所在地的鄉下沒有這樣現代化的景致，但自然景觀絕不亞於書中。

童年，下雨天。我想我的小姐姐了。

不错

场景很细腻

无意中找到的一本无字书，儿子和我都很爱。每一个小细节都是那么小疯狂大温馨。再也回不去那样的时光，似乎从来没拥有过如此美好的童年。

2月27日读于市新华书店。是日不够专心。用《爸爸去上班》和巴巴爸爸吸引回来。又选晋喜欢的下雨题材，先读了唯美的《雨河》，又读这本，发现更吸引晋。原因是除了雨，还有小朋友玩雨。
侍读爸曰：先读唯美的《雨河》，又读浪漫的《下雨天》，颇觉震撼。

描绘下雨日子裡的种种乐趣 home sweet home 喜欢夜晚的色彩

[下雨天_下载链接1](#)

书评

雨落到了你的伞上，落在了孩子的雨披上，“淅沥淅沥”的声音，那么的动听。雨水也像个调皮的孩子，就像珍珠那样滚落下来，汇成线，“叮咚叮咚”跃进水潭里。
“啪嗒，啪嗒”踩水啦，孩子置身雨中，踩出无数水花。也许，这就是童年最欢乐的时刻。 本文节选自书香盒子绘本品读...

[下雨天_下载链接1](#)